

Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garriga Michea

Asignatura: Ed. Física y Salud

Curso: 6º Básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación n°1 Diseño guiado y ejecución de un circuito físico que integre ejercicios físicos de fuerza muscular y resistencia cardiovascular, demostrando control de intensidad y cumplimiento de tiempos de trabajo en cada sesión. Teórico/practico Escala de Apreciación	30%	OA 06 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	Martes 31 de marzo

Evaluación nº2 Evaluación practica: Aplicación de las habilidades motrices básicas y ejecución tecnica básica en el contexto real de juego, el respeto por normas establecidas y la actitud deportiva.	30%	OA 01 Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas	Martes 05 de mayo
---	------------	--	--------------------------

Escala de Apreciación			
Evaluación nº3 Evaluación Práctica: Organizan y ejecutan una jornada deportiva grupal, realizan un calentamiento específico, manipulan implementos de forma segura y demuestran comportamientos responsables, cumpliendo con la participación en cada sesión de forma activa. Escala de Apreciación	40%	OA 11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: realizar un calentamiento específico individual o grupal; usar ropa adecuada para la actividad; cuidar sus pertenencias; manipular de forma segura los implementos y las instalaciones.	Martes 09 de junio

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.

Curso: Sexto básico B

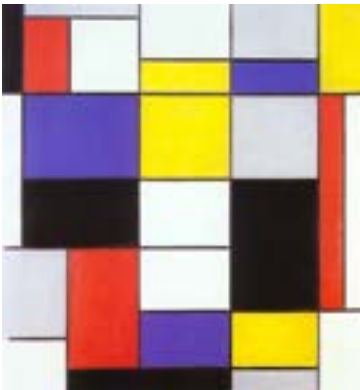
Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 1: Arte contemporáneo.

Unidad 2: La escultura medio de expresión y creación.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
Evaluación 1 Creación obra FAUVISTA. Arte contemporáneo. Rubrica.	30%	OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). OA 04	Block. Lápiz grafito. Goma. Temperas-pincel -pañó-vaso para agua.	Artista de referencia Henri Matisse “Gato de los peces rojos” 1914

		Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.		 Imagen de referencia actividad evaluada  Martes 31 de MARZO
Evaluación 2 Arte Abstracto. Características. Referentes visuales. Artistas destacados. Evaluación. Composición visual. Rúbrica.	40%	OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). OA 04	Block-lápiz grafito-temperas -pincel-paño-vaso para agua.	Artista de referencia Piet Mondrian.

		Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.	 Composición A Fecha: 1923 Estilo: Neoplasticismo Género: pintura abstracta Media: óleo. Localización: Galería Nacional de Arte Moderno, Italy Imagen de referencia actividad evaluada.  Martes 5 de MAYO
Evaluación 3 Arte Cubista. Características.	30%	OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno	Artista de referencia. Pablo Picasso.

Referentes visuales. Artistas destacados. Evaluación. Escultura. Rúbrica.		cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.		 Imagen de referencia evaluación. 
--	--	--	--	---

				
--	--	--	--	---

Martes 9 de JUNIO

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Sade Basaul E.

Asignatura: Idioma extranjero inglés

Curso: 6th grade B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Unit 1, Awesome places Contenidos: - Seguir instrucciones. - Preguntar sobre ubicaciones. - Comparar y describir lugares. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.		OA15 Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. OA15 Escribir para realizar las siguientes funciones: - Describir posesiones; por ejemplo: this is my/your... They have... - Identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia; por ejemplo: the... is big; it is black.	jueves 9 de abril

Unit 2, Unique outfits. Contenidos: - Identificar objetos de prendas de ropa. - Describir eventos del pasado. - Describir la ropa y sus usos. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.		OA12 Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: - Expresar habilidad e inhabilidad: por ejemplo: I can/ I can't - Describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia: por ejemplo: The zoo is in front of the park; turn right/left, then go, then go straight - Describir personas en cuanto a personalidad o estado: por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired. - Contrastar información: por ejemplo: it can run but i can't jump bu there isn't bread.	jueves 15 de mayo
Unit 3, mysteries from the past Contenidos: - Identificar los detalles de una historia. - Narrar una historia. - Describir acciones interrumpidas en el pasado. Instrumento de evaluación: Prueba escrita.		OA2 Identificar en los textos escuchados: temas e ideas generales, información específica asociada a personas, lugares y tiempo, palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático, sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés. OA5 Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: saludar y despedirse, solicitar y entregar información personal y de temas familiares, agradecer, disculparse y pedir permiso, seguir y dar instrucciones, describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y climas, expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones.	jueves 11 de junio

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

Matriz para planificación de la evaluación

1º Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Francisca Campusano Barraza
Asignatura: Tecnología
Curso: 6° Básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades/ 1º Unidad Registrar investigaciones y crear documentos digitales.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1º UNIDAD 1º Evaluación Evaluación Integrada: Creación de receta en procesador de textos Descripción: Los estudiantes, en parejas, crean o transcriben una receta en dos entregas que conforman una sola calificación. En la primera etapa, elaboran un borrador en una ficha impresa, organizando la información en título, ingredientes e instrucciones. En la segunda etapa, traspasan la receta a Word o Google Docs, donde aplican formato (estilos, secciones, columnas), insertan imágenes y guardan correctamente el documento, considerando normas de uso seguro de Internet. Modalidad: En parejas.	Instrumento: Escala de apreciación 50%	OA6: Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento. OA7: Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.	Martes 14 de abril.
2º Evaluación Evaluación Integrada: Planificación y diseño de infografía sobre banda musical Descripción: Los estudiantes, en parejas,		OA5: Usar software para organizar y comunicar los resultados de	



investigan una banda de libre elección y desarrollan una infografía en dos entregas que conforman una sola calificación. En la primera etapa, buscan información en internet y planifican la estructura de la infografía, organizando los contenidos sobre la trayectoria de la banda. En la segunda etapa, diseñan la infografía en Canva, utilizando y editando una plantilla del programa. Modalidad: En parejas.	Instrumento: Escala de apreciación 50%	investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros. OA7: Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.	Martes 26 de mayo.
---	--	---	----------------------------------

Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor: Felipe Rivera Hernández

Asignatura: Astronomía

Curso: 6to B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
01 Maqueta de Observatorios Astronómicos Estudiantes elaboran maquetas de observatorios astronómicos o de telescopios espaciales y los presentan al curso. Instrumento de evaluación: Rúbrica de evaluación.	30%	OA 1: Comprender y explicar qué es la astronomía y mostrar, en base a modelos, cómo funcionan los distintos tipos de observatorios. OA 2: Descubrir la utilidad de los telescopios espaciales, conocer algunos de sus hallazgos más importantes y comprender las dificultades de poner en funcionamiento este tipo de telescopios.	30 de Marzo
02 Investigación de ciclo y evolución estelar. Estudiantes investigan experimentalmente mediante simuladores los distintos tipos de ciclos estelares, proyectando los procesos a futuro de algunas estrellas designadas.	30%	OA 3: Diferenciar los distintos tipos de estrellas y comprender que su evolución, muerte y formación de elementos dependen directamente de su masa.	4 de Mayo

Instrumento de evaluación: Reporte de Laboratorio.			
03 Investigación por espectroscopia Estudiantes investigan presencia de elementos químicos presentes en estrellas utilizando datos reales de estrellas existentes. Instrumento de evaluación: Reporte de Laboratorio.	40%	OA 4: Reconocer que la creación de elementos químicos en las estrellas está ligada al orden en que estos se ubican en la tabla periódica y aplicar la espectroscopia para reconocer elementos presentes en fuentes de luz.	1 de Junio

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garrido C.
Asignatura: Historia y Geografía.
Curso: 6to básico B.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Educación Ciudadana,
Construcción de la
República.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
01 Prueba escrita Prueba escrita. Dicho instrumento incluye preguntas que requieren habilidades básicas (alternativas), medias (análisis de fuentes) y superiores (comentario). Los contenidos requeridos corresponden a la Unidad 1. Instrumento de evaluación: prueba escrita.	30%	OA 15 Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática en Chile. OA 16 Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático. OA 17 Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de Derechos Humanos. OA 18 Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.	Viernes 10 de abril.

		OA 23 Participar, mediante acciones concretas, en proyectos que impliquen aportes dentro de la escuela, la comunidad y la sociedad, como voluntariado y ayuda social, entre otros, ateniéndose a un plan y un presupuesto.	
02 Diario de campaña Trabajo evaluado grupal, que consiste en la confección de un diario de vida relacionado con los contenidos de la Unidad Chile Siglo XIX, específicamente a la Independencia de Chile. Instrumento de evaluación: escala de apreciación.	40%	OA 01 Explicar los múltiples antecedentes de la Independencia de las colonias americanas y reconocer que la Independencia de Chile se enmarca en un proceso continental. OA 02 Explicar el desarrollo del proceso de Independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del Cabildo de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de Independencia, entre otros. OA 03 Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX. OA 05 Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de la Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.	Lunes 11 de mayo.
03 Prueba escrita Prueba escrita. Dicho instrumento incluye preguntas que requieren habilidades básicas (alternativas), medias (análisis de fuentes) y superiores (comentario). Los contenidos requeridos corresponden a la Unidad Chile Siglo XIX, específicamente	30%	OA 01 Explicar los múltiples antecedentes de la Independencia de las colonias americanas y reconocer que la Independencia de Chile se enmarca en un proceso continental. OA 02 Explicar el desarrollo del proceso de Independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del Cabildo de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la	Viernes 05 de junio.

a la Independencia de Chile. Instrumento de evaluación: prueba escrita.		Declaración de Independencia, entre otros. OA 03 Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX. OA 05 Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de la Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.	
---	--	---	--

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

DATOS GENERALES

Profesor (a): Julissa Carvajal Ramírez

Asignatura: Matemática

Curso: Sexto básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Eje: NÚMEROS Y OPERACIONES

Unidad 1:

- Capítulo 1: Operatoria combinada
- Capítulo 2: Múltiplos y divisores
- Capítulo 3: Suma y resta de decimales

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Trabajo en parejas sobre resolución de problemas cotidianos. Utilizando la calculadora. Evaluado mediante rúbrica.	40%	OA 02: Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones en el contexto de la resolución de problemas, utilizando la calculadora en ámbitos superiores a 10 000. OA 03: Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo. OA 04: Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo.	Jueves 16 de abril
Evaluación 2: Prueba escrita sobre equivalencia	30%	OA 05: Demostrar que comprenden las fracciones y números mixtos: identificando y determinando equivalencias entre fracciones	Viernes 14 de mayo



entre fracciones y números mixtos y problemas asociados.		impropias y números mixtos, usando material concreto y representaciones pictóricas de manera manual y/o con software educativo representando estos números en la recta numérica. OA 08: Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.	
Evaluación 3: Prueba escrita sobre multiplicación y división de decimales, y resolución de problemas.	30%	OA 07: Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica. OA 08: Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.	Viernes 12 de junio

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos

Generales

Profesor (a): EXEQUIEL JUÁREZ JUÁREZ

Asignatura: MÚSICA.

Curso: 6º B

Planificación de unidad – eje –

Unidad:1 Descubrir la música chilena y sus influencias musicales.

2 Profundizar en interpretación y creación incorporando elementos musicales chilenos.

Memento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1. Cantar canciones del repertorio musical del folclore chileno, aplicando aspectos del lenguaje musical como el ritmo, melodía, dinámica y agógica. Instrumento de evaluación rúbrica.	30%	02 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). 04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	08 Abril
Evaluación 2 Crear e interpretar cuecas tradicionales, reconociendo y aplicando la estructura y forma poética de esta forma musical,	30%	04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). 07 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.	13 Mayo

aplicando los patrones rítmico expresivos en su ejecución. Instrumento de evaluación rúbrica.			
--	--	--	--

Evaluación 3. Cantar canciones del repertorio musical del folclore chileno, identificando los patrones rítmicos en músicas tradicionales chilenas y los propósitos expresivos en la música escuchada. Evaluación rúbrica.	40%	01 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo. 04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	10 Junio
--	------------	---	-----------------

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Ruta evaluativa 6° básico B

1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Alan Rojas

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Curso: 6° básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1 Producción de texto: Redactan un texto no literario siguiendo un proceso de escritura que comprende planificación, borrador, revisión, edición y publicación.	30%	OA15 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: • organizando el texto en una estructura clara • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas	Lunes 06 de abril (fecha final para entrega de trabajos)
Evaluación 2 Presentación oral. Realizan una presentación oral sobre un libro solicitado.	40%	OA 29Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: - presentando las ideas de manera coherente y cohesiva - fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre - usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición - utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa	Miércoles 06 de mayo (fecha final para presentar)

		- reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas - conjugando correctamente los verbos - utilizando correctamente los participios irregulares - pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados - usando gestos y posturas acordes a la situación - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva - exponiendo sin leer de un texto escrito	
Evaluación 3 Comprensión lectora: Prueba de selección múltiple sobre el análisis de diversos textos.	30%	OA4 Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	Miércoles 03 de junio.

Importante: Para la evaluación N°2 se trabajará con el libro “Cuentos secretos de la historia de Chile” de J.Balcells y A.M. Güiraldes. Los estudiantes deben traer el libro a clases desde el día lunes 30 de marzo. (Pueden utilizar este libro para la lectura silenciosa de inicio de clases).

Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Ninhoska Ramírez
 Signatura: Ciencias Naturales
 Curso: 6B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN 1 Trabajo Investigación y presentación power point : Efectos antrópicos sobre las capas de la Tierra (trabajo grupal) Instrumento: Escala de apreciación	35%	OA 16 Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas	14 abril
EVALUACIÓN 2 Prueba Escrita Suelos y alteraciones del suelo Instrumento: Prueba escrita	30%	OA 18 Explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas.	12 mayo
EVALUACIÓN 3 Trabajo: Taller teórico-práctico Fotosíntesis (laboratorio práctico y completación de	35%	OA 1 Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía luminica para la producción de azúcar y	10 junio

guia- reporte del trabajo experimental)		liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a través del tiempo	
Instrumento: Escala de apreciación			



RUTA EVALUATIVA

1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Angélica Araya

Asignatura: Religión

Curso: 6° Básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

UNIDAD INICIAL : AÑO LITÚRGICO

UNIDAD 1: TESTIGOS

UNIDAD 2: ENVIADOS

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación Sumativa 1: Evaluación escrita individual	50%	OA: Reconocer el Año Litúrgico como el camino que la Iglesia propone para acompañar la vida de Jesús, identificando sus principales tiempos litúrgicos y comprendiendo su origen en la tradición de la Iglesia. OA 3: Explicar que la experiencia de la vida cristiana requiere del desarrollo afectivo, social y espiritual.	15 de abril
Evaluación de proceso	50%	OA 1: Expresar el compromiso que debemos tener todos los seres humanos en el cuidado de la casa	27 de mayo

Trabajo grupal		común a partir de las enseñanzas bíblicas y de la tradición eclesial.	
----------------	--	---	--