



Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor: Ronny Faúndez Contreras

Asignatura: Música

Curso: 1ro Básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

I: Los sonidos expresan

II: Nuestras primeras músicas

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Identificación de sonidos y fuentes sonoras, experiencias previas y ejecución de patrón sonoro simple. Estudiantes ejecutan un patrón sonoro en base a pictogramas, identifican fuentes sonoras del ambiente en	30%	OA1 - Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas. OA2 - Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA3 - Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: • tradición escrita (docta) o piezas instrumentales y vocales de corta duración (por ejemplo: piezas del "Álbum para la juventud" de R. Schumann, piezas de "Juguetería" de	1 de abril



<p>sonidos naturales y artificiales y expresan experiencias musicales y sonoras en su vida con rúbrica y prueba escrita.</p>		<p>P.Bisquert) tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) o canciones, rondas, bailes y versos rítmicos • popular (jazz, rock, fusión, etc.) o música infantil (por ejemplo: canciones como “El Negro Cirilo” y videos como “Los gorrioncitos” de Tikitiklip). (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración).</p> <p>OA7 - Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida</p>	
<p>Evaluación 2: Interpretación de musicograma con ejecución de percusiones corporales y uso de las cualidades del sonido. Estudiantes ejecutan musicograma corporal que presenta cambios de dinámica en base a música docta con rúbrica.</p>	<p>30%</p>	<p>OA3 - Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: • tradición escrita (docta) o piezas instrumentales y vocales de corta duración (por ejemplo: piezas del “Álbum para la juventud” de R. Schumann, piezas de “Juguetería” de P.Bisquert) • tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) o canciones, rondas, bailes y versos rítmicos • popular (jazz, rock, fusión, etc.) o música infantil (por ejemplo: canciones como “El Negro Cirilo” y videos como “Los gorrioncitos” de Tikitiklip). (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración).</p> <p>OA4 - Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p> <p>OA5 - Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p>	<p>09 de mayo</p>
<p>Evaluación final: Ejecución melódica con fononimia. Estudiantes</p>	<p>40%</p>	<p>OA1 - Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones,</p>	<p>03 de junio</p>



interpretan melodía simple a través de fononimia de metodología Kodaly con rúbrica.

secciones), representarlos de distintas formas.

OA2 - Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA4 - Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Sade Basaul E.

Asignatura: Idioma extranjero inglés

Curso: 1st grade B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Unit 1, At school</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales escolares . - Descripción de materiales escolares. - Comprensión auditiva del contenido de la unidad. <p>Instrumento de evaluación: Prueba escrita.</p>	50%	<p>OA1 Comprender textos breves y simples, como canciones, diálogos, chants e historias.</p> <p>OA6 Leer y demostrar comprensión de textos presentados, identificando vocabulario.</p>	Martes 7 de abril y 14 de abril

<p>Unit 2, My body.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombrar las partes del cuerpo. - Seguir diálogos cortos y simples. <p>Instrumento de evaluación: Prueba escrita.</p>		<p>OA12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares (en la escuela); expresar prohibición; solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; describir acciones que ocurren al momento de hablar.</p> <p>OA13 Escribir, copiar o completar oraciones simples de acuerdo con un modelo.</p> <p>OA14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos, cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.</p>	<p style="text-align: center;">martes 19 de mayo martes 26 de mayo</p>

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*

Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Valeska Pizarro

Asignatura: Religión

Curso: 1° básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 0: Triduo Pascual

Unidad 1: El país de Jesús

Unidad 2: Todo saldrá bien

Unidad 3: Ya es domingo

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: Estudiantes realizan guía evaluada del Triduo Pascual. Temas: Última Cena, muerte y resurrección de Jesús, ubicación geográfica del país de Jesús	50%	OA: Comprender, a través de relatos, imágenes y actividades guiadas, los principales acontecimientos del Triduo Pascual (Última Cena, muerte y resurrección de Jesús), reconociendo su significado como expresión del amor de Jesús por las personas y relacionándolo con actitudes de respeto, amor y esperanza en la vida cotidiana. OA1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.	15 de abril

<p>EVALUACIÓN SUMATIVA 2: Estudiantes realizan evaluación de proceso evaluado a través de rúbrica la modalidad de trabajo es clase a clase en parejas. Unidad 2: Todo saldrá bien Unidad 3: Ya es domingo</p>	<p>50%</p>	<p>Oa 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.</p> <p>Oa 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.</p>	<p>27 de mayo</p>
---	-------------------	--	-------------------

Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026.

Datos Generales

Profesor (a): Claudia Órdenes

Asignatura: Lenguaje y comunicación

Curso: 1° Básico B.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1. Prueba escrita. Ejercicios de conciencia fonológica.	20%	OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. OA 4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu	31 de marzo
Evaluación 2. Disertación. Mi cuento favorito.	20%	OA23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho • utilizando un vocabulario variado • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible • manteniendo una postura adecuada. 	28 de abril

		OA11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.	
<p>EV.3. Lectura domiciliaria:</p> <p><u>El problema de Martina, de María Luisa Silva.</u></p> <p>Taller practico Elaborar un lapbook Estableciendo mediante imágenes y palabras: autor personajes, ambiente, inicio desarrollo y final. Escala de Apreciación.</p>	20%	<p>OA 8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita; • respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué); • recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas; • describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia; • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura <p>OA 13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA 21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos. 	19 de mayo
<p>Evaluación 4. Prueba de lectura individual (palabras, frases y oraciones.)</p>	40%	<p>OA3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • respondiendo preguntas simples, oralmente o 	02 de junio

		por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) • recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas • describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la	
--	--	---	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026.

Datos Generales

Profesor (a): Paul Flores R.

Asignatura: Artes Visuales.

Curso: 1° Básico A - B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Evaluación 1.</p> <p>A partir de la observación de imágenes de profesiones y oficios, dibuja y colorea con técnica estudiada, autorretrato de su profesión u oficio futura, luego opinan sobre preferencias de trabajos de sus compañeros, utilizando elementos del lenguaje visual.</p> <p><u>Instrumento de evaluación:</u> <u>rúbrica.</u></p>	50%	<p>OA5</p> <p>Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	14 de abril
<p>Evaluación 2.</p> <p>Creación de un diorama sobre paisaje chileno.</p> <p><u>Instrumento de evaluación:</u> <u>rúbrica.</u></p>	50%	<p>OA1.</p> <p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> › entorno natural: gura humana y paisajes chilenos › entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo 	12 de mayo

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*

Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026.

Datos Generales

Profesor (a): Paul Flores Rojas.

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Curso: 1° Básico A - B.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1. <u>Prueba escrita.</u> Identificar profesionales, lugar de trabajo y funciones de distintas instituciones chilenas.	30%	OA15. Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.	10 de abril
Evaluación 2. <u>Rúbrica</u> Maqueta de Chile y países limítrofes. Presentan y describen elementos geográficos de Chile usando vocabulario apropiado.	40%	OA7. Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales. OA 8 Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle,	08 de mayo

		costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).	
Evaluación 3. <u>Prueba escrita</u> Aplicar su conocimiento, a partir de casos dados en distintos contextos.	30%	OA 14. Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: <ul style="list-style-type: none"> • cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio). •organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares), • cuidar el patrimonio y el medioambiente. OA 16 Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.	29 de mayo

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*



Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Macarena Andaur Aguilera

Asignatura: Educación Física

Curso: 1° básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>1° Evaluación: los estudiantes realizan circuito de habilidades motrices básicas (diferentes formas de desplazamiento) Se evalúa a través de escala de apreciación</p>	30%	<p>OA 1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p>OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.</p>	VIERNES 10 DE ABRIL
<p>2° Evaluación: Los estudiantes ejecutan juegos que miden su resistencia cardiovascular y utilizan nociones espacio temporal respecto a su ubicación y a la de sus compañeros .</p>	30%	<p>OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p>	VIERNES 8 DE MAYO

Se evalúa a través de escala de apreciación		OA5: Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.	
<p>3° Evaluación: los estudiantes realizan circuito de manipulación y estabilidad. Trabajan de forma individual y en parejas. Se evalúa a través de escala de apreciación</p>	40%	<p>OA1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p>OA5: Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos</p> <p>OA6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos</p>	VIERNES 12 DE JUNIO

Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Claudia Órdenes Ruiz

Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 1° básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Evaluación trabajo práctico (individual). Completan lámina de seres vivos y no vivos, identificándolos y comparándolos con material concreto. Comunican necesidades de los seres vivos observados</p> <p>Escala de apreciación.</p>	30%	OA 1: Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.	02 de abril.
<p>Evaluación trabajo práctico (individual). Crean afiche sobre planta o animal de Chile asignado, proponiendo medidas para cuidarlos.</p> <p>Escala de apreciación.</p>	30%	OA 5: Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, proponiendo medidas para su cuidado.	07 de mayo
<p>Evaluación escrita (individual). Identificando la ubicación y función de los órganos de los sentidos, y situaciones perjudiciales o de riesgo, describiendo medidas para protegerlos.</p> <p>Prueba escrita.</p>	40%	OA 6: Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.	04 de junio

Ruta Evaluativa Primer Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Claudia Órdenes Ruiz

Asignatura: Matemática

Curso: 1° básico B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Evaluación trabajo práctico (individual). Representan números con material concreto, comparándolos y ordenándolos. -Escala de apreciación.</p>	30%	<p>OA3: Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA4: Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.</p>	06 de abril.
<p>Evaluación trabajo práctico (individual). Componen y descomponen números con método COPISI. En tabla de valor posicional representan cantidades dadas identificando unidades y decenas, -Escala de apreciación.</p>	30%	<p>OA6: Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA8: Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>	04 de mayo
<p>Evaluación escrita (individual). Ejercitan algoritmo de la adición y la sustracción hasta dos sumandos, y resuelven problemas matemáticos. -Prueba escrita.</p>	40%	<p>OA9: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: -usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia. -representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo. -representando el proceso en forma simbólica. -resolviendo problemas en contextos familiares. -creando problemas matemáticos y resolviéndolos.</p>	01 de junio



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Dedicado a Dios