

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Camilo Salfate Ramos

Asignatura: Matemática

Curso: 3° medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1 Prueba escrita con alternativas y problemas rutinarios del conjunto de los números complejos.	30%	OA 1. Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos C , en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.	Lunes 06 de abril
Evaluación 2 Aprendizaje basado en problemas que involucren el uso de números pertenecientes al conjunto de los números complejos. Evaluado con escala de apreciación.	30%	OA 1. Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos C , en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.	Lunes 04 de mayo
Evaluación 3 Prueba escrita con alternativas y problemas rutinarios que involucren el uso de función exponencial y logarítmica.	40%	OA 3: Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de	Lunes 08 de junio

		información en ambientes digitales y redes sociales.	
--	--	--	--

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

Planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.

Curso: Tercero medio B


Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 1: Experimentando y decidiendo para crear.

Unidad 2: Referentes para crear.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
Evaluación 1 Rubrica Creación obra pictórica. Bodegón.	30%	OAC-02 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.	Block pequeño. Pintura acrílica.	Imagen de referencia.

				
				Martes 31 de MARZO
Evaluación 2 Rubrica Creación obra -Pintura.	40%	OAC-02 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.	Block pequeño. Pinturas acrílicas. Pincel. Paño. Vaso.	Imagen de referencia actividad evaluada. 
				Martes 5 de MAYO
Evaluación 3 Rubrica. Creación obra recorrido y volumen.	30%	OAC-03 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales. OAC-05 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales		Imagen de referencia.

		contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.		 <p data-bbox="1514 578 1776 610">Martes 9 de JUNIO</p>
--	--	--	--	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Leandro Olivares Duarte
Asignatura: Ciencias para la Ciudadanía.
Curso: Tercero medio A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Bienestar y Salud.

Unidad 01: Salud humana y medicina: ¿Cómo contribuir a nuestra salud y la de los demás?

Unidad 02: Prevención de infecciones.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Ev. Proceso 1: Lapbook o afiche interactivo sobre factores que influyen en la salud.	30%	OA 01 Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).	08 de abril
Ev. Proceso 2: Taller experimental.	40%	OA 02 Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel	13 de mayo

<p>(Agentes infecciosos) Informe de laboratorio escrito, aplicando el método científico.</p>		<p>nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-sida, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.</p>	
<p>Evaluación de proceso 3: Prueba de selección múltiple y de desarrollo (análisis e interpretación de tablas y gráficos)</p>	<p>30%</p>	<p>OA 02 Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-sida, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.</p>	<p>10 de junio</p>

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garrido C.
Asignatura: Educación Ciudadana.
Curso: 3ero medio A.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Institucionalidad
democrática, Acceso a la
justicia y DD.HH.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
01 Prueba escrita Prueba escrita. Dicho instrumento incluye preguntas que requieren habilidades básicas (alternativas), medias (análisis de fuentes) y superiores (comentario). Los contenidos requeridos corresponden a la Unidad de Estado y democracia. Instrumento de evaluación: prueba escrita.	30%	OA 01 Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas. OA 06 Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando expresiones personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo y el comunitarismo.	Martes 31 de marzo.
02 Taller de los DD.HH.	40%	OA 02 Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales	Martes 19 de mayo.

<p>Trabajo evaluado grupal, que consiste en la investigación y de visibilización de un caso relacionado con la defensa de los derechos humanos. Los contenidos requeridos corresponden a la Justicia y DD.HH.</p> <p>Instrumento de evaluación: escala de apreciación.</p>		<p>características del sistema judicial, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad.</p> <p>OA 05 Promover el reconocimiento, la defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan.</p>	
<p>03 Prueba escrita</p> <p>Prueba escrita. Dicho instrumento incluye preguntas que requieren habilidades básicas (alternativas), medias (análisis de fuentes) y superiores (comentario). Los contenidos requeridos corresponden a la Unidad de Justicia y DD.HH.</p> <p>Instrumento de evaluación: prueba escrita.</p>	<p>30%</p>	<p>OA 02 Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad.</p> <p>OA 05 Promover el reconocimiento, la defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan.</p>	<p>Martes 02 de junio</p>

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Andrea Torres Toledo
Asignatura: Educación Física y Salud.
Curso: 3° medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Evaluación 1: TALLER TEÓRICO/PRÁCTICO: -Principios del entrenamiento -Adaptaciones físicas al ejercicio -Mecanismos para medir la intensidad.</p> <p>MEJORAMIENTO DE LA RESISTENCIA Y COORDINACIÓN: Por medio de la utilización de un implemento (cuerda), los estudiantes podrán aplicar los contenidos a través de rutinas de ejercicios.</p> <p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.</p>	30%	<p>OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos.</p>	LUNES 6 DE ABRIL
<p>Evaluación 2: TEÓRICO/PRÁCTICO HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS EN</p>	30%	<p>OA1: Perfeccionar y aplicar controladamente las</p>	

<p>JUEGOS MODIFICADOS Y DEPORTES COLECTIVOS (HANDBOL): Aplican y perfeccionan sus habilidades motrices específicas a través de habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad. Aplicar reglamento en realidad de juego (principios del juego). Crean estrategias colaborativas para fortalecer la diversidad y la inclusión. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.</p>		<p>habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en un deporte de colaboración/ oposición. OA2: Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas.</p>	<p>LUNES 11 DE MAYO</p>
<p>Evaluación 3: PRÁCTICO/TEÓRICO ELABORACIÓN DE UN PLAN DE ENTRENAMIENTO: Desarrollan un método de trabajo físico para mejorar su rendimiento específico, de acuerdo a intereses comunes y trabajo en equipo, aplicando habilidades motrices especializadas (fuerza, resistencia y flexibilidad) por medio del trabajo de fuerza y rutinas HIIT, considerando frecuencia, intensidad Y tiempo de duración. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.</p>	<p>40%</p>	<p>OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales. OA1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos.</p>	<p>LUNES 1 DE JUNIO</p>

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales	
Profesor (a): Rodrigo Echeverría B. Asignatura: Lengua y Literatura Curso: 3° Medio B.	

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades: (I) Diálogo, literatura y efecto estético; (II) Elaborar y comunicar interpretaciones literarias.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de evaluación
Evaluación de diagnóstico / Comprensión lectora.	0 %	OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios. OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales.	Marzo
<u>Evaluación de proceso 1:</u> Elaboración de un ensayo literario de la novela <i>La Peste</i> de Albert Camus. <ul style="list-style-type: none"> - Unidad I: Diálogo, literatura y efecto estético. - Texto base: <i>La Peste</i> (Albert Camus). 	30 %	OA 2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas. OA 6. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje.	16 Abril
<u>Evaluación de proceso 2:</u> Elaboración de una investigación sobre relaciones intertextuales. <ul style="list-style-type: none"> - Unidad II: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias. - Textos base: (1) Fahrenheit 451, Ray Bradbury. (2) El señor de las moscas (Joseph Golding). (3) El túnel (Ernesto Sábato). Los (as) estudiantes eligen solo una de estas obras. 	30 %	OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios. OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje. OA 9. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura.	7 Mayo
<u>Evaluación 3:</u> Contestación de una prueba de comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> - Unidad: síntesis de las unidades de aprendizaje I y II. - Textos base: (1) Fahrenheit 451, Ray Bradbury. (2) El señor de las moscas (Joseph Golding). (3) El túnel (Ernesto Sábato). 	30 %	OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios. OA 2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas. OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales.	4 Junio
<u>Evaluaciones Comprensión Lectora PAES:</u>	10 %	Ensayo Comprensión lectora # 1. Ensayo Comprensión lectora # 2.	22 Abril 27 Mayo.

--	--	--	--

Matriz para planificación de la evaluación

1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): CHARLOTTE CUELLO RUIZ

Asignatura: FÍSICA

Curso: TERCERO MEDIO B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Electromagnetismo

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
<p>Evaluación 1: TEÓRICO PRÁCTICO</p> <p>Evaluación escrita con preguntas orientadas a responder ciertos fenómenos experimentales, relacionados a la electrostática. Evaluado mediante rúbrica.</p>	30%	<p>OA 8: Analizar las fuerzas eléctricas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tipos de electricidad. - Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción). - La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas. - La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones. 	10/04
<p>Evaluación 2: ELABORACIÓN DE PRODUCTO</p> <p>Diseñan y confeccionan</p>	40%	<p>OA 10: Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energía eléctrica. - Diferencia de potencial. - Intensidad de corriente. - Potencia eléctrica. - Resistencia eléctrica. 	15/05

<p>circuitos eléctricos modelando resistencias conectadas en serie, paralelo y mixto. Evaluado mediante escala de apreciación.</p>		<p>- Eficiencia energética</p>	
<p>Evaluación 3: Prueba TEÓRICO PRÁCTICO</p> <p>Responden evaluación escrita a partir de de un modelo experimental acerca de circuitos eléctricos y las magnitudes asociados a ella. Evaluado mediante escala de apreciación.</p>	<p>30%</p>	<p>OA 10: Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energía eléctrica. - Diferencia de potencial. - Intensidad de corriente. - Potencia eléctrica. - Resistencia eléctrica. - Eficiencia energética 	<p>05/06</p>

Matriz para planificación de la evaluación 1° semestre 2026

Datos Generales

Profesora: FABIOLA RUIZ CONTRERAS

Asignatura: Idioma Extranjero: inglés

Curso: 3M B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Trabajo escrito, presentado en forma oral en pares Evaluado con rúbrica. Sobre: My contribution to society	30%	OA 3: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	9 de Abril
Evaluación 2: Trabajo escrito, presentado en forma oral en pares. Evaluado con rúbrica. Sobre: Global Issues	30%	OA 3: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	14 de Mayo
Evaluación 3: Prueba escrita de comprensión		OA 1: Comprender información central de textos orales y escritos en	11 de Junio

<p>auditiva, comprensión oral y escritura. Unidad 2: My reflections on global issues</p>		<p>contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p> <p>OA 4: Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p>	
---	--	---	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programó la prueba al final del semestre para optimizar la aplicación del instrumento de evaluación a estudiantes ausentes con licencia médica.*



Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Ender Valerio

Asignatura: Religión

Curso: 3º medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 0: "La cuaresma como compromiso cristiano hoy"

Unidad 1: "Jesús, salvación y plenitud"

Unidad 2: "El cristiano hace el bien"

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: Estudiantes realizan prueba escrita. Considerando el contenido de la unidad 0, relacionada con la Cuaresma y parte de la unidad del texto guía.	50%	OA: Valorar la Cuaresma como un tiempo de discernimiento y compromiso cristiano, relacionando sus prácticas con los desafíos sociales actuales, para asumir acciones concretas coherentes con el Evangelio. OA3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano.	17 de abril

<p>EVALUACIÓN SUMATIVA 2: Estudiantes realizan evaluación de proceso evaluado a través de rúbrica la modalidad de trabajo es clase a clase en parejas.</p>	<p>50%</p>	<p>OA2: Analizar el mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás.</p>	<p>29 de mayo</p>
---	-------------------	---	-------------------

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales	
Profesor (a): Jorge Gallo Borquez	
Asignatura: Filosofía	
Curso: 3º Medio B.	

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades: (1) La filosofía nos permite cuestionar la realidad y a nosotros mismos.
(2) La realidad, la existencia y lo cotidiano.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de evaluación
<p><u>Evaluación 1:</u> Evaluación de comprensión lectora y contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto base: “¿Qué es la filosofía?, K. Jasper - Responden preguntas de reflexión y análisis de texto. - Formular preguntas filosóficas y diferenciar entre distintos tipos de preguntas (empíricas, filosóficas, etc) 	30 %	OA 1: Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.	15 de Abril
<p><u>Evaluación 2:</u> Elaboración de folleto digital que haga conocer la disciplina a sus compañeros. Debe incorporar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el valor que tiene la filosofía para la vida. - Argumentos sobre por qué elegir filosofía como un área de estudio o de electivo. - Contenidos de la Unidad: Qué es la filosofía y argumentación filosófica. 	30 %	<p>OA 1: Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.</p> <p>OA 6: Aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p>	20 de Mayo
<p><u>Evaluación 3:</u> Evaluación con respecto a resolución de problemas y comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualización de la caverna de Platón (Análisis de una caverna contemporánea a través de un hito o noticia) - Análisis de argumentos en texto de René Descartes “El discurso del método” 	40 %	<p>OA 3 Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.</p> <p>OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p>	03 de Junio