



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1848

Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garriga Michea

Asignatura: Ed. Física y Salud

Curso: 5º Básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación n°1 Ejecución de ejercicios de condición física (fuerza, resistencia y movilidad), evaluando la participación activa, el compromiso y la progresión individual en cada sesión de trabajo. (Práctico) Escala de Apreciación	30%	OA_6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	Martes 31 de marzo

Evaluación nº 2: Evaluación práctica: Aplicación integrada de habilidades motrices básicas (locomoción, manipulación y estabilidad) en juegos predeportivos y/o deporte respetando reglas y participación activa. (Práctico)	30%	OA_1 Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas	Martes 05 de mayo
---	------------	---	--------------------------

Escala de Apreciación			
Evaluación n°3 Planificación y ejecución grupal de un calentamiento específico para una actividad física y/o deportiva, demostrando ejercicios adecuados, comportamientos seguros y manejo responsable de los implementos y el espacio. Escala de Apreciación	40%	OA_11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: > realizar un calentamiento específico individual o grupal > usar ropa adecuada para la actividad > cuidar sus pertenencias > manipular de forma segura los implementos y las instalaciones	Martes 09 de junio

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.




Curso: Quinto básico B



Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 1: Uso de la forma y color.

Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
Evaluación 1 Composición de formas y aplicación de color. Rubrica	30%	OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. AR05 OA 02	Block. Lápiz grafito. Goma. Plumones de colores. Tijeras Pegamento.	

		<p>Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p>		 <p>Imagen de referencia actividad evaluada Lunes 30 de MARZO</p>
<p>Evaluación 2 Creación paisaje impresionista. Aplicación de técnicas pictóricas. Rubrica</p>	<p>40%</p>	<p>OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p>	<p>Block. Lápiz grafito. Goma. Temperas. Pinceles. Vaso plástico. Paño. Individual para cubrir mesa.</p>	<p>Artista de referencia Claude Monet.</p>  <p>Imagen de referencia actividad evaluada. Lunes 4 de MAYO</p> 
<p>Evaluación 3 Creación obra costumbrista bajo</p>	<p>30%</p>	<p>OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno</p>	<p>Block. Plumones de colores.</p>	<p>Artista de referencia.</p>

<p>fotomontaje y técnicas graficas. Rubrica.</p>		<p>cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>	<p>Fotografía del estudiante. Tijeras. Pegamento.</p>	 <p>La lechera, JOHANNES VERMEER</p>  <p>Imagen de referencia. Lunes 8 de JUNIO</p>
--	--	--	---	---

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Sade Basaul E.

Asignatura: Idioma extranjero inglés

Curso: 5th grade B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 - 2 - 3

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Unit 1, Family life.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar miembros de la familia. - Hablar sobre los miembros de la familia. - Describir rutinas. <p>Instrumento de evaluación: Prueba escrita.</p>	<p>30%</p>	<p>OA15 Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p> <p>OA15 Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir posesiones; por ejemplo: this is my/your... They have... - Identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia; por ejemplo: the... is big; it is black. 	<p>viernes 10 de abril</p>

<p>Trabajo interdisciplinario con Prof. Exequiel Juarez (música).</p> <p>Canción: I won't back – Toto</p> <p>Tipo de evaluación: Escala de apreciación.</p>	<p>40%</p>	<p>OA10 Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.</p>	<p>lunes 18 de mayo</p>
<p>Unit 3, Town and country.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar objetos de la granja y acciones. - Describir situaciones ocurriendo en presente continuo. - Describir lugares. 	<p>30%</p>	<p>OA2 Identificar en los textos escuchados: temas e ideas generales, información específica asociada a personas, lugares y tiempo, palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático, sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés.</p> <p>OA5 Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: saludar y despedirse, solicitar y entregar información personal y de temas</p>	<p>lunes 8 de junio</p>

Instrumento de evaluación: Prueba escrita.		familiares, agradecer, disculparse y pedir permiso, seguir y dar instrucciones, describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y climas, expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones.	
--	--	---	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*

Matriz para planificación de la evaluación 1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Francisca Campusano Barraza

Asignatura: Tecnología

Curso: 5° Básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades/ 1° Unidad Aplicar herramientas de software de presentación para organizar, comunicar e intercambiar ideas.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>1° UNIDAD 1° Evaluación.</p> <p>Evaluación Integrada: Registro y análisis de ventas – Tienda de stickers</p> <p>Descripción:</p> <p>Los estudiantes, en parejas, simulan ser dueños de una tienda de stickers. Esta evaluación se desarrollará en dos entregas que en conjunto conforman una sola calificación.</p> <p>En una primera etapa, registran manualmente las ventas en una ficha impresa con formato de hoja de cálculo. Posteriormente, en una segunda etapa, traspasan esta información a Excel o Google Sheets, donde calculan los totales utilizando fórmulas y elaboran un gráfico circular que represente los productos más vendidos.</p> <p>Modalidad: En parejas.</p>	<p>Instrumento: Escala de apreciación</p> <p>50%</p>	<p>OA5: Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante hojas de cálculo.</p>	<p>Lunes 13 de Abril.</p>
<p>2° UNIDAD 2° Evaluación</p> <p>Evaluación Integrada: Creación de receta en procesador de textos</p>			



COLEGIO SANTA TERESITA
Desde 1848

<p>Descripción:</p> <p>Los estudiantes, en parejas, crean o transcriben una receta en dos entregas que conforman una sola calificación.</p> <p>En la primera etapa, elaboran un borrador en una ficha impresa, organizando la información en título, ingredientes e instrucciones. En la segunda etapa, traspasan la receta a Word o Google Docs, donde aplican formato (estilos, secciones, columnas), insertan imágenes y guardan correctamente el documento, considerando normas de uso seguro de Internet.</p> <p>Modalidad: En parejas.</p>	<p>Instrumento: Escala de apreciación</p> <p>50%</p>	<p>OA6: Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>OA7: Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>	<p>Lunes 25 de mayo.</p>
---	--	---	---------------------------------



Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor: Felipe Rivera Hernández

Asignatura: Astronomía

Curso: 5to B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
01 Construcción de Telescopios y análisis de viajes espaciales: Estudiantes realizan estudio de distancia focal para construcción de telescopios caseros. Elaboran prototipo de nave espacial correlacionándolo con otras misiones espaciales. Rúbrica de evaluación.	30%	OA 1: Comprender y explicar qué es la astronomía y mostrar, en base a modelos, cómo funcionan los distintos tipos de telescopios. OA 2: Descubrir la utilidad de los viajes espaciales, conocer algunas de las misiones espaciales más importantes de la historia y comprender las dificultades que éstas presentan.	9 de abril
02 Video de Arqueoastronomía Estudiantes producen material audiovisual utilizando TIC para dar a conocer la relación de las culturas antiguas con la astronomía.	30%	OA 3: Investigar, reconocer y sintetizar la utilidad e influencia de la astronomía en pueblos antiguos de Chile y el mundo.	7 de mayo

Instrumento de evaluación: Rúbrica de evaluación.			
<p>03 Exposición de los movimientos del Sistema Sol-Tierra-Luna</p> <p>Estudiantes, mediante el uso de tres esferas, representan las posiciones, movimientos y consecuencias del Sistema Sol-Tierra-Luna. Evaluación: Rúbrica de Evaluación</p>	<p>40%</p>	<p>OA 4: Explicar los movimientos de la Tierra y sus diversos efectos en nuestro entorno, empleando diversos recursos.</p> <p>OA5: Describir y comprender los fenómenos ligados al movimiento de la Luna en torno a nuestro planeta.</p>	<p>4 de junio</p>

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garrido C.
Asignatura: Historia y Geografía.
Curso: 5to básico A.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Educación Ciudadana,
Descubrimiento y
Conquista de América y
Chile

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>01 Prueba escrita</p> <p>Prueba escrita. Este instrumento incluye preguntas que requieren habilidades básicas (alternativas), medias (análisis de fuentes) y superiores (comentario). Los contenidos requeridos corresponden a la Unidad 1.</p> <p>Instrumento de evaluación: prueba escrita.</p>	30%	<p>OA13 Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.,</p> <p>OA 14 Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado.</p> <p>OA 18 Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto.</p> <p>OA 22 Informarse sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y</p>	Jueves 02 de abril.

		música, entre otros) por medio de periódicos y TICs.	
<p>02 Diario del explorador o conquistador</p> <p>Trabajo evaluado grupal, que consiste en la confección de un Diario de vida relacionado con los contenidos de la Unidad 2.</p> <p>Instrumento de evaluación: escala de apreciación.</p>	40%	<p>OA 02 Describir el proceso de conquista de América y Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p> <p>OA 03 Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.</p> <p>OA 04 Investigar sobre los efectos de la conquista en los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.</p>	Miércoles 20 de mayo.
<p>03 Prueba escrita</p> <p>Prueba escrita. Este instrumento incluye preguntas que requieren habilidades básicas (alternativas), medias (análisis de fuentes) y superiores (comentario). Los contenidos requeridos corresponden a la Unidad Descubrimiento y Conquista de América y Chile.</p> <p>Instrumento de evaluación: prueba escrita.</p>	30%	<p>OA 02 Describir el proceso de conquista de América y Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p> <p>OA 03 Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.</p> <p>OA 04 Investigar sobre los efectos de la conquista en los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.</p>	Jueves 11 de junio.



Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

DATOS GENERALES

Profesor (a): Julissa Carvajal Ramírez

Asignatura: Matemática

Curso: Quinto básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Eje: NÚMEROS Y OPERACIONES

Unidad 1:

- Capítulo 1: Números grandes
- Capítulo 2: Multiplicación
- Capítulo 3: División 1
- Capítulo 4: Fracciones

Unidad 2:

- Capítulo 5: Decimales

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba escrita sobre números grandes y multiplicación.	30%	OA 01: Representar y describir números naturales de hasta más de 6 dígitos y menores que 1 000 millones. OA 03: Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos: <ul style="list-style-type: none">• estimando productos• aplicando estrategias de cálculo mental	Jueves 06 de abril
Evaluación 2: Taller de creación de problemas sobre división,	40%	OA 04: Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito: <ul style="list-style-type: none">• interpretando el resto resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que impliquen divisiones.	Lunes 04 de mayo



evaluado mediante rúbrica.		OA 06: Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas.	
Evaluación 3: Prueba escrita sobre fracciones y decimales.	30%	OA 07: Demostrar que comprenden las fracciones propias: <ul style="list-style-type: none">• representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica• creando grupos de fracciones equivalentes -simplificando y amplificando- de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o con software educativo• comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera concreta, pictórica y simbólica. OA 10: Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.	Jueves 09 de junio



Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos

Generales

Profesor (a): EXEQUIEL JUÁREZ JUÁREZ

Asignatura: MÚSICA.

Curso: 5º B

Planificación de unidad – eje -

Unidad: 1 Raíces y expresiones de la música americana.

2 Audición, interpretación y reflexión de la música americana.

Memento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1. Interpretar canción Sambalele, con acompañamiento de ostinato , con afinación , pulso, acento y ritmo , reconociendo aspectos expresivos entre músicas de diferentes Culturas. Instrumento de evaluación rúbrica.	30%	04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). 07 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.	10 Abril.
Evaluación 2 Interpretar canciones en inglés, aplicando una buena afinación , pulso, acento y ritmo reconociendo aspectos expresivos de músicas y su	30%	OA2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). 04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u	08 Mayo.

funcionalidad en diferentes culturas y afianzando la práctica del idioma a través del canto. Instrumento de evaluación rúbrica.		otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	
---	--	--	--

Evaluación 3. Interpretar canciones en inglés, aplicando una buena afinación , pulso, acento y ritmo, aplicando elementos de la música como la dinámica y la agógica reforzando la práctica del idioma a través del canto. Instrumento de evaluación rúbrica.	40%	04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). 0A6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.	12 Junio.
---	------------	---	-----------

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1848

Ruta evaluativa 5° básico B

1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Alan Rojas

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Curso: 5° básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Comprensión lectora Prueba de selección múltiple sobre el análisis de diversos textos literarios y no literarios. Responden en una hoja de respuesta.	30%	OA 06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos - relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos - interpretando expresiones en lenguaje figurado - comparando información - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura	Miércoles 01 de abril.

		<ul style="list-style-type: none"> - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. <p>OA 04 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones 	
<p>Evaluación 2: Análisis de una obra literaria:</p> <p>Desarrollan evaluación escrita del plan lector. "El chupacabras de Pirque"</p>	30%	<p>OA04 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno 	Miércoles 06 de mayo.
<p>Evaluación 3: Presentación oral.</p> <p>Realizan una presentación oral sobre un texto designado.</p>	40%	<p>OA 28 Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentando las ideas de manera coherente y cohesiva - fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre - utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa 	Jueves 18 de junio (fecha final para presentar)

		<ul style="list-style-type: none">- reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas- conjugando correctamente los verbos- pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados- usando gestos y posturas acordes a la Situación- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva	
--	--	---	--

Importante: Para la evaluación N°2 se trabajará con el libro "El chupacabras de Pirque" del autor Pepe Pelayo.



Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Ninhoska Ramírez
Asignatura: Ciencias Naturales
Curso: 5B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN 1 Prueba escrita: La célula	30%	OA1: Reconocer y explicar que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas	14 abril
EVALUACIÓN 2 Trabajo grupal con guía de aplicación sobre las funciones y tipo de alimentos y el consumo adecuado. Instrumento: Escala de apreciación	35%	OA5 Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo.	15 mayo
EVALUACIÓN 3 Infografía sobre los efectos del consumo de cigarrillos Instrumento: Escala de apreciación	35%	OA 6 Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en los sistemas respiratorio y circulatorio.	16 junio



RUTA EVALUATIVA

1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): p. Jijo Zacharías

Asignatura: Religión

Curso: 5° Básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

UNIDAD INICIAL : AÑO LITÚRGICO

UNIDAD 1: REUNIDOS EN LA MESA CON JESÚS

UNIDAD 2: JESÚS RESUCITÓ

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación Sumativa 1: Evaluación escrita individual	50%	OA: Reconocer el Año Litúrgico como el camino que la Iglesia propone para acompañar la vida de Jesús, identificando sus principales tiempos litúrgicos y comprendiendo su origen en la tradición de la Iglesia. OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y sociedad.	13 de abril
Evaluación de proceso Trabajo grupal	50%	OA 6: Descubrir las acciones que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.	25 de mayo

