

Planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.

Curso: Quinto básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 1: Uso de la forma y color.

Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
Evaluación 1 Composición de formas y aplicación de color. Rúbrica	30%	OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. AR05 OA 02	Block. Lápiz grafito. Goma. Plumones de colores. Tijeras Pegamento.	

		Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.		 Imagen de referencia actividad evaluada Lunes 30 de MARZO
Evaluación 2 Creación paisaje impresionista. Aplicación de técnicas pictóricas. Rúbrica	40%	OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	Block. Lápiz grafito. Goma. Témperas. Pinceles. Vaso plástico. Paño. Individual para cubrir mesa.	Artista de referencia Claude Monet.  Imagen de referencia actividad evaluada.  Lunes 4 MAYO
Evaluación 3 Creación obra costumbrista bajo	30%	OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno	Block. Plumones de colores.	Artista de referencia.

fotomontaje y técnicas gráficas. Rúbrica.		cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.	Fotografía del estudiante. Tijeras. Pegamento.	 La lechera, JOHANNES VERMEER  Imagen de referencia. Lunes 8 de JUNIO
--	--	--	---	---

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Sade Basaul E.

Asignatura: Idioma extranjero inglés

Curso: 5th grade A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 - 2 - 3

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Unit 1, Family life. Contenidos: - Identificar miembros de la familia. - Hablar sobre los miembros de la familia. - Describir rutinas. Instrumento de evaluación: Prueba escrita.	30%	OA14 Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. OA15 Escribir para realizar las siguientes funciones: - Describir posesiones; por ejemplo: this is my/your... They have... - Identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia; por ejemplo: the... is big; it is black.	lunes 13 de abril

Trabajo interdisciplinario con Prof. Exequiel Juarez (música). Canción: I won't back – Toto Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	40%	OA10 Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.	lunes 18 de mayo
Unit 3, Town and country. Contenidos: - Identificar objetos de la granja y acciones. - Describir situaciones ocurriendo en presente continuo. - Describir lugares.	30%	OA2 Identificar en los textos escuchados: temas e ideas generales, información específica asociada a personas, lugares y tiempo, palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático, sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés. OA5 Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: saludar y despedirse, solicitar y entregar información personal y de temas	lunes 8 de junio

Instrumento de evaluación: Prueba escrita.		familiares, agradecer, disculparse y pedir permiso, seguir y dar instrucciones, describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y climas, expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones.	
--	--	---	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*

Matriz para planificación de la evaluación

1º Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Francisca Campusano Barraza
Asignatura: Tecnología
Curso: 5º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades/ 1º Unidad Aplicar herramientas de software de presentación para organizar, comunicar e intercambiar ideas.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1º UNIDAD 1º Evaluación. Evaluación Integrada: Registro y análisis de ventas – Tienda de stickers Descripción: Los estudiantes, en parejas, simulan ser dueños de una tienda de stickers. Esta evaluación se desarrollará en dos entregables que en conjunto conforman una sola calificación. En una primera etapa, registran manualmente las ventas en una ficha impresa con formato de hoja de cálculo. Posteriormente, en una segunda etapa, traspasan esta información a Excel o Google Sheets, donde calculan los totales utilizando fórmulas y elaboran un gráfico circular que represente los productos más vendidos. Modalidad: En parejas.	Instrumento: Escala de apreciación 50%	OA5: Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante hojas de cálculo.	Lunes 13 de Abril.
2º UNIDAD 2º Evaluación Evaluación Integrada: Creación de receta en procesador de textos			

Descripción: Los estudiantes, en parejas, crean o transcriben una receta en dos entregas que conforman una sola calificación. En la primera etapa, elaboran un borrador en una ficha impresa, organizando la información en título, ingredientes e instrucciones. En la segunda etapa, traspasan la receta a Word o Google Docs, donde aplican formato (estilos, secciones, columnas), insertan imágenes y guardan correctamente el documento, considerando normas de uso seguro de Internet. Modalidad: En parejas.	Instrumento: Escala de apreciación 50%	OA6: Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento. OA7: Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.	Lunes 25 de mayo.
---	---	---	---------------------------------

Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor: Felipe Rivera Hernández

Asignatura: Astronomía

Curso: 5to A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
01 Construcción de Telescopios y análisis de viajes espaciales: Estudiantes realizan estudio de distancia focal para construcción de telescopios caseros. Elaboran prototipo de nave espacial correlacionándolo con otras misiones espaciales. Rúbrica de evaluación.	30%	OA 1: Comprender y explicar qué es la astronomía y mostrar, en base a modelos, cómo funcionan los distintos tipos de telescopios. OA 2: Descubrir la utilidad de los viajes espaciales, conocer algunas de las misiones espaciales más importantes de la historia y comprender las dificultades que éstas presentan.	9 de abril
02 Video de Arqueoastronomía Estudiantes producen material audiovisual utilizando TIC para dar a conocer la relación de las culturas antiguas con la astronomía.	30%	OA 3: Investigar, reconocer y sintetizar la utilidad e influencia de la astronomía en pueblos antiguos de Chile y el mundo.	7 de mayo

Instrumento de evaluación: Rúbrica de evaluación.			
03 Exposición de los movimientos del Sistema Sol-Tierra-Luna Estudiantes, mediante el uso de tres esferas, representan las posiciones, movimientos y consecuencias del Sistema Sol-Tierra-Luna. Evaluación: Rúbrica de Evaluación	40%	OA 4: Explicar los movimientos de la Tierra y sus diversos efectos en nuestro entorno, empleando diversos recursos. OA5: Describir y comprender los fenómenos ligados al movimiento de la Luna en torno a nuestro planeta.	4 de junio

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garrido C.
Asignatura: Historia y Geografía.
Curso: 5to básico A.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Educación Ciudadana,
Descubrimiento y
Conquista de América y
Chile

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
01 Prueba escrita Prueba escrita. Este instrumento incluye preguntas que requieren habilidades básicas (alternativas), medias (análisis de fuentes) y superiores (comentario). Los contenidos requeridos corresponden a la Unidad de Educación Ciudadana. Instrumento de evaluación: prueba escrita.	30%	OA13 Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras., OA 14 Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado. OA 18 Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto. OA 22 Informarse sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y	Jueves 02 de abril.

		música, entre otros) por medio de periódicos y TICs.	
02 Diario del explorador Trabajo evaluado grupal, que consiste en la confección de un Diario de vida relacionado con los contenidos de la Unidad Descubrimiento y Conquista de América y Chile. Instrumento de evaluación: escala de apreciación.	40%	OA 02 Describir el proceso de conquista de América y Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. OA 03 Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos. OA 04 Investigar sobre los efectos de la conquista en los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.	Miércoles 20 de mayo.
03 Prueba escrita Prueba escrita. Este instrumento incluye preguntas que requieren habilidades básicas (alternativas), medias (análisis de fuentes) y superiores (comentario). Los contenidos requeridos corresponden a la Unidad Descubrimiento y Conquista de América y Chile. Instrumento de evaluación: prueba escrita.	30%	OA 02 Describir el proceso de conquista de América y Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. OA 03 Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos. OA 04 Investigar sobre los efectos de la conquista en los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.	Jueves 11 de junio.

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

DATOS GENERALES

Profesor (a): Julissa Carvajal Ramírez

Asignatura: Matemática

Curso: Quinto básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Eje: NÚMEROS Y OPERACIONES

Unidad 1:

- Capítulo 1: Números grandes
- Capítulo 2: Multiplicación
- Capítulo 3: División 1
- Capítulo 4: Fracciones

Unidad 2:

- Capítulo 5: Decimales

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba escrita sobre números grandes y multiplicación.	30%	OA 01: Representar y describir números naturales de hasta más de 6 dígitos y menores que 1 000 millones. OA 03: Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos: • estimando productos • aplicando estrategias de cálculo mental	Lunes 06 de abril
Evaluación 2: Taller de creación de problemas sobre división,	40%	OA 04: Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito: • interpretando el resto resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que impliquen divisiones.	Lunes 04 de mayo



evaluado mediante rúbrica.		OA 06: Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas.	
Evaluación 3: Prueba escrita sobre fracciones y decimales.	30%	OA 07: Demostrar que comprenden las fracciones propias: • representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica • creando grupos de fracciones equivalentes -simplificando y amplificando- de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o con software educativo • comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera concreta, pictórica y simbólica. OA 10: Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.	Jueves 15 de junio

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos

Generales

Profesor (a): EXEQUIEL JUÁREZ JUÁREZ

Asignatura: MÚSICA.

Curso: 5º A

Planificación de unidad – eje –

Unidad: 1 Raíces y expresiones de la música americana.

2 Audición, interpretación y reflexión de la música americana.

Memento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1. Interpretar canción Sambalele, con acompañamiento de ostinato , con afinación , pulso, acento y ritmo , reconociendo aspectos expresivos entre músicas de diferentes Culturas. Instrumento de evaluación rúbrica.	30%	04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). 07 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.	08 Abril.
Evaluación 2 Interpretar canciones en inglés, aplicando una buena afinación , pulso, acento y ritmo reconociendo aspectos expresivos de músicas y su	30%	OA2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). 04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u	13 Mayo.

funcionalidad en diferentes culturas y afianzando la práctica del idioma a través del canto. Instrumento de evaluación rúbrica.		otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	
---	--	--	--

Evaluación 3. Interpretar canciones en inglés, aplicando una buena afinación , pulso, acento y ritmo, aplicando elementos de la música como la dinámica y la agógica reforzando la práctica del idioma a través del canto. Instrumento de evaluación rúbrica.	40%	04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). OA6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.	17 Junio.
---	------------	---	------------------

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Ruta evaluativa 5° básico A

1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Alan Rojas

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Curso: 5° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Comprensión lectora Prueba de selección múltiple sobre el análisis de diversos textos literarios y no literarios. Responden en una hoja de respuesta.	30%	OA 06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: - extrayendo información explícita e implícita - haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos - relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos - interpretando expresiones en lenguaje figurado - comparando información - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura	Martes 31 de marzo.

		- fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. OA 04 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones	
Evaluación 2: Análisis de una obra literaria: Desarrollan evaluación escrita del plan lector. "El chupacabras de Pirque"	30%	OA04 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno	Martes 05 de mayo.
Evaluación 3: Presentación oral. Realizan una presentación oral sobre un texto designado.	40%	OA 28 Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: - presentando las ideas de manera coherente y cohesiva - fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre - utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa	Viernes 12 de junio (fecha final para presentar)

		- reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas - conjugando correctamente los verbos - pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados - usando gestos y posturas acordes a la Situación - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva	
--	--	---	--

Importante: Para la evaluación N°2 se trabajará con el libro “El chupacabras de Pirque” del autor Pepe Pelayo.

Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Ninhoska Ramírez
Asignatura: Ciencias Naturales
Curso: 5A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN 1 Prueba escrita: La célula	30%	OA1: Reconocer y explicar que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas	14 abril
EVALUACIÓN 2 Trabajo grupal con guía de aplicación sobre las funciones y tipo de alimentos y el consumo adecuado. Instrumento: Escala de apreciación	35%	OA5 Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo.	15 mayo
EVALUACIÓN 3 Infografía sobre los efectos del consumo de cigarrillos Instrumento: Escala de apreciación	35%	OA 6 Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en los sistemas respiratorio y circulatorio.	16 junio



RUTA EVALUATIVA

1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Angélica Araya

Asignatura: Religión

Curso: 5° Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

UNIDAD INICIAL : AÑO LITÚRGICO

UNIDAD 1: REUNIDOS EN LA MESA CON JESÚS

UNIDAD 2: JESÚS RESUCITÓ

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación Sumativa 1: Evaluación escrita individual	50%	OA: Reconocer el Año Litúrgico como el camino que la Iglesia propone para acompañar la vida de Jesús, identificando sus principales tiempos litúrgicos y comprendiendo su origen en la tradición de la Iglesia. OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y sociedad.	15 de abril
Evaluación de proceso Trabajo grupal	50%	OA 6: Descubrir las acciones que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.	27 de mayo

Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Macarena Andaur Aguilera

Asignatura: Educación Física

Curso: 5° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1° Evaluación: Ejecución de ejercicios de condición física (fuerza, resistencia y movilidad), evaluando la participación activa, el compromiso y la progresión individual en cada sesión de trabajo. (Práctico) Escala de Apreciación	30%	OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal. OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.	VIERNES 10 DE ABRIL
2° Evaluación: Evaluación práctica: Uso de habilidades motrices básicas (Locomoción, manipulación y estabilidad), respetando las reglas del deporte individual y/o colectivo	30%	OA6: Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas OA2: Ejecutar juegos colectivos y deportes, creando tácticas y estrategias y demostrando formas para resolver un problema en relación al espacio, el objeto y los adversarios, por ejemplo, dar tres pases en cinco segundos o dar tres pasos y dar un pase a un compañero.	VIERNES 8 DE MAYO
3° Evaluación: Taller teórico/práctico	40%	OA11: Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: >	VIERNES 12 DE JUNIO

Planificación y ejecución de un calentamiento simple para una futura actividad física y/o deportiva, demostrando los ejercicios y explicando brevemente su importancia Escala de Apreciación		realizar un calentamiento específico individual o grupal > usar ropa adecuada para la actividad > cuidar sus pertenencias > manipular de forma segura los implementos y las instalaciones	
---	--	---	--