



# Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

## Datos Generales

Profesor: Ronny Faúndez Contreras

Asignatura: Música

Curso: 2do Básico B

## Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

I: Las cualidades de nuestros sonidos

II: Introduciéndonos a la ejecución musical

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>Evaluación 1: Ejecución de pictogramas de cualidades del sonido y discriminación auditiva. Estudiantes ejecutan patrón de imágenes que representan duraciones sonoras, para</b>	<b>30%</b>	<b>OA1</b> - Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas. <b>OA3</b> - Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: · tradición escrita (docta) o piezas instrumentales y /o vocales de corta duración (por ejemplo: danzas medievales, selección del “Cuaderno de A.M. Bach”, selección del ballet “Cascanueces” de P.I. Tchaikovsky) · tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) o canciones, bailes, rondas y versos rítmicos ·	1 de abril



<p><b>luego escuchar canciones e identificar instrumentos musicales en base a preguntas orientadoras según las cualidades del sonido con rúbrica y prueba escrita.</b></p>		<p>popular (jazz, rock, fusión, etcétera) o música infantil (por ejemplo: canciones como “La elefanta Fresia” y música de películas como “El libro de la selva” y “El Rey León”) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración)</p> <p><b>OA7</b> - Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</p>	
<p><b>Evaluación 2:</b> <b>Ejecución de figuras geométricas a través de sonidos corporales en base a cualidades del sonido.</b> <b>Estudiantes ejecutan con sonidos corporales patrones de figuras geométricas basadas en figuras rítmicas y tiempos de duración precisos con rúbrica.</b></p>	<p><b>30%</b></p>	<p><b>OA1</b> - Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.</p> <p><b>OA2</b> - Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p><b>OA4</b> - Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p> <p><b>OA5</b> -Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p>	<p>06 de mayo</p>



<p><b>Evaluación final: Ejecución de melodía compuesta en escala de Do mayor en instrumento rítmico melódico. Estudiantes ejecutan en su instrumento rítmico melódico melodía creada en base a la escala de Do Mayor, aplicando metodología de Música en Colores con rúbrica.</b></p>	<p><b>40%</b></p>	<p><b>OA4</b> - Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. <b>OA7</b> - Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</p>	<p>27 de mayo</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR  
Desde 1848

# Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026

## Datos Generales

**Profesor (a):** Sade Basaul E.

**Asignatura:** Idioma extranjero inglés

**Curso:** 2nd grade B

## Planificación de unidad – eje - Hitos

**Unidad:** 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>Unit 1, Time for school!</b> <b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce y nombra objetos escolares.</li><li>- Dice el abecedario</li><li>- Puede describir la ubicación de objetos.</li></ul> <b>Instrumento de evaluación:</b> Prueba escrita.	<b>50%</b>	OA1 Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, chants e historias.  OA6 Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario.	Martes 7 de abril

<p><b>Unit 2, My clothes.</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y nombrar prendas de ropa.</li> <li>- Hacer y responder preguntas sobre la ropa.</li> </ul> <p><b>Instrumento de evaluación:</b> Prueba escrita.</p>	<p><b>50%</b></p>	<p>OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para solicitar y dar información sobre ubicación de objetos.</p> <p>OA13 Escribir, copiar o completar oraciones simples de acuerdo con un modelo.</p> <p>OA14 Escribir, describir ubicación de objetos basado en imágenes.</p>	<p>martes 19 de mayo martes 26 de mayo</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*

# Matriz para planificación de la evaluación 1º Semestre 2026.

## Datos Generales

**Profesor (a):** Viviana Sexton V

**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación

**Curso:** 2º Básico B

## Planificación de unidad – eje - Hitos

### Unidad:

Momento evaluativo	%	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>Evaluación 1:</b> <b>1.-Prueba escrita.</b> Comprensión lectora. Selección múltiple. Responder a preguntas.	<b>30%</b>	<p><b>OA1:</b> Leer textos significativos, que incluyan palabras con hiatos y diptongos con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p><b>OA2:</b> Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones. Respetando el punto seguido y aparte sin detenerse en cada palabra.</p> <p><b>OA5:</b> Demostrar comprensión de las narraciones leídas. Extrayendo información explícita e implícita. Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes. Recreando a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras) el ambiente en el que ocurre la acción estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo su opinión sobre un</p>	07 Abril.

		aspecto de la lectura.	
<p><b>Evaluación 2:</b>  Trabajo practico: escogerán libro de su interés.  Construirán la secuencia de la historia ayudado de dibujos.  Identificaran el lugar donde ocurre la historia.  Darán opinión sobre el libro escogido.</p>	<b>40%</b>	<p><b>OA5:</b> Demostrar comprensión de las narraciones leídas. Extrayendo información explícita e implícita. Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes. Recreando a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras) el ambiente en el que ocurre la acción estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias, emitiendo su opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p><b>OA8:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p><b>OA16:</b> Planificar la escritura generando ideas a partir de:  Observación de imágenes.  Conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.</p>	12 Mayo.
<p><b>Evaluación 3</b>  Prueba de selección múltiple de textos no literario.</p>	<b>30%</b>	<p><b>OA6:</b> Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p> <p><b>OA7:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo. Extrayendo información explícita e implícita. Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto. Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</p>	02 Junio.

--	--	--	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

# Matriz para planificación de la evaluación

## 1° semestre 2026

### Datos Generales

Profesor (a): Viviana Sexton Villalobos.  
Asignatura: Historia, Geografía y Cs. Sociales.  
Curso: 2° básicos B

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>EVALUACIÓN 1</b> <b>Prueba escrita:</b> <b>Identificar profesionales, lugar de trabajo y funciones de instituciones chilenas.</b>	30%	<b>OA15:</b> identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad, instituciones como la posta, escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, carabineros de Chile y las personas que trabajan en ellas.	13 de abril
<b>EVALUACIÓN 2</b> <b>Trabajo práctico:</b> <b>Maqueta de Chile y sus países limítrofes. Describen elementos geográficos de Chile utilizando vocabulario apropiado.</b>	40%	<b>OA7:</b> Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.  <b>OA8:</b> Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (	11 de mayo

		océano, río, cordillera, de los andes y de la Costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo entre otros.)	
<b>EVALUACIÓN: 3</b> <b>Prueba escrita</b> <b>Aplicar su conocimiento a partir de casos dados en distintos contextos.</b> <b>Proponer acciones para cuidar los espacios.</b> <b>Proponer y aplicar las normas necesarias para cuidarse y cuidar a los otros.</b>	<b>30%</b>	<b>OA16</b> Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad. <b>OA14</b> Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: • cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio), • organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares), • cuidar el patrimonio y el medioambiente	01 de junio.

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

# Matriz para planificación de la evaluación 1° Semestre 2026.

## Datos Generales

**Profesor (a):** Andrea Millán Guzmán

**Asignatura:** C. Naturales

**Curso:** 2° Básico B

## Planificación de unidad – eje - Hitos

### Unidad:

Momento evaluativo	%	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p><b>Evaluación 1:</b> Evaluación escrita (individual) Identificarán y ubicarán partes del cuerpo (corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos) y la relacionarán con su función. Además, responderán preguntas sobre la importancia de la actividad física y reconocerán acciones que fortalecen el cuerpo.</p>	35%	<p><b>OA 7:</b> Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.</p> <p><b>OA 8:</b> Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitarla e incorporarla en sus hábitos diarios.</p>	Jueves 09 de Abril.
<p><b>Evaluación 2:</b> Evaluación escrita (individual). Observarán y compararán las etapas del ciclo de vida de distintos animales. Además, deberán reconocer su hábitat a partir de imágenes y preguntas simples.</p>	35%	<p><b>OA 3:</b> Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.</p>	jueves 14 de Mayo.

<p><b>Evaluación 3:</b> Trabajo práctico grupal. Consistirá en escoger un <b>animal nativo en peligro de extinción</b> para representar su <b>hábitat</b> mediante una maqueta. En ella, deberán mostrar visualmente las amenazas que causan el <b>deterioro de su entorno</b> (como contaminación o incendios). Trabajo evaluado mediante una escala de apreciación.</p>	<p><b>30%</b></p>	<p><b>OA 5:</b> Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.</p>	<p>Jueves 04 de Junio.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR  
Desde 1818

# Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026

## Datos Generales

Profesor (a): Valeska Pizarro

Asignatura: Religión

Curso: 2° básico B

## Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 0: Triduo Pascual

Unidad 1: Jesús nos enseña a amar

Unidad 2: María, discípula de Jesús

Unidad 3: Estaré contigo

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>EVALUACIÓN SUMATIVA 1:</b> Estudiantes trabajan en guía evaluada individual. Temas: Triduo Pascual (Última Cena, muerte y resurrección de Jesús). Unidad 1: Jesús nos enseña a amar.	50%	OA: Comprender, a través de relatos, imágenes y actividades guiadas, los principales acontecimientos del Triduo Pascual (Última Cena, muerte y resurrección de Jesús), reconociendo su significado como expresión del amor de Jesús por las personas y relacionándolo con actitudes de respeto, amor y esperanza en la vida cotidiana.  OA 2: Comprender la importancia de la colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio para enriquecer la cultura.	21 de abril

<p><b>EVALUACIÓN SUMATIVA 2:</b>  Los estudiantes realizanevaluación de proceso (trabajo clase a clase) de manera grupal (máximo 4 personas) evaluado a través de rubrica.  Unidad 2: María, discípula de Jesús  Unidad 3: Estaré contigo</p>	<p><b>50%</b></p>	<p>OA4: Descubrir el significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad.</p> <p>OA2: Comprender la importancia de la colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio, para enriquecer la cultura</p>	<p>26 de mayo</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

# Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026.

## Datos Generales

**Profesor (a):** Viviana Sexton

**Asignatura:** Artes Visuales.

**Curso:** 2° Básico B

## Planificación de unidad – eje - Hitos

**Unidad: 1.**

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p><b>Evaluación 1.</b> A partir de la observación de imágenes de profesiones y oficios, crean collage con técnica estudiada, luego explican brevemente su trabajo respondiendo preguntas sobre el proceso.</p> <p><u>Instrumento de evaluación: escala de apreciación.</u></p>	<b>50%</b>	<p>OA1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>entorno natural: figura humana y paisajes chilenos.</li><li><b>entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile.</b></li><li>entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</li></ul> <p><b>OA3:</b> Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura,</p>	15 Abril

		<p>collage, escultura, dibujo digital, entre otros</p> <p><b>OA5:</b> Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	
<p><b>Evaluación 2.</b></p> <p>Creación de un <b>diorama</b> sobre paisaje chileno.</p> <p><u>Instrumento de evaluación: escala de apreciación.</u></p>	<p><b>50%</b></p>	<p><b>OA1.</b> Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› <b>entorno natural:</b> gura humana y <b>paisajes chilenos</b></li> <li>› entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile</li> <li>› entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</li> </ul> <p><b>OA3:</b> Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros</p> <p><b>OA5:</b> Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	<p>20 de mayo</p>

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*

# Matriz para planificación de la evaluación 1º Semestre 2026.

## Datos Generales

**Profesor (a):** Andrea Millán Guzmán

**Asignatura:** Matemática

**Curso:** 2º Básico B

## Planificación de unidad – eje - Hitos

### Unidad:

Momento evaluativo	%	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p><b>Evaluación 1:</b> Prueba escrita (individual). Incluirá ejercicios para leer, representar, comparar y ordenar números del 0 al 100. También considerará actividades de composición y descomposición de números, identificando decenas y unidades según su valor posicional.</p>	35%	<p><b>OA 2:</b> Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p><b>OA 3:</b> Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo.</p> <p><b>OA 5:</b> Componer y descomponer números del 0 a 100 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p><b>OA 7:</b> Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.</p>	Miércoles 08 de Abril.
<p><b>Evaluación 2:</b> Prueba escrita (individual). Considerará la lectura y representación de números del 0 al 100. También incluirá ejercicios de adición y</p>	35%	<p><b>OA 2:</b> Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p><b>OA 9:</b> Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100:</p>	Miércoles 13 de Mayo.

<p>sustracción mediante problemas simples y registro de operaciones.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia;</li> <li>- resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo;</li> <li>- registrando el proceso en forma simbólica;</li> <li>- aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos;</li> <li>- aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva;</li> <li>- creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.</li> </ul>	
<p><b>Evaluación 3</b> Taller práctico con guía evaluada. Consistirá en utilizar material concreto (como bandejas y semillas) para representar grupos iguales, transformando estas agrupaciones en <b>sumas repetidas</b>. Luego, deberán registrar sus hallazgos de forma pictórica y simbólica en una guía evaluada.</p>	<p><b>30%</b></p>	<p><b>OA 11:</b> Demostrar que comprende la multiplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; usando representaciones concretas y pictóricas</li> <li>&gt; expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales</li> <li>&gt; usando la distributividad como estrategia para construir las tablas del 2, del 5 y del 10</li> <li>&gt; resolviendo problemas que involucran las tablas del 2, del 5 y del 10</li> </ul>	<p>Miércoles 03 de Junio.</p>

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

# Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026

## Datos Generales

Profesor (a): Viviana Sexton  
Asignatura: Tecnología  
Curso: 2° básico B

## Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>EVALUACIÓN 1</b> <b>Álbum de diseño de un objeto tecnológico.</b> <b>Se realizará a mano alzada y deben identificar los materiales y herramientas que se necesitan para su elaboración.</b> <b>Se evaluará mediante un instrumento de escala de apreciación.</b>	<b>50%</b>	OA1: Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas con orientación del profesor.	22 de Abril
<b>EVALUACIÓN 2:</b> <b>Creación de una alcancía.</b>	<b>50%</b>	OA3: Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor seleccionando y experimentando con:	27 de mayo

<p><b><u>Planificación del objeto:</u></b> a través de dibujos identificara materiales y herramientas que necesitara para la elaboración de su objeto.</p> <p><b><u>Creación del objeto.</u></b> aplicación de técnica, materiales y herramientas.</p> <p><b><u>Uso del objeto:</u></b> explica para que sirve.</p>		<p>Técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar entre otras.</p> <p>Materiales como: papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos entre otros.</p>	

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.



## Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

### Datos Generales

Profesor (a): Macarena Andaur Aguilera

Asignatura: Educación Física

Curso: 2° básico A

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>1° Evaluación:</b> los estudiantes realizan circuito de habilidades motrices básicas manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas. Se evalúa a través de escala de apreciación.	30%	OA 1 : Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botear un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.	LUNES 06 DE ABRIL
<b>2° Evaluación:</b> Los estudiantes ejecutan juegos que midan su resistencia cardiovascular. Ejecutan y memorizan secuencias de movimientos en forma grupal. Se evalúa a través de escala de apreciación	30%	OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botear un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA5: Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.	LUNES 04 DE MAYO
<b>3° Evaluación:</b> los estudiantes realizan circuito de ejercicios	40%	OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas	LUNES 25 DE MAYO

<p>guiados, que trabajan de forma individual y grupal, evidenciando sus habilidades motrices básicas de manipulación, desplazamiento y equilibrio. Se evalúa a través de escala de apreciación</p>		<p>y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botear un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p>OA5: Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.</p> <p>OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física por medio de juegos y circuitos.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--