

# Matriz para planificación de la evaluación

## 1° semestre 2026

### Datos Generales

Profesor (a): Camilo Salfate Ramos

Asignatura: Matemática

Curso: 3° medio C

### Planificación de unidad – eje - Hitos

#### Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>Evaluación 1</b> Prueba escrita con alternativas y problemas rutinarios del conjunto de los números complejos.	<b>30%</b>	OA 1. Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos $C$ , en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.	Martes 07 de abril
<b>Evaluación 2</b> Aprendizaje basado en problemas que involucren el uso de números pertenecientes al conjunto de los números complejos. Evaluado con escala de apreciación.	<b>30%</b>	OA 1. Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos $C$ , en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.	Martes 05 de mayo
<b>Evaluación 3</b> Prueba escrita con alternativas y problemas rutinarios que involucren el uso de función exponencial y logarítmica.	<b>40%</b>	OA 3: Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de	Martes 09 de junio

		información en ambientes digitales y redes sociales.	
--	--	--	--

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

# Planificación de la evaluación

## 1º semestre 2026

### Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.

Curso: Tercero medio C


### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 1: Experimentando y decidiendo para crear.

Unidad 2: Referentes para crear.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
<b>Evaluación 1</b> Rubrica Creación obra pictórica. Bodegón.	<b>30%</b>	OAC-02 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.	Block pequeño. Pintura acrílica.	Imagen de referencia.

				
				<p>Miércoles 1 de ABRIL</p>
<p><b>Evaluación 2</b> Rubrica Creación obra -Pintura.</p>	<p><b>40%</b></p>	<p>OAC-02 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p>	<p>Block pequeño. Pinturas acrílicas. Pincel. Paño. Vaso.</p>	<p>Imagen de referencia actividad evaluada.</p> 
				<p>Miércoles 6 de MAYO</p>
<p><b>Evaluación 3</b> Rubrica. Creación obra recorrido y volumen.</p>	<p><b>30%</b></p>	<p>OAC-03 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales. OAC-05 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales</p>		<p>Imagen de referencia.</p>

		contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.		 <p data-bbox="1514 578 1808 613">Miércoles 3 de JUNIO</p>
--	--	--	--	---

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

# Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026

## Datos Generales

Profesor (a): Leandro Olivares Duarte  
Asignatura: Ciencias para la Ciudadanía.  
Curso: Tercero medio C

## Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Bienestar y Salud.

Unidad 01: Salud humana y medicina: ¿Cómo contribuir a nuestra salud y la de los demás?

Unidad 02: Prevención de infecciones.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>Ev. Proceso 1:</b>  <b>Lapbook o afiche interactivo sobre factores que influyen en la salud.</b>	<b>30%</b>	<b>OA 01</b>  Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).	06 de abril
<b>Ev. Proceso 2:</b> <b>Taller experimental.</b>	<b>40%</b>	<b>OA 02</b> Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel	11 de mayo

<p>(Agentes infecciosos) Informe de laboratorio escrito, aplicando el método científico.</p>		<p>nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-sida, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.</p>	
<p><b>Evaluación de proceso 3:</b> Prueba de selección múltiple y de desarrollo (análisis e interpretación de tablas y gráficos)</p>	<p><b>30%</b></p>	<p><b>OA 02</b> Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-sida, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.</p>	<p>08 de junio</p>

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

# Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026

## Datos Generales

Profesor (a): Hernaldo Jara Espinoza

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Curso: 3° Medio C

## Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>Evaluación 1:</b> Prueba Programada Formal (Estudiantes realizan prueba programada alternativas formato PAES)	30%	OA 1 Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.  OA 6 Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo, y el comunitarismo.	3° Medio C: 31 Marzo
<b>Evaluación 2:</b>  Taller de Caso de Vulneración de D.D.H.H  Investigación, análisis y reflexión sobre un caso	30%	OA 2 Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad  OA 5 Promover el reconocimiento, la defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan.	3° Medio C: Martes 12 Mayo

específico de vulneración de D.D.H.H en Chile por medio de un taller escrito Guiado			
<b>Evaluación 3:</b>  Prueba Programada Formal (Estudiantes realizan prueba programada alternativas formato PAES).	<b>40%</b>	<p>OA 2 Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad</p> <p>OA 5 Promover el reconocimiento, la defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan.</p>	3° Medio C: 2 de Junio

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

# Matriz para planificación de la evaluación

## 1° semestre 2026

### Datos Generales

Profesor (a): Andrea Torres Toledo  
Asignatura: Educación Física y Salud.  
Curso: 3° medio C

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p><b>Evaluación 1:</b> <b>TALLER TEÓRICO/PRÁCTICO:</b> -Principios del entrenamiento -Adaptaciones físicas al ejercicio -Mecanismos para medir la intensidad.</p> <p><b>MEJORAMIENTO DE LA RESISTENCIA Y COORDINACIÓN:</b> Por medio de la utilización de un implemento (cuerda), los estudiantes podrán aplicar los contenidos a través de rutinas de ejercicios.</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.</b></p>	30%	<p><b>OA3:</b> Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales.</p> <p><b>OA1:</b> Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos.</p>	MIÉRCOLES 15 ABRIL
<p><b>Evaluación 2: TEÓRICO/PRÁCTICO</b> <b>HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS EN</b></p>	30%	<p><b>OA1:</b> Perfeccionar y aplicar controladamente las</p>	

<p><b>JUEGOS MODIFICADOS Y DEPORTES COLECTIVOS (HANDBOL):</b>  Aplican y perfeccionan sus habilidades motrices específicas a través de habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad.  Aplicar reglamento en realidad de juego (principios del juego).  Crean estrategias colaborativas para fortalecer la diversidad y la inclusión.  <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.</b></p>		<p>habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en un deporte de colaboración/ oposición.  <b>OA2:</b> Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas.</p>	<p>MIÉRCOLES 13 MAYO</p>
<p><b>Evaluación 3: PRÁCTICO/TEÓRICO ELABORACIÓN DE UN PLAN DE ENTRENAMIENTO:</b> Desarrollan un método de trabajo físico para mejorar su rendimiento específico, de acuerdo a intereses comunes y trabajo en equipo, aplicando habilidades motrices especializadas (fuerza, resistencia y flexibilidad) por medio del trabajo de fuerza y rutinas HIIT, considerando frecuencia, intensidad Y tiempo de duración.  <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.</b></p>	<p><b>40%</b></p>	<p><b>OA3:</b> Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales.  <b>OA1:</b> Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos.</p>	<p>MIÉRCOLES 10 JUNIO</p>

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

# Matriz para planificación de la evaluación

## 1° semestre 2026

Datos Generales	
Profesor (a): Rodrigo Echeverría B. Asignatura: Lengua y Literatura Curso: 3° Medio C.	

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades: (I) Diálogo, literatura y efecto estético; (II) Elaborar y comunicar interpretaciones literarias.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de evaluación
Evaluación de diagnóstico / Comprensión lectora.	0 %	OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios. OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales.	Marzo
<u>Evaluación de proceso 1:</u> Elaboración de un ensayo literario de la novela <i>La Peste</i> de Albert Camus. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad I: Diálogo, literatura y efecto estético.</li> <li>- Texto base: <i>La Peste</i> (Albert Camus).</li> </ul>	30 %	OA 2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas. OA 6. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje.	16 Abril
<u>Evaluación de proceso 2:</u> Elaboración de una investigación sobre relaciones intertextuales. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad II: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias.</li> <li>- Textos base: (1) Fahrenheit 451, Ray Bradbury. (2) El señor de las moscas (Joseph Golding). (3) El túnel (Ernesto Sábato). Los (as) estudiantes eligen solo una de estas obras.</li> </ul>	30 %	OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios. OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje. OA 9. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura.	7 Mayo
<u>Evaluación 3:</u> Contestación de una prueba de comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad: síntesis de las unidades de aprendizaje I y II.</li> <li>- Textos base: (1) Fahrenheit 451, Ray Bradbury. (2) El señor de las moscas (Joseph Golding). (3) El túnel (Ernesto Sábato).</li> </ul>	30 %	OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios. OA 2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas. OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales.	Junio
<u>Evaluaciones Comprensión Lectora PAES:</u>	10 %	Ensayo Comprensión lectora # 1.  Ensayo Comprensión lectora # 2.	22Abril  13 Mayo.

--	--	--	--

# Matriz para planificación de la evaluación

## 1° Semestre 2026

### Datos Generales

Profesor (a): CHARLOTTE CUELLO RUIZ

Asignatura: FÍSICA

Curso: TERCERO MEDIO C

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Electromagnetismo

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p><b>Evaluación 1:</b> TEÓRICO PRÁCTICO</p> <p><b>Evaluación escrita con preguntas orientadas a responder ciertos fenómenos experimentales, relacionados a la electrostática. Evaluado mediante rúbrica.</b></p>	<b>30%</b>	<p><b>OA 8:</b> Analizar las fuerzas eléctricas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los tipos de electricidad.</li> <li>- Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción).</li> <li>- La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas.</li> <li>- La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones.</li> </ul>	<b>10/04</b>
<p><b>Evaluación 2:</b> ELABORACIÓN DE PRODUCTO</p> <p><b>Diseñan y confeccionan</b></p>	<b>40%</b>	<p><b>OA 10:</b> Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Energía eléctrica.</li> <li>- Diferencia de potencial.</li> <li>- Intensidad de corriente.</li> <li>- Potencia eléctrica.</li> <li>- Resistencia eléctrica.</li> </ul>	<b>15/05</b>

<p>circuitos eléctricos modelando resistencias conectadas en serie, paralelo y mixto. Evaluado mediante escala de apreciación.</p>		<p>- Eficiencia energética</p>	
<p>Evaluación 3: Prueba TEÓRICO PRÁCTICO</p> <p>Responden evaluación escrita a partir de de un modelo experimental acerca de circuitos eléctricos y las magnitudes asociados a ella. Evaluado mediante escala de apreciación.</p>	<p><b>30%</b></p>	<p><b>OA 10:</b> Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Energía eléctrica.</li> <li>- Diferencia de potencial.</li> <li>- Intensidad de corriente.</li> <li>- Potencia eléctrica.</li> <li>- Resistencia eléctrica.</li> <li>- Eficiencia energética</li> </ul>	<p><b>12/06</b></p>

# Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026

## Datos Generales

Profesora: FABIOLA RUIZ CONTRERAS  
Asignatura: Idioma Extranjero: inglés  
Curso: 3MC

## Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>Evaluación 1:</b> Trabajo escrito, presentado en forma oral en pares Evaluado con rúbrica. Sobre: My contribution to society	30%	<b>OA 3:</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	8 de Abril
<b>Evaluación 2:</b> Trabajo escrito, presentado en forma oral en pares. Evaluado con rúbrica. Sobre: Global Issues	30%	<b>OA 3:</b> Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	20 de Mayo
<b>Evaluación 3:</b> Prueba escrita de comprensión		<b>OA 1:</b> Comprender información central de textos orales y escritos en	10 de Junio

<p>auditiva, comprensión oral y escritura. Unidad 2: <b>My reflections on global issues</b></p>		<p>contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p><b>OA 4:</b> Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	
---	--	---	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programó la prueba al final del semestre para optimizar la aplicación del instrumento de evaluación a estudiantes ausentes con licencia médica.*



### Datos Generales

Profesor (a): Ender Valerio

Asignatura: Religión

Curso: 3º medio C

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 0: "La cuaresma como compromiso cristiano hoy"

Unidad 1: "Jesús, salvación y plenitud"

Unidad 2: "El cristiano hace el bien"

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<b>EVALUACIÓN SUMATIVA 1:</b> Estudiantes realizan prueba escrita. Considerando el contenido de la unidad 0, relacionada con la Cuaresma y parte de la unidad del texto guía.	<b>50%</b>	OA: Valorar la Cuaresma como un tiempo de discernimiento y compromiso cristiano, relacionando sus prácticas con los desafíos sociales actuales, para asumir acciones concretas coherentes con el Evangelio.  OA3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano.	23 de abril



<p><b>EVALUACIÓN SUMATIVA 2:</b> Estudiantes realizan evaluación de proceso evaluado a través de rúbrica la modalidad de trabajo es clase a clase en parejas.</p>	<p><b>50%</b></p>	<p>OA2: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p>	<p>28 de mayo</p>
---	-------------------	---	-------------------

# Matriz para planificación de la evaluación

## 1º semestre 2026

<b>Datos Generales</b>	
Profesor (a): Jorge Gallo Borquez Asignatura: Filosofía Curso: 3º Medio C.	

### Planificación de unidad – eje - Hitos

**Unidades: (1) La filosofía nos permite cuestionar la realidad y a nosotros mismos.  
(2) La realidad, la existencia y lo cotidiano.**

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de evaluación
<u>Evaluación 1:</u> Evaluación de comprensión lectora y contenido. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto base: “¿Qué es la filosofía?, K. Jasper</li> <li>- Responden preguntas de reflexión y análisis de texto.</li> <li>- Formular preguntas filosóficas y diferenciar entre distintos tipos de preguntas (empíricas, filosóficas, etc)</li> </ul>	<b>30 %</b>	OA 1: Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.	13 Abril
<u>Evaluación 2:</u> Elaboración de folleto digital que haga conocer la disciplina a sus compañeros. Debe incorporar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- el valor que tiene la filosofía para la vida.</li> <li>- Argumentos sobre por qué elegir filosofía como un área de estudio o de electivo.</li> <li>- Contenidos de la Unidad: Qué es la filosofía y argumentación filosófica.</li> </ul>	<b>30 %</b>	OA 1: Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.  OA 6: Aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.	18 de Mayo
<u>Evaluación 3:</u> Evaluación con respecto a resolución de problemas y comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actualización de la caverna de Platón (Análisis de una caverna contemporánea a través de un hito o noticia)</li> <li>- Análisis de argumentos en texto de René Descartes “El discurso del método”</li> </ul>	<b>40 %</b>	OA 3 Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.  OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.	1 de Junio