



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1848

Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Sade Basaul E.

Asignatura: Idioma extranjero inglés

Curso: 4th grade A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 – 2 - 3

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Unit 1, My world.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar características físicas.- Preguntar y describir apariencia.- Hablar sobre las rutinas de la familia. <p>Instrumento de evaluación: Prueba escrita.</p>	<p>30%</p>	<p>OA1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants: canciones; cuentos; diálogos.</p> <p>OA6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente.</p> <p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar y completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>lunes 13 de abril</p>

<p>Unit 3, Cool clothing!</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar números - Preguntar y responder preguntas sobre la ropa. - Describir lo que está vistiendo. <p>Tipo de instrumento: Escala de apreciación.</p>	<p>40%</p>	<p>OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.</p> <p>OA14 Escribir, sobre la base de imágenes, para identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.</p>	<p>lunes 04 de mayo</p>
<p>Unit 3, Fun and games.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los días de la semana. - Preguntar y hablar sobre la frecuencia de actividades - Expresar gustos y preferencias. <p>Instrumento de evaluación: Prueba escrita.</p>	<p>30%</p>	<p>OA1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants: canciones; cuentos; diálogos.</p> <p>OA6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente.</p> <p>OA13 Escribir (por ejemplo: copiar y completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>lunes 25 de mayo</p>

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*



Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor: Ronny Faúndez Contreras

Asignatura: Música

Curso: 4to Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

I: Los sonidos y la música de nuestro entorno

II: La música de nuestro país

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Ejecución coral monódica de antifona. Estudiantes cantan extracto de repertorio coral de una estructura musical monódica de una antifona con rúbrica.	30%	OA1 - Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA), y representarlos de distintas formas. OA2 - Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA4 - Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y	2 de abril



		<p>melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p> <p>OA7 - Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).</p>	
<p>Evaluación 2: Ejecución de la primera parte de una canción con estructura estrófica de origen chileno. Estudiantes ejecutan de manera multi instrumental la primera parte de una canción identitaria chilena con rúbrica.</p>	<p>30%</p>	<p>OA3 - Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none">› tradición escrita (docta) - música para variadas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, Entreacte de J. Ibert, Marcha turca de L. V. Beethoven, Sinfonía Turangalila de O. Messiaen) - música descriptiva (por ejemplo, El tren de Caipira de H. Villalobos, Cuadros de una exposición de M. Mussorgsky, Los peces de J. Amenábar)› tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)› popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música de diversas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, canciones como El rock del Mundial, música de películas como The yellow submarine, musicales como Jesucristo Superestrella) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración). <p>OA4 - Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocan instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p> <p>OA5 - Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>OA6 - Presentar su trabajo musical</p>	<p>30 de abril</p>



		<p>al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>OA8 - Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.</p>	
<p>Evaluación final: Ejecución de forma completa de repertorio chileno. Estudiantes ejecutan de manera multi instrumental canción de origen folklórico chileno con rúbrica.</p>	<p>40%</p>	<p>OA4 - Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocan instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p> <p>OA5 - Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p> <p>OA6 - Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.</p>	<p>28 de mayo</p>



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1818

Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Valeska Pizarro

Asignatura: Religión

Curso: 4° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 0: Triduo Pascual énfasis última cena/Lavado de pies

Unidad 1: Nos perdonan y perdonamos

Unidad 2: Decisiones que cuestan

Unidad 3: A veces nos equivocamos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: estudiantes realizan prueba escrita de manera individual. Unidad 0: Última cena/Lavado de pies unidad 1: nos perdonan y perdonamos	50%	OA: Comprender el significado de la Última Cena y del Lavado de los Pies como gestos centrales del mensaje de Jesús, reconociendo en ellos el amor, el servicio y la entrega a los demás, y relacionando estos valores con actitudes concretas de servicio, respeto y fraternidad en la vida personal y comunitaria. OA 5: Reconocer, mediante textos del Nuevo Testamento, a Jesús, quien nos comunica el mensaje central de su padre Dios.	15 de abril

<p>EVALUACIÓN SUMATIVA 2: Los estudiantes realizan evaluación de proceso (trabajo clase a clase) de manera grupal (máximo 4 personas) evaluado a través de rúbrica. Unidad 2: decisiones que cuestan Unidad 3: A veces nos equivocamos</p>	<p>50%</p>	<p>OA 3: Comprender las diferentes formas de comunicación humana que permiten la relación con Dios y favorecen las interrelaciones con la familia, la escuela y la sociedad.</p> <p>OA 1: Comprender la relación que existe entre el ser humano y la naturaleza, en el compromiso ecológico y el desarrollo integral, a partir de diversos relatos creacionales y textos del magisterio social de la Iglesia.</p>	<p>27 de mayo</p>
--	-------------------	---	-------------------



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1848

Matriz para planificación de la evaluación 1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Estefanía Blamey Pizarro

Asignatura: Historia, Geografía y Cs. Sociales.

Curso: 4° Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento Evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de Aplicación
Evaluación Escrita Prueba escrita de ítems variados donde se enfoque en describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, idiomas, países y grandes ciudades, utilizando lenguaje geográfico.	30%	OA8 Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.	06 de Abril.
Taller Evaluado Realizan taller en donde ubican en mapas distintos los recursos naturales de América y su desarrollo sostenible. Intrumento	40%	OA 9 Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.	08 de Mayo.

<p>Evaluación Escrita</p> <p>Prueba escrita de ítems variados en donde distinguen algunos actores de la política y democracia en Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando cómo son nombrados y elegidos.</p>	<p>30%</p>	<p>OA11: Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.</p>	<p>01 de Junio</p>
---	-------------------	---	--------------------



Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Estefanía Blamey Pizarro.

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Curso: 4º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 - 2

Momento Evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de Aplicación
Evaluación Escrita. Prueba de comprensión de narraciones con ítem de selección múltiple y una pregunta abierta por texto enfocándose en comparar personajes/ambi	30%	OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• determinando las consecuencias de hechos o acciones• describiendo y comparando a los personajes• describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto• reconociendo el problema y la solución en una narración• expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes	01 Abril

<p>entes, determinar consecuencias, identificar problemas/soluciones y emitir opiniones fundamentadas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. 	
<p>Taller Interpretación de poemas.</p> <p>Interpretan diversos poemas de forma grupal, respetando estructura y comprendiendo el lenguaje figurado. Completan ficha con formato dado.</p>	<p>20%</p>	<p>OA5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p> <p>OA23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado. 	<p>21 de Abril.</p>
<p>Elaboración Scrapbook</p>	<p>20%</p>	<p>OA11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos,</p>	<p>12 de Mayo.</p>

<p>Elaboran recurso didáctico siguiendo estructura. Se trabaja con libro de lectura domiciliaria (El terror del Sexto "B" – Yolanda Reyes). Se evaluará con escala de apreciación.</p>		<p>anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p>	
<p>Evaluación Escrita.</p> <p>Prueba con ítem de selección múltiple y una pregunta abierta, la evaluación se enfocará en extraer información explícita e implícita, usar organizadores textuales, responder preguntas causales.</p>	<p>30%</p>	<p>OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? 	<p>02 de Junio.</p>

		<ul style="list-style-type: none">• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos	
--	--	---	--



Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Estefanía Blamey Pizarro.

Asignatura: Taller de Leo y comprendo

Curso: 4º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 - 2

Momento Evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de Aplicación
Evaluación 1 Ensayo de 35 preguntas de selección múltiple (45 min), con 3-4 textos cortos (cuento folclórico chileno, poema breve y texto descriptivo sobre naturaleza). Evalúa fluidez/entonación implícita mediante comprensión de ritmo poético y diálogos, más extracción de información explícita	50%	OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	28 de marzo.

<p>(personajes, secuencia) e implícita (lecciones morales) con organizadores (títulos, párrafos).</p>			
<p>Evaluación Escrita Ensayo de 35 preguntas SIM (45 min), con 3 textos no literarios prioritarios (infografía culinaria latinoamericana, instructivo y artículo biográfico breve). Enfoca comprensión causal (¿por qué?), gráficos/tablas (ingredientes, cronología) e implícita (propósitos textuales), midiendo fluidez vía vocabulario rítmico.</p>	<p>50%</p>	<p>OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.</p> <p>OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.</p>	<p>26 de mayo</p>

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programarán dos evaluaciones formativas (No calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Laís Silva Leiva

Asignatura: Tecnología

Curso: 4° Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Evaluación 1:</p> <p>Trabajo individual: Crear presentación en PowerPoint (6 diapositivas) sobre "Paisajes de América" (OA Geografía 8). Incluir títulos, transiciones, imágenes insertadas, viñetas organizadas y al menos 1 diapositiva con mapa comparativo.</p> <p>Rúbrica de evaluación</p>	50%	<p>OA 5: Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas para diferentes propósitos.</p> <p>OA 6: Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato y guardar información.</p> <p>OA 7: Usar internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.</p>	23 de abril
<p>Evaluación 2:</p> <p>Trabajo en parejas: Crear hoja de cálculo en Excel sobre "Actores Políticos de Chile" (OA Ciencias Sociales 11). Incluir tabla con columnas (cargo, funciones, cómo se elige), gráfico de barras y formato condicional.</p> <p>Rúbrica de evaluación</p>	50%	<p>OA 5: Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas para diferentes propósitos.</p> <p>OA 6: Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato y guardar información.</p> <p>OA 7: Usar internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.</p>	04 de junio

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.



Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Macarena Andaur Aguilera

Asignatura: Educación Física

Curso: 4° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1° Evaluación: los estudiantes demuestran control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad mediante un circuito de ejercicio. Se evalúa a través de escala de apreciación.	30%	OA1: Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles; por ejemplo: atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse botando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física.	LUNES 6 DE ABRIL
2° Evaluación: Los estudiantes ejecutan juegos colectivos y crean estrategias para resolver problemas en relación al tiempo, el espacio y el número de personas. Se evalúa a través de escala de apreciación.	30%	OA1: Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles; por ejemplo: atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse botando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA5: Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.	LUNES 11 DE MAYO
3° Evaluación: los estudiante ejecutan	40%	OA1: Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de	LUNES 8 DE JUNIO

<p>carreras continuas para mejorar la resistencia (Carrera de relevos) Se evalúa a través de escala de apreciación.</p>		<p>locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles; por ejemplo: atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse botando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.</p> <p>OA5: Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.</p> <p>OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.</p>	
---	--	--	--



Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Laís Silva Leiva

Asignatura: Artes

Curso: 4ºbásico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
En clases los estudiantes en grupos de 4 realizan una maqueta de un Paisaje americano . Se evaluará con rúbrica.	30%	OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: naturaleza y paisaje americano. OA2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).	07 de abril
En clases los estudiantes crean una máscara precolombina . Se evaluará con rúbrica.	40%	OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina). OA3 Crear trabajos de arte a partir de temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de, papeles, pegamentos, lápices, pinturas; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar, procedimientos de dibujo, pintura, escultura, técnicas mixtas.	05 de mayo
En clases realizan creación artística inspirada en el surrealismo . Se evaluará a través de una rúbrica.	30%	OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación de movimientos artísticos como surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. OA 3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias e intereses demostrando manejo de: materiales de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos,	09 de junio

		<p>lápices, pinturas,; herramientas para dibujar, pintar, cortar y unir, (pincel, tijera, mirete, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, técnicas mixtas, entre otros.</p>	
--	--	---	--



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1848

Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Laís Silva Leiva

Asignatura: Ciencias

Curso: 4ºbásico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Los/as Estudiantes en grupos investigan y preparan presentación en Power Point sobre "ecosistemas de nuestro país" la cual debe ser expuesta a sus compañeros. Se evaluará a través de una rúbrica.	30%	OA1 Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí. OA2: Observar y comparar adaptaciones de plantas y animales para sobrevivir en los ecosistemas en relación con su estructura y conducta; por ejemplo: cubierta corporal, camuflaje, tipo de hojas, hibernación, entre otras.	20 de abril
Los estudiantes trabajarán en clases un taller práctico en el cual deberán realizar diversas actividades relacionadas con: • Dar ejemplos de interacciones de alimentación entre distintos organismos de un ecosistema, especialmente de origen chileno.	35%	Oa3: Dar ejemplos de cadenas alimentarias, identificando la función de los organismos productores, consumidores y descomponedores, en diferentes ecosistemas de Chile.	4 de mayo

<ul style="list-style-type: none"> • Representar interacciones de alimentación en cadenas alimentarias especialmente de origen chileno e identificar organismos productores, consumidores y descomponedores. • Explicar la función de los descomponedores en una cadena alimentaria. • Predecir consecuencias en una cadena alimentaria al aumentar o disminuir el número de organismos en distintos niveles tróficos. 			
<p>Realizan prueba escrita en la cual los estudiantes deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican estructuras del cuerpo humano que participan en el movimiento. • Explicar cómo participan huesos, músculos, ligamentos y tendones para permitir la flexión de una extremidad y así permitir el movimiento del cuerpo. • Explican los beneficios que tiene la actividad física habitual en huesos y músculos y proponen una rutina para realizar ejercicios en forma regular. 	35%	<p>OA6 Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema musculoesquelético.</p> <p>OA7 Identificar estructuras del sistema nervioso y describir algunas de sus funciones, como conducción de información (médula espinal y nervios) y elaboración y control (cerebro).</p>	08 de junio



Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Laís Silva Leiva

Asignatura: Matemática

Curso: 4ºbásico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Realizan prueba escrita en la cual los estudiantes deberán:</p> <p>Expresan números en palabras y cifras.</p> <p>Representan en números cantidades dadas en billetes o monedas.</p> <p>Ordenan cantidades de dinero dado en billetes o en monedas de \$10, \$100, \$1 000 y de \$10 000.</p> <p>Descomponen cantidades de dinero en valores de \$1, \$10, \$100 y \$1 000. Por ejemplo: \$5 647 = \$5 000 + 600 + 40 + 7</p> <p>Leen y escriben números presentados en la tabla posicional.</p> <p>Descomponen números hasta 10 000 y los ubican en la tabla posicional. ></p> <p>Ordenan y comparan números en la tabla posicional.</p> <p>Marcan la posición de números en la recta numérica. > Identifican números en la recta numérica según la posición de su marca.</p>	30%	<p>OA 01: Representar y describir números del 0 al 10 000: contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000;</p> <p>OA 2 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental: - conteo hacia delante y atrás; - doblar y dividir por 2; - por descomposición; - usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10x10 y sus divisiones correspondientes.</p>	31 de marzo

<p>Identifican números vecinos de números dados en la recta numérica. Identifican números que faltan en una secuencia numérica.</p>			
<p>En clases realizan taller evaluado en la cual los estudiantes deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Suman y restan números mentalmente, descomponiéndolos de acuerdo a su valor posicional. Por ejemplo: $5\ 400 + 3\ 200 = 5\ 000 + 3\ 000 + 400 + 200 = 8\ 600$ ● Usan dinero en el algoritmo de la adición y de la sustracción con y sin reserva. ● Estiman sumas y restas, usando más de una estrategia. ● Aplican el algoritmo de la adición y de la sustracción en la resolución de problemas rutinarios. ● Aplican el algoritmo de la adición y de la sustracción en la resolución de problemas monetarios. ● Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios que involucran adiciones y sustracciones de más de dos números. 	<p>30%</p>	<p>OA 03: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000:</p>	<p>28 de abril</p>
<p>Realizan prueba escrita de la multiplicación en la cual los estudiantes deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descomponen números de tres dígitos en centenas, decenas y unidades. ● Multiplican cada centena, decena y unidad por el mismo factor. > Aplican la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma. 	<p>40%</p>	<p>OA 05: Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito. OA 06: Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:</p>	<p>10 de junio</p>

<ul style="list-style-type: none">● Estiman productos, usando como estrategias el redondeo de factores.● Resuelven multiplicaciones usando el algoritmo de la multiplicación.● Resuelven problemas rutinarios de la vida diaria, aplicando el algoritmo de la multiplicación.● >Representan pictóricamente o con material concreto divisiones de dos dígitos por un dígito, descomponiendo el dividendo en sumandos.● Estiman el cociente de una división, aplicando diferentes estrategias:<ul style="list-style-type: none">-redondeo del dividendo- relación entre multiplicación y división como operaciones inversas- descomposición en pasos arbitrarios● Resuelven problemas rutinarios de la vida diaria, aplicando el algoritmo de la división.			
--	--	--	--



Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Laís Silva Leiva

Asignatura: Taller de matemática

Curso: 4°básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Los estudiantes realizan Prueba escrita estilo SIMCE en el cual los estudiantes deben: <ul style="list-style-type: none">Números del 0 al 10.000.composiciones y descomposiciones aditivas de números naturales en forma estándar y expandida.Adición.Sustracción.Resolución de problemas.	50%	OA1- Representar y describir números del 0 al 10 000: contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000... OA2 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000... OA7 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada. OA12 Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo. (3° básico)	16 de abril
Los estudiantes realizan Prueba escrita estilo SIMCE en el cual los estudiantes deben: <ul style="list-style-type: none">Números del 0 al 10.000.localización de un objeto usando coordenadas de letras – número.	50 %	OA2 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000... OA5 Demostrar que comprenden la multiplicación OA6 Demostrar que comprenden la división. OA7 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que	14 de mayo

<ul style="list-style-type: none">• Multiplicación• División.• Resolución de problemas• Cuerpos 2D y 3D• Cálculo de perímetro.		<p>incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.</p> <p>OA21 Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular: (3° básico)</p> <p>OA15 Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla); desplegando la figura 3D. (3° básico)</p>	
--	--	--	--