



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR  
Desde 1848

# Matriz para planificación de la evaluación

## 1° semestre 2026

### Datos Generales

Profesor (a): Priscilla Bozo

Asignatura: Inglés

Curso: 7 básico A

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Unit 1 & 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>1.- Prueba Escrita</b>  Comprensión Auditiva Comprensión de lectura Vocabulario relacionado con sentimientos y emociones Verbos go / play / do para expresar actividades Expresiones de uso frecuente.	<b>30 %</b>	OA 01 : Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas y juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. OA 09 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.	07 / 04
<b>2.- Producción Escrita: Afiche Hábitos saludables</b> Pasos de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), Vocabulario sobre vida saludable (verbos) Uso del verbo modal Should y Should not para dar sugerencias Rúbrica Grupal	<b>30 %</b>	OA 14 Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.	05 / 05
<b>3.- Producción Oral</b> Presentación acerca de hábitos saludables	<b>40 %</b>	OA 07: Reaccionar a los textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.	02 / 06

Vocabulario sobre vida saludable (verbos) Uso del verbo modal Should y Should not para dar sugerencias Rúbrica			
--	--	--	--

Obs:

**Durante las clases se realizarán actividades formativas como ticket de salida, u otros y se dejará registro en una planilla del progreso de cada estudiante.**

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR  
Desde 1848

# Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

## Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garriga Michea  
Asignatura: Ed. Física y Salud  
Curso: 7º Básico A

## Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>Evaluación n°1</b>  Taller teórico/práctico:  Componentes físicos deportivos, frecuencia cardíaca y escala de Borg.  Confeccionan y ejecutan rutina de ejercicios físicos que consideren ejercicios de (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad), evaluando la participación activa en cada sesión de trabajo (práctico)	<b>30%</b>	<b>OA 03</b>  <b>Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración. Tipo de ejercicio.</b>	<b>Martes 31 de marzo</b>

<p>Escala de Apreciación</p>			
<p><b>Evaluación nº2</b></p> <p>Evaluación teórico práctica:</p> <p>Diseñar y ejecutar una secuencia básica de acrosport que combine habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad, cumpliendo con criterios básicos de organización y ejecución.</p> <p>Aplicación de habilidades motrices básicas (Locomoción, manipulación y estabilidad), respetando las reglas del deporte individual y/o colectivo</p>	<p><b>30%</b></p>	<p><b>OA 01</b></p> <p><b>Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte individual y/o colectivo</b></p>	<p><b>Martes 12 de mayo</b></p>

Escala de Apreciación			
<b>Evaluación nº3</b>  Evaluación práctica: aplicación de habilidades motrices especializadas de locomoción y manipulación mediante la práctica de deportes de oposición y colaboración  Escala de Apreciación	<b>40%</b>	<b>OA 01</b>  Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte	<b>Martes 09 de junio</b>

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*



# MATRIZ PARA PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

## 1º SEMESTRE 2026

### DATOS GENERALES

**Profesor (a):** CLAUDIO VELÁSQUEZ GÁLVEZ  
**Asignatura:** HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES  
**Curso:** SÉPTIMO BÁSICO A

### PLANIFICACIÓN DE UNIDAD – EJE – HITOS

**UNIDAD 1:** COMPLEJIZACIÓN DE LAS PRIMERAS SOCIEDADES: **DE LA HOMINIZACIÓN AL SURGIMIENTO DE LAS CIVILIZACIONES.**

**UNIDAD 2:** CIVILIZACIONES QUE CONFLUYEN EN LA CONFORMACIÓN DE LA CULTURA AMERICANA: **LA ANTIGÜEDAD Y EL CANON CULTURAL CLÁSICO.**

MOMENTO EVALUATIVO	PONDERACIÓN	OA INVOLUCRADO	FECHA DE APLICACIÓN
<p><b>EVALUACIÓN 1:</b> PRUEBA ESCRITA</p> <p><b>Instrumento de evaluación:</b> <u>Prueba escrita</u> de carácter individual correspondiente a la <b>Unidad 1.</b></p> <p>La evaluación consta de preguntas que requieren de habilidades básicas (identificar), intermedias (analizar) y superiores (reflexión).</p>	<b>30%</b>	<p>OA1: Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.</p>	<p><b>PRIMERA PARTE</b> <b>MIÉRCOLES 08</b> <b>DE ABRIL</b></p> <p><b>SEGUNDA PARTE</b> <b>JUEVES 09</b> <b>DE ABRIL</b></p>
		<p>OA2: Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.</p>	
		<p>OA21: Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).</p>	
		<p>OA22: Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos.</p>	

<p><b><u>EVALUACIÓN 2:</u></b> CÁPSULA DEL TIEMPO</p> <p><b>Instrumento de evaluación:</b> <u>escala de apreciación.</u></p> <p>La evaluación consta de la elaboración grupal de un cápsula del tiempo que contenga dentro ciertos elementos solicitados respecto a una civilización asignada de manera aleatoria a cada equipo de trabajo, con el fin de comprender la conformación de las primeras civilizaciones..</p>	<p><b>40%</b></p>	<p>OA3: Explicar que, en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.</p> <p>OA4: Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos.</p> <p>OA21: Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).</p>	<p><b>FECHA DE INICIO</b></p> <p><b>LUNES 27 DE ABRIL</b></p> <p><b>FECHA DE ENTREGA</b></p> <p><b>JUEVES 07 DE MAYO</b></p>
<p><b><u>EVALUACIÓN 3:</u></b> BITÁCORA DE UN ASTRÓNOMO/A MESOAMERICANO/A</p> <p><b>Instrumento de evaluación:</b> <u>Lista de cotejo.</u></p> <p>La evaluación es de carácter grupal y consta de la elaboración de una bitácora relacionada con el patrimonio astronómico mesoamericano y el patrimonio científico astronómico regional.</p> <p>Cabe destacar que la evaluación se realizará de manera interdisciplinar con la asignatura de <b>Astronomía y Lengua y Literatura.</b></p>	<p><b>30%</b></p>	<p>OA13: Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otros) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.</p> <p>OA16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.</p>	<p><b>ENTREGA DE BITÁCORA</b></p> <p><b>JUEVES 11 DE JUNIO</b></p>



# Planificación de la evaluación

## 1° semestre 2026

### Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.  
Asignatura: Artes visuales.  
Curso: Séptimo básico A

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 1: La diversidad cultural.

Unidad 2: El lenguaje fotográfico.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
<b>Evaluación 1</b> Creación obra Iconografía e imágenes simbólicas de la diversidad cultural. Collage Rubrica	<b>30%</b>	OA 01 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. OA 02	Block Imágenes. Tijeras. Pegamento. Plumones de colores.	Imagen de referencia.

		<p>Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. OA 04</p> <p>Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p>		 <p>Martes 31 de MARZO</p>
<p><b>Evaluación 2</b> Creación fotografía e ilustración. Rubrica.</p>	<p><b>40%</b></p>	<p>AR07 OA 03</p> <p>Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. OA 06</p> <p>Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público, entre otros.</p>	<p>Block. Fotografía estudiante. Plumones de colores. Tijeras. Pegamento. Regla.</p>	<p>Imagen de referencia.</p>  <p>Martes 5 de MAYO</p>
<p><b>Evaluación 3</b> Creación fotomontaje. Rúbrica.</p>	<p><b>30%</b></p>	<p>AR07 OA 03</p> <p>Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. OA 06</p> <p>Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público, entre otros.</p>		<p>Imagen de referencia.</p>  <p>Martes 9 de JUNIO</p>

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR  
Desde 1848

# Matriz para planificación de la evaluación 1° Semestre 2026

## Datos Generales

**Profesor (a):** Francisca Campusano Barraza

**Asignatura:** Tecnología

**Curso:** 7° Básico A

## Planificación de unidad – eje - Hitos

**Unidades/ 1° Unidad** Planteamiento del problema e identificación de necesidades.  
**2° Unidad** Establecimiento del diseño solución.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p><b>1° UNIDAD</b> <b>1° Evaluación</b></p> <p><b>Evaluación Integrada:</b> <b>Identificación y modelado de propuesta de adaptación</b></p> <p><b>Descripción:</b> Los estudiantes, en parejas, desarrollan una propuesta de adaptación en <b>dos entregas que conforman una sola calificación</b>.</p> <p>Primero, identifican una necesidad en un mueble y la describen en una ficha con problema, usuario y solución (boceto). Luego, modelan la propuesta en Tinkercad y explican cómo responde a la necesidad, considerando aspectos éticos e impacto.</p> <p><b>Modalidad:</b> En parejas.</p>	<p><b>Instrumento:</b> Escala de apreciación</p> <p><b>50%</b></p>	<p><b>OA1:</b> Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.</p> <p><b>OA4:</b> Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.</p> <p><b>OA6:</b> Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.</p>	<p><b>Miércoles 22 de abril.</b></p>



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR  
Desde 1848

## 2° Evaluación

### Evaluación Integrada: Diseño y construcción de objeto mecánico.

#### Descripción:

Los estudiantes, en parejas, diseñan y construyen un objeto mecánico en **dos entregas que conforman una sola calificación**.

En la primera etapa, elaboran una ficha con el diseño del objeto, incluyendo propósito, usuario, tipo de movimiento que lo activa y un boceto con partes móviles, considerando uso eficiente de materiales y seguridad. En la segunda etapa, construyen el prototipo y lo presentan utilizando una herramienta digital, explicando su funcionamiento y consideraciones éticas.

**Modalidad:** En parejas.

#### Instrumento:

Escala de apreciación

**50%**

**OA2:** Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.

**OA4:** Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.

**Miércoles 27 de mayo.**



## Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

### Datos Generales

Profesor: Felipe Rivera Hernández

Asignatura: Astronomía

Curso: 7mo Básico A

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>01 Línea de Tiempo</b> Estudiantes desarrollan línea de tiempo de la historia de la astronomía y sus descubrimientos en formato video. Instrumento de evaluación: Rúbrica de evaluación.	<b>30%</b>	OA 1: Explicar, mediante material audiovisual, el desarrollo de la ciencia, con énfasis en la astronomía, y cómo ésta ha influido en las sociedades de la antigüedad.	<b>1 de abril</b>
<b>02 Infografía</b> Estudiantes desarrollan fichas infográficas que dan a conocer los avances astronómicos de distintas culturas antiguas de Chile continental e insular, junto a las civilizaciones precolombinas. Instrumento de evaluación: Rúbrica de Evaluación.	<b>30%</b>	OA 1: Explicar, mediante material audiovisual, el desarrollo de la ciencia, con énfasis en la astronomía, y cómo ésta ha influido en las sociedades de la antigüedad.	<b>06 de mayo</b>

<p><b>03 Bitácora de un astrónomo/a mesoamericano/a</b></p> <p>Estudiantes de manera individual desarrollan bitácora de trabajo relacionada con el patrimonio científico-astronómico mesoamericano y el patrimonio científico astronómico regional.</p> <p>Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo.</p> <p>Cabe destacar que la evaluación se realizará de manera interdisciplinar con las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Lenguaje y Comunicación.</p>	<p><b>40%</b></p>	<p>OA 2: Conocer, describir y valorar el patrimonio cultural ligado a la ciencia y la astronomía, a partir de tours presenciales o virtuales por nuestra región, nuestro país y nuestro planeta.</p>	<p><b>Entrega 3 de junio</b></p>
---	-------------------	--	----------------------------------



# Matriz para planificación de la evaluación

## 1° semestre 2026

### DATOS GENERALES

Profesor (a): Julissa Carvajal Ramírez

Asignatura: Matemática

Curso: Séptimo básico A

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Eje: NÚMEROS Y OPERACIONES

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>Evaluación 1:</b> Prueba escrita sobre números enteros.	<b>30%</b>	<b>OA 01:</b> Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros: <ul style="list-style-type: none"><li>• Representando los números enteros en la recta numérica.</li><li>• Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.</li><li>• Dándole significado a los símbolos + y - según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición).</li><li>• Resolviendo problemas en contextos cotidianos.</li></ul>	Lunes 06 de abril
<b>Evaluación 2:</b> Taller teórico-práctico sobre multiplicación y división de fracciones y	<b>40%</b>	<b>OA 02:</b> Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas. <b>OA 03:</b> Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).	Lunes 11 de mayo



decimales, evaluado con rúbrica. Taller compuesto por dos momentos evaluativos: parte individual y grupal			
<b>Evaluación 3:</b> Prueba escrita sobre fracciones y decimales.	<b>30%</b>	<b>OA 04:</b> Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje: <ul style="list-style-type: none"><li>• Representando de manera pictórica.</li><li>• Calculando de varias maneras.</li><li>• Aplicándolo a situaciones sencillas.</li></ul> <b>OA 06:</b> Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.	Lunes 01 de junio



# Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

## Datos

### Generales

Profesor (a): EXEQUIEL JUÁREZ JUÁREZ

Asignatura: MÚSICA.

Curso: 7º A

## Planificación de unidad – eje -

Unidad: 1 Conociendo nuestra herencia musical.

2 Polifonía y creaciones.

Memento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>Evaluación 1.</b> Interpretar obras musicales de la nueva canción chilena, demostrando comprensión del propósito expresivo de la música escuchada por medio de movimientos corporales.	30%	01 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.  03 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	09 Abril
<b>Evaluación 2</b> Interpretar canciones de la obra musical cantata Alturas de Machu Picchu del grupo nacional Los Jaivas con precisión rítmica melódica	30%	03 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	14 Mayo

expresividad, conciencia de frase y dinámica y relacionan los elementos musicales con el contexto en el que surge esa música.		07 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.	
---	--	--	--

<b>Evaluación 3.</b> Interpretar canciones del folklore latinoamericano con precisión rítmica melódica Utilizando partituras tradicionales como guía al cantar y tocar música, aplicando la audición interna al interpretar música.	<b>40%</b>	03 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.  04 Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión. .	18 Junio.
--	------------	--	-----------

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR  
Desde 1848

# Ruta Evaluativa 7° básico A

## 1 ° Semestre 2026

### Datos Generales

Profesor (a): Alan Rojas.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Curso: 7° básico A

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>EVALUACIÓN 1</b> <b>Prueba de comprensión lectora:</b> Los estudiantes leen diversos textos y responden preguntas de selección múltiple en una hoja de respuesta.	<b>30%</b>	OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.  OA7 Formular una interpretación de los textos literarios.  OA9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales	Lunes 30 de marzo.
<b>EVALUACIÓN 2</b> <b>Presentación oral:</b> Los estudiantes realizan una presentación sobre un proyecto de lectura personal realizado durante el semestre.	<b>40%</b>	OA22 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: - Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. - Siguiendo una progresión temática clara. - Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información.	Viernes 08 de mayo (fecha final de presentaciones)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas.</li> <li>- Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.</li> </ul> <p>OA24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitando el tema de investigación.</li> <li>- Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet.</li> <li>- Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.</li> <li>- Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</li> <li>- Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas.</li> <li>- Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</li> <li>- Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</li> </ul>	
<p><b>EVALUACIÓN 3</b>  <b>Producción de texto:</b>  Elaboran un texto no literario a partir de una temática asignada.</p>	<b>30%</b>	<p>OA13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por:</p> <p>Una presentación clara del tema.  La presencia de información de distintas fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema.</li> <li>- Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos.</li> </ul>	<p>Viernes 05 de junio.  (fecha final para entrega de trabajos)</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes.</li><li>- Un cierre coherente con las características del género.</li><li>- El uso de referencias según un formato previamente acordado.</li></ul>	
--	--	--	--



## Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

### Datos Generales

Profesor (a): Ninhoska Ramírez  
Asignatura: Ciencias Naturales  
Curso: 7°A

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>EVALUACIÓN 1</b>  Taller teórico práctico: Los Gases, Laboratorio práctico y guía de aplicación (trabajo grupal)  Instrumento: Escala de apreciación	<b>35%</b>	<b>OA 13</b> Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando: <ul style="list-style-type: none"><li>• Factores como presión, volumen y temperatura.</li><li>• Las leyes que los modelan.</li><li>• La teoría cinético-molecular</li></ul>	13 abril
<b>EVALUACIÓN 2</b>  Taller teórico práctico: Métodos de separación de mezclas: Construcción de un filtro que permita separar una mezcla (trabajo grupal) Instrumento: Escala de apreciación	<b>30%</b>	<b>OA 14</b> Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.	14 mayo
<b>EVALUACIÓN 3</b>  Taller teórico práctico: Las fuerzas, Trabajo práctico y guía de aplicación (trabajo grupal)	<b>35%</b>	<b>OA 07</b> Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas	8 junio

Instrumento: Escala de apreciación			
------------------------------------	--	--	--



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR  
Desde 1848

# Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026

## Datos Generales

Profesor (a): Florentin Kisangala

Asignatura: Religión

Curso: 7° básico A

## Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 0: Acompañando a Jesús en el camino: El Vía Crucis

Unidad 1: ¿Qué es el ser humano?

Unidad 2: Amor y sexualidad

Unidad 3: Dios es relación

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>EVALUACIÓN SUMATIVA 1:</b> Estudiantes realizan prueba escrita de manera individual. Unidad 0: Acompañando a Jesús en el camino: El Vía Crucis Unidad 1: ¿Qué es el ser humano?	<b>50%</b>	OA: Reconocer el origen del vía Crucis y sus principales signos, comprendiendo su sentido como camino de amor, entrega y esperanza en la vida de los cristianos.  OA 3: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y lo convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas.	16 de abril

<p><b>EVALUACIÓN SUMATIVA 2:</b>  Los estudiantes realizan evaluación de proceso (trabajo clase a clase) de manera grupal (máximo 4 personas) evaluado a través de rúbrica.  Unidad 2: Amor y sexualidad  Unidad 3: Dios es relación</p>	<p><b>50%</b></p>	<p>OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana</p> <p>OA 4: Explicar a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.</p>	<p>28 de mayo</p>
--	-------------------	--	-------------------