

Matriz para planificación de la evaluación

1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Francisca Campusano Barraza

Asignatura: Artes FG

Curso: 4° medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades/ 3 y 4 Unidad

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Ficha: Análisis escrito de fotografías contemporáneas.</p> <p>Descripción: Análisis escrito de fotografías contemporáneas proporcionadas en clase. Se deberán identificar y explicar elementos del lenguaje fotográfico como encuadre, tipo de plano y ángulo de toma, relacionándolos con el propósito expresivo de la imagen. El análisis deberá utilizar vocabulario técnico propio del lenguaje visual.</p> <p>Modalidad: En parejas.</p>	<p>Instrumento: Escala de apreciación</p> <p>30%</p>	<p>OA4: Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos utilizando conceptos disciplinarios.</p>	<p>Miércoles 01 ABRIL</p>
<p>2° Evaluación</p> <p>Actividad: Recreación fotográfica de pintura</p> <p>Descripción: Los estudiantes recrearán una pintura famosa mediante una fotografía, analizando sus elementos principales (personajes, composición, colores y expresión). Podrán incorporar una reinterpretación creativa y deberán</p>	<p>Instrumento: Escala de apreciación</p> <p>30%</p>	<p>OA2: Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p> <p>OA3: Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.</p>	<p>Miércoles 06 MAYO</p>



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1848

<p>fundamentar la elección del referente y las ideas o emociones que buscan comunicar.</p> <p>Modalidad: En parejas.</p>			
<p>3° Evaluación</p> <p>Actividad: Recreación y difusión de una escena de serie o película en formato video.</p> <p>Descripción: Diseño y realización colaborativa de la recreación de una escena breve (30 a 60 segundos) de una serie seleccionada. La propuesta deberá considerar planificación, organización del equipo, adaptación del guion original y puesta en escena (actuación, vestuario y ambientación), incorporando el uso consciente del lenguaje fotográfico y audiovisual.</p> <p>Modalidad: grupal.</p>	<p>Instrumento: Escala de apreciación</p> <p>40%</p>	<p>OA7: Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.</p>	<p>Miércoles 10 de junio.</p>

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Andrea Torres Toledo
 Asignatura: Educación Física y Salud.
 Curso: 4° medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN 1: 3 TALLER TEÓRICO: -Principios del entrenamiento. -Mecanismos de adaptación al ejercicio. -Intensidad y ejercicio. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.	30%	OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales. OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos.	MARTES 31 MARZO
EVALUACIÓN 2: TEÓRICO/PRÁCTICO HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS EN	30%	OA1: Perfeccionar y aplicar controladamente las	

<p>JUEGOS MODIFICADOS Y DEPORTES COLECTIVOS (TCHOUKBALL): Aplican y perfeccionan sus habilidades motrices específicas a través de habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad. Aplicar reglamento en realidad de juego (principios del juego). Crean estrategias colaborativas para fortalecer la diversidad y la inclusión. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.</p>		<p>habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en un deporte de colaboración/ oposición. OA2: Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas</p>	<p>MARTES 5 MAYO</p>
<p>EVALUACIÓN 3: PRÁCTICO/TEÓRICO DISEÑAR Y APLICAR UN CIRCUITO FÍSICO: Desarrollan un método de trabajo físico para mejorar su rendimiento específico, de acuerdo a intereses comunes y trabajo en equipo, aplicando habilidades motrices especializadas (fuerza, resistencia y flexibilidad) a través del trabajo específico de fuerza y entrenamientos de intervalos, considerando frecuencia, intensidad y tiempo de duración. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.</p>	<p>40%</p>	<p>OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales. OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos.</p>	<p>MARTES 9 JUNIO</p>



MATRIZ PARA PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

1° SEMESTRE 2026

DATOS GENERALES

Profesor (a): CLAUDIO VELÁSQUEZ GÁLVEZ
Asignatura: EDUCACIÓN CIUDADANA
Curso: CUARTO MEDIO B

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD – EJE – HITOS

UNIDAD 1: LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA CONTRIBUYE CON SOLUCIONES A LOS DESAFÍOS, PROBLEMAS Y CONFLICTOS PRESENTES EN LA SOCIEDAD.

UNIDAD 2: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS, CIUDADANÍA RESPONSABLE Y ÉTICA PARA UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA.

MOMENTO EVALUATIVO	PONDERACIÓN	OA INVOLUCRADO	FECHA DE APLICACIÓN
<p>EVALUACIÓN 1: PRUEBA ESCRITA</p> <p>Instrumento de evaluación: <u>Prueba escrita</u> de carácter individual correspondiente a la Unidad 1.</p> <p>La evaluación consta de preguntas que requieren de habilidades básicas (identificar), intermedias (analizar) y superiores (emitir juicios, reflexionar).</p>	40%	OA1: Evaluar las características y funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad, a la luz del bien común, la cohesión y justicia social.	LUNES 06 DE ABRIL
<p>EVALUACIÓN 2: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Instrumento de evaluación: <u>escala de apreciación.</u></p> <p>La evaluación consta de un trabajo de investigación grupal correspondiente a la unidad 2 de la asignatura y que sirve de respaldo para elaborar la evaluación 3.</p>	30%	OA6: Evaluar oportunidades y riesgos de los medios masivos de comunicación y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada.	FECHA DE INICIO LUNES 11 DE MAYO FECHA DE ENTREGA LUNES 18 DE MAYO

<p>EVALUACIÓN 3: INFOGRAFÍA</p> <p>Instrumento de evaluación: <u>Escala de apreciación.</u></p> <p>La evaluación consta de la elaboración grupal de una infografía correspondiente a la unidad 2 de la asignatura, dando énfasis a exponer lo investigado previamente durante la elaboración de la evaluación 2.</p>	<p>30%</p>	<p>OA6: Evaluar oportunidades y riesgos de los medios masivos de comunicación y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada.</p>	<p>FECHA DE INICIO</p> <p>LUNES 01 DE JUNIO</p> <hr/> <p>FECHA DE ENTREGA</p> <p>LUNES 08 DE JUNIO</p>
--	-------------------	--	--

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Jessica Ramos.
 Asignatura: Lengua y Literatura
 Curso: 4º Medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades: (1) La escritura como forma de participación social; (2) Desafíos en el análisis crítico de los discursos.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de evaluación
<p><u>Evaluación de proceso 1:</u></p> <p>Redacción de un ensayo basado en las lecturas de clases y en el ensayo <i>El extranjero</i> de Albert Camus.</p> <p>✓ Unidad 1: La escritura como forma de participación social.</p> <p>Instrumento de Evaluación: Rúbrica</p>	30 %	<p>OA 5: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje.</p> <p>OA 4: Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia; y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.</p>	14 de Abril
<p><u>Evaluación de proceso 2:</u></p> <p>Redacción de un informe: análisis y evaluación de columnas de opinión.</p> <p>✓ Unidad 2: Desafíos en el análisis crítico de los discursos.</p> <p>Instrumento de Evaluación: Rúbrica</p>	30 %	<p>OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales).</p> <p>OA 4: Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia; y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.</p> <p>OA 6: Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia; y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.</p>	12 de Mayo

<p><u>Evaluación de proceso 3:</u></p> <p>Redacción de un ensayo basado en las lecturas de clases y en la novela <i>Noches Blancas</i> de Fiodor Dostoievski.</p> <p>Instrumento de Evaluación: Rúbrica</p>	<p>30 %</p>	<p>OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales).</p> <p>OA 4: Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia; y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.</p> <p>OA 6: Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia; y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.</p>	<p>02 de Junio</p>
<p><u>Evaluaciones Comprensión Lectora PAES:</u></p>	<p>10 %</p>	<p>Ensayo Comprensión lectora # 1.</p> <p>Ensayo Comprensión lectora # 2.</p>	<p>27 Abril</p> <p>25 Mayo.</p>

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): E. Geraldo C.

Asignatura: Matemáticas

Curso: 4° medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	%	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Taller de aplicación: conjeturan decisiones del ámbito financiero y económico utilizando modelos estadísticos.	30%	OA1 Fundamentar decisiones en el ámbito financiero y económico personal o comunitario, a partir de modelos que consideren tasas de interés e índices económicos..	MA: 07/04
Evaluación 2: Taller de aplicación: construyen modelos utilizando diversas funciones	30%	OA3 Construir modelos de situaciones o fenómenos de crecimiento, decrecimiento y periódicos que involucren funciones potencia de exponente entero y trigonométricas $\sin(x)$ y $\cos(x)$, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales	MA: 19/05
Evaluación 3: Prueba: resuelven evaluación de selección múltiple y preguntas abiertas en la cual apliquen	40%	OA2 Fundamentar decisiones en situaciones de incerteza, a partir del análisis crítico de datos estadísticos	MA: 09/06

conceptos claves de distribución binomial.		y con base en los modelos binomial y normal.	

Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Leandro Olivares Duarte

Asignatura: Química

Curso: Cuarto medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:1 QUÍMICA
ORGÁNICA.

Unidad 2: ISOMERÍA,
ESTEQUIOMETRÍA Y
POLÍMEROS.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Ev. Proceso 1: Prueba de desarrollo: - Crear compuestos orgánicos, su formulación y reacciones químicas mediante la aplicación de sistema de nomenclatura orgánica IUPAC.	30%	OA1: Crear y explicar la formación y propiedades de compuestos orgánicos, identificando sus grupos funcionales, formulación y reacciones químicas mediante la aplicación de la nomenclatura IUPAC.	01 de abril

<p>Ev. Proceso 2: ABPs Taller experimental (informa de laboratorio escrito) -Analizan y explican los resultados obtenidos a partir del taller experimental aplicando el método científico.</p>	<p>40%</p>	<p>OA1: Crear y explicar la formación y propiedades de compuestos orgánicos, identificando sus grupos funcionales, formulación y reacciones químicas mediante la aplicación de la nomenclatura IUPAC.</p>	<p>06 de mayo</p>
<p>Producto final: Prueba de selección múltiple: - Análisis de isómeros estructural y espacial. - Evalúan propiedades y aplicaciones de polímeros naturales y sintéticos.</p>	<p>30%</p>	<p>OA2 Analizar y representar las diferentes formas de isomería estructural y espacial, así como evaluar las propiedades y aplicaciones de polímeros naturales y sintéticos, destacando su impacto en la vida cotidiana y la industria.</p>	<p>10 de junio</p>

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación

1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): CHARLOTTE CUELLO RUIZ

Asignatura: ELECTIVO DE FÍSICA

Curso: CUARTO MEDIO

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Cosmos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Evaluación 1: PRUEBA</p> <p>Prueba escrita de selección múltiple y preguntas abiertas. Evaluado con escala de apreciación.</p>	30%	<p>OA 02: Comprender, basándose en el estudio historiográfico, las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo.</p> <p>OA 03: Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales, con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica.</p>	8/4
<p>Evaluación 2: PROYECTO</p> <p>Diseñar y crear un modelo cosmológico, aplicando las leyes que gobiernan dichos fenómenos, y que permiten explicar el origen y evolución del universo. Evaluado mediante rúbrica.</p>	40%	<p>OA 02: Comprender, basándose en el estudio historiográfico, las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo.</p> <p>OA 06: Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la física con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</p>	20/5

<p>Evaluación 3: PRODUCTO</p> <p>Confeccionan un modelo físico que se enfoca en explicar y comprender teorías acerca del origen y evolución del universo. Evaluado mediante escala de apreciación.</p>	<p>30%</p>	<p>OA 02: Comprender, basándose en el estudio historiográfico, las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo.</p> <p>OA 03: Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales, con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica.</p> <p>OA 06: Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la física con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</p>	<p>9/6</p>
--	------------	---	------------

Matriz para planificación de la evaluación

1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): CHARLOTTE CUELLO RUIZ
Asignatura: CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA
Curso: CUARTO MEDIO B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Cambio Climático

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Evaluación 1: ABP</p> <p>Aprendizaje basado en problema, responden situación problema enfocado en un caso de impacto ambiental. Evaluado mediante Rúbrica.</p>	30%	OA 3: Modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación.	8/04
<p>Evaluación 2: PITCH</p> <p>Diseñan, crean y comunican Pitch, acerca de las posibles soluciones energéticas eficientes en busca de la conservación de los ecosistemas,</p>	40%	OA 2: Diseñar proyectos locales, basados en evidencia científica, para la protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros.	13/05

<p>entre otros. Evaluado con rúbrica. Evaluado mediante escala de apreciación.</p>			
<p>Evaluación 3: PROYECTO</p> <p>Investigan, diseñan y crean su propia empresa sustentable, evaluado con rúbrica. Evaluado mediante escala de apreciación.</p>	<p>30%</p>	<p>OA 1: Investigar el ciclo de vida de productos de uso cotidiano y proponer, basados en evidencia, estrategias de consumo sostenible para prevenir y mitigar impactos ambientales.</p> <p>OA 2: Diseñar proyectos locales, basados en evidencia científica, para la protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros.</p>	<p>03/06</p>



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1848

Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Ender Valerio

Asignatura: Religión

Curso: 4º medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 0: "El Via Crucis: tradición, fe y sentido cristiano en el mundo actual"

Unidad 1: "La dignidad de todo ser humano"

Unidad 2: "Testigos de la felicidad"

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: Estudiantes realizan prueba escrita. Considerando el contenido de la unidad 0, relacionada con el Via Crucis y parte de la unidad del texto guía.	50%	OA: Comprender el Via Crucis como una expresión de la piedad cristiana, reconociendo su origen histórico, su estructura y significado, y reflexionando sobre el sentido que esta práctica tiene hoy para los cristianos en el mundo, especialmente en relación con el sufrimiento humano, la esperanza y el compromiso con la dignidad de las personas. OA3: Comprender la importancia de la dignidad de	20 de abril

		la persona humana, desde el diálogo con Dios y con el mundo, como un ser trascendente y social.	
--	--	---	--

<p>EVALUACIÓN SUMATIVA 2: Estudiantes realizan evaluación de proceso evaluado a través de rúbrica la modalidad de trabajo es clase a clase en parejas.</p>	<p>50%</p>	<p>OA2: Interpretar la vocación de colaboración de la persona humana, en la construcción de una cultura de comunión con la naturaleza, las personas y con Dios.</p>	<p>25 de mayo</p>
---	-------------------	---	-------------------

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales	
Profesor (a): Jessica Ramos. Asignatura: Taller de literatura Curso: 4º Medio A – B - C	

Planificación de unidad – eje - Hitos

- Unidades: (1) Construyamos trayectoria de lectura
(2) Transformemos experiencias reales

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de evaluación
<u>Evaluación de proceso 1:</u> Creación de un booktube sobre una obra literaria clásica o best seller en el que plasmarán interpretación y valoración de la obra. ✓ Unidad 1: Construyamos trayectoria de lectura. Instrumento de Evaluación: Escala de apreciación	30 %	OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	10 de Abril
<u>Evaluación de proceso 2:</u> Diseño de un menú literario a partir de criterios y los presentarán en una muestra colectiva. ✓ Unidad 1: Construyamos trayectoria de lectura. Instrumento de Evaluación: Rúbrica	40 %	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas. OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.	15 de mayo

<p><u>Evaluación de proceso 3:</u></p> <p><u>Escritura de un texto literario para profundizar su reflexión sobre un tema analizado en la trayectoria literaria.</u></p> <p>Unidad 2: Transformemos experiencias reales .</p> <p>Instrumento de Evaluación: Escala de apreciación</p>	<p>30</p>	<p>OA 2 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.</p> <p>OA 6 Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.</p>	<p>03 de junio</p>
--	------------------	--	--------------------

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales	
Profesor (a): Jorge Gallo Borquez Asignatura: Filosofía Curso: 4° Medio B.	

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades: (1) La filosofía nos permite cuestionar el conocimiento y las acciones del ser humano.
 (2) La ética permite evaluar y mejorar los supuestos de nuestros actos.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de evaluación
<u>Evaluación 1:</u> Disertación por grupos sobre el lugar de la filosofía en el mundo en el patio de media.. <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes presentan y explican las distintas filosofías del mundo (distintas escuelas de pensamiento e historia del país con respecto a la filosofía). - 	30 %	OA 1 Explicar los alcances, límites y fines del quehacer filosófico, considerando sus aportes al conocimiento y la acción, así como su relación con otras disciplinas y formas del saber.	13 de abril
<u>Evaluación 2:</u> Informe escrito sobre análisis y resolución de dilemas morales: <ul style="list-style-type: none"> - Dilema del farmacéutico o Heinz de Lawrence Kohlberg - Dilema del tranvía Philippa Foot - Experimento mental “Velo de ignorancia” de John Rawls. - Dilema moral “Asesino en la puerta” - Dilema sobre la injerencia extranjera en algún país (Venezuela) - Creación de un dilema moral propio. 	35 %	OA 4 Evaluar diferentes tipos de argumentos presentes en textos filosóficos y fundamentar su validez o carácter falaz, considerando referentes teóricos, empíricos y del sentido común para apoyar o refutar una tesis.	11 de Mayo
<u>Evaluación 3:</u> Creación de infografía grupal: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis audiovisual del capítulo de la serie “Dr. House” según alguna perspectiva ética a elección de las vistas en clases. - Resolución de problemas morales según teoría elegida. 	35 %	OA 2 Formular preguntas filosóficas referidas a la praxis que sean significativas para su vida, considerando teorías éticas fundamentales y conceptos como la justicia, la libertad y la igualdad. OA 4 Evaluar diferentes tipos de argumentos presentes en textos filosóficos y fundamentar su validez o carácter falaz, considerando referentes teóricos, empíricos y del sentido común para apoyar o refutar una tesis	1 de Junio