



Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor: Ronny Faúndez Contreras

Asignatura: Música

Curso: 2do Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

I: Las cualidades de nuestros sonidos

II: Introduciéndonos a la ejecución musical

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Ejecución de pictogramas de cualidades del sonido y discriminación auditiva. Estudiantes ejecutan patrón de imágenes que representan duraciones sonoras, para	30%	OA1 - Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas. OA3 - Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: · tradición escrita (docta) o piezas instrumentales y /o vocales de corta duración (por ejemplo: danzas medievales, selección del “Cuaderno de A.M. Bach”, selección del ballet “Cascanueces” de P.I. Tchaikovsky) · tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) o canciones, bailes, rondas y versos rítmicos ·	1 de abril



luego escuchar canciones e identificar instrumentos musicales en base a preguntas orientadoras según las cualidades del sonido con rúbrica y prueba escrita.		popular (jazz, rock, fusión, etcétera) o música infantil (por ejemplo: canciones como “La elefanta Fresia” y música de películas como “El libro de la selva” y “El Rey León”) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración) OA7 - Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.	
Evaluación 2: Ejecución de figuras geométricas a través de sonidos corporales en base a cualidades del sonido. Estudiantes ejecutan con sonidos corporales patrones de figuras geométricas basadas en figuras rítmicas y tiempos de duración precisos con rúbrica.	30%	OA1 - Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas. OA2 - Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA4 - Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. OA5 -Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.	29 de abril



Evaluación final: Ejecución de melodía compuesta en escala de Do mayor en instrumento rítmico melódico. Estudiantes ejecutan en su instrumento rítmico melódico melodía creada en base a la escala de Do Mayor, aplicando metodología de Música en Colores con rúbrica.	40%	OA4 - Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. OA7 - Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.	27 de mayo
--	------------	--	-------------------

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Sade Basaul E.

Asignatura: Idioma extranjero inglés

Curso: 2nd grade A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Unit 1, Time for school! Contenidos: - Reconoce y nombra objetos escolares. - Dice el abecedario - Puede describir la ubicación de objetos. Instrumento de evaluación: Prueba escrita.	50%	OA1 Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, chants e historias. OA6 Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario.	Martes 7 de abril y 14 de abril

Unit 2, My clothes. Contenidos: - Reconocer y nombrar prendas de ropa. - Hacer y responder preguntas sobre la ropa. Instrumento de evaluación: Prueba escrita.	50%	OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para solicitar y dar información sobre ubicación de objetos. OA13 Escribir, copiar o completar oraciones simples de acuerdo con un modelo. OA14 Escribir, describir ubicación de objetos basado en imágenes.	martes 19 de mayo martes 26 de mayo
---	-------------------	--	--

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

Matriz para planificación de la evaluación 1º Semestre 2026.

Datos Generales

Profesor (a): Viviana Sexton V

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Curso: 2º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Momento evaluativo	%	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: 1.-Prueba escrita. Comprensión lectora. Selección múltiple. Responder a preguntas.	30%	OA1: Leer textos significativos, que incluyan palabras con hiatos y diptongos con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. OA2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones. Respetando el punto seguido y aparte sin detenerse en cada palabra. OA5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas. Extrayendo información explícita e implícita. Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes. Recreando a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras) el ambiente en el que ocurre la acción estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo su opinión sobre un	07 Abril.

		aspecto de la lectura.	
Evaluación 2: Trabajo practico: escogerán libro de su interés. Construirán la secuencia de la historia ayudado de dibujos. Identificarán el lugar donde ocurre la historia. Darán opinión sobre el libro escogido.	40%	OA5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas. Extrayendo información explícita e implícita. Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes. Recreando a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras) el ambiente en el que ocurre la acción estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo su opinión sobre un aspecto de la lectura. OA8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. OA16: Planificar la escritura generando ideas a partir de: Observación de imágenes. Conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.	12 Mayo.
Evaluación 3 Prueba de selección múltiple de textos no literario.	30%	OA6: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. OA7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo. Extrayendo información explícita e implícita. Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	02 Junio.

--	--	--	--

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Viviana Sexton Villalobos.
Asignatura: Historia, Geografía y Cs. Sociales.
Curso: 2° básicos A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN 1 Prueba escrita: Identificar profesionales, lugar de trabajo y funciones de instituciones chilenas.	30%	OA15: identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad, instituciones como la posta, escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, carabineros de Chile y las personas que trabajan en ellas.	06 de abril
EVALUACIÓN 2 Trabajo práctico: Maqueta de Chile y sus países limítrofes. Describen elementos geográficos de Chile utilizando vocabulario apropiado.	40%	OA7: Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales. OA8: Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (	13 de mayo

		océano, río, cordillera, de los andes y de la Costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo entre otros.)	
EVALUACIÓN: 3 Prueba escrita Aplicar su conocimiento a partir de casos dados en distintos contextos. Proponer acciones para cuidar los espacios. Proponer y aplicar las normas necesarias para cuidarse y cuidar a los otros.	30%	OA16 Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad. OA14 Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: • cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio), • organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares), • cuidar el patrimonio y el medioambiente	03 de junio

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026.

Datos Generales

Profesor (a): Andrea Millán Guzmán

Asignatura: Artes Visuales.

Curso: 2º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1. A partir de la observación de imágenes de profesiones y oficios, crean collage con técnica estudiada, luego explican brevemente su trabajo respondiendo preguntas sobre el proceso. <u>Instrumento de evaluación: escala de apreciación.</u>	50%	OA1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: - entorno natural: figura humana y paisajes chilenos. entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile. - entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura,	Miércoles 08 de Abril.

		collage, escultura, dibujo digital, entre otros OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.	
Evaluación 2. Creación de un diorama sobre paisaje chileno. <u>Instrumento de evaluación:</u> <u>escala de apreciación.</u>	50%	OA1. Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › entorno natural: figura humana y paisajes chilenos › entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.	Miércoles 06 de Mayo.

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

Matriz para planificación de la evaluación 1º Semestre 2026.

Datos Generales

Profesor (a): Andrea Millán Guzmán

Asignatura: C. Naturales

Curso: 2º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Momento evaluativo	%	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Evaluación escrita (individual). Identificarán y ubicarán partes del cuerpo (corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos) y la relacionarán con su función. Además, responderán preguntas sobre la importancia de la actividad física y reconocerán acciones que fortalecen el cuerpo.	35%	OA 7: Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos. OA 8: Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitarla e incorporar en sus hábitos diarios.	Lunes 06 de Abril.
Evaluación 2: Evaluación escrita (individual), Observarán y compararán las etapas del ciclo de vida de distintos animales. Además, deberán reconocer su hábitat a partir de imágenes y preguntas simples.	35%	OA 3: Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.	Lunes 04 de Mayo.

Evaluación 3: Trabajo práctico grupal. Consistirá en escoger un animal nativo en peligro de extinción para representar su hábitat mediante una maqueta. En ella, deberán mostrar visualmente las amenazas que causan el deterioro de su entorno (como contaminación o incendios). Trabajo evaluado mediante una escala de apreciación.	30%	OA 5: Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.	Lunes 08 de Junio.
---	------------	--	--------------------

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Valeska Pizarro

Asignatura: Religión

Curso: 2° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 0: Triduo Pascual

Unidad 1: Jesús nos enseña a amar

Unidad 2: María, discípula de Jesús

Unidad 3: Estaré contigo

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: Estudiantes trabajan en guía evaluada individual. Temas: Triduo Pascual (Última Cena, muerte y resurrección de Jesús). Unidad 1: Jesús nos enseña a amar.	50%	OA: Comprender, a través de relatos, imágenes y actividades guiadas, los principales acontecimientos del Triduo Pascual (Última Cena, muerte y resurrección de Jesús), reconociendo su significado como expresión del amor de Jesús por las personas y relacionándolo con actitudes de respeto, amor y esperanza en la vida cotidiana. OA 2: Comprender la importancia de la colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio para enriquecer la cultura.	16 de abril

EVALUACIÓN SUMATIVA 2: Los estudiantes realizanevaluación de proceso (trabajo clase a clase) de manera grupal (máximo 4 personas) evaluado a través de rubrica. Unidad 2: María, discípula de Jesús Unidad 3: Estaré contigo	50%	OA4: Descubrir el significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OA2: Comprender la importancia de la colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio, para enriquecer la cultura	28 de mayo
---	-------------------	---	-------------------

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Andrea Millán G.

Asignatura: **Tecnología**

Curso: 2º básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN 1 Álbum de diseño de un objeto tecnológico. Se realizará a mano alzada y deben identificar los materiales y herramientas que se necesitan para su elaboración. Se evaluará mediante un instrumento de escala de apreciación.	50%	OA1: Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas con orientación del profesor.	Miércoles 15 de Abril.
EVALUACIÓN 2:	50%	OA3: Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor	Miércoles 20 de mayo..

Creación de una alcancía. <u>Planificación del objeto:</u> a través de dibujos identificara materiales y herramientas que necesitará para la elaboración de su objeto. <u>Creación del objeto.</u> aplicación de técnica, materiales y herramientas. <u>Uso del objeto:</u> explica para qué sirve.		seleccionando y experimentando con: Técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar entre otras. Materiales como: papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos entre otros.	

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Macarena Andaur Aguilera

Asignatura: Educación Física

Curso: 2° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1° Evaluación: los estudiantes realizan circuito de habilidades motrices básicas manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas. Se evalúa a través de escala de apreciación	30%	OA 1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botar un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.	JUEVES 02 DE ABRIL
2° Evaluación: Los estudiantes ejecutan juegos que midan su resistencia cardiovascular. Ejecutan y memorizan secuencias de movimientos en forma grupal. Se evalúa a través de escala de apreciación	30%	OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botar un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA5: Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.	JUEVES 07 DE MAYO
3° Evaluación: los estudiantes realizan circuito de ejercicios	40%	OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas	JUEVES 04 DE JUNIO

guiados, que trabajan de forma individual y grupal, evidenciando sus habilidades motrices básicas de manipulación, desplazamiento y equilibrio. Se evalúa a través de escala de apreciación	y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botar un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA5: Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades. OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física por medio de juegos y circuitos.	
--	---	--

Matriz para planificación de la evaluación

1° Semestre 2026.

Datos Generales

Profesor (a): Andrea Millán Guzmán

Asignatura: Matemática

Curso: 2° Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Momento evaluativo	%	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba escrita (individual) Incluirá ejercicios para leer, representar, comparar y ordenar números del 0 al 100. También considerará actividades de composición y descomposición de números, identificando decenas y unidades según su valor posicional.	35%	OA 2: Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica. OA 3: Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo. OA 5: Componer y descomponer números del 0 a 100 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica. OA 7: Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.	Viernes 10 de abril
Evaluación 2: Prueba escrita (individual). Considerará la lectura y representación de números del 0 al 100. También incluirá ejercicios de adición y	35%	OA 2: Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica. OA 9: Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100:	Viernes 08 de mayo.

sustracción mediante problemas simples y registro de operaciones.		- usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia; - resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo; - registrando el proceso en forma simbólica; - aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos; - aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva; - creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.	
Evaluación 3 Taller práctico con guía evaluada. Consistirá en utilizar material concreto (como bandejas y semillas) para representar grupos iguales, transformando estas agrupaciones en sumas repetidas. Luego, deberán registrar sus hallazgos de forma pictórica y simbólica en una guía evaluada.	30%	OA 11: Demostrar que comprende la multiplicación: > usando representaciones concretas y pictóricas > expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales > usando la distributividad como estrategia para construir las tablas del 2, del 5 y del 10 > resolviendo problemas que involucran las tablas del 2, del 5 y del 10	Viernes 29 de mayo.

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.