

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Camilo Salfate Ramos

Asignatura: Matemática

Curso: 2° medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1 Prueba escrita con alternativas y problemas rutinarios del conjunto de los números reales.	30%	OA 01 Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales: - Utilizando la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces. - Combinando raíces con números racionales. - Resolviendo problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos.	Miércoles 01 de abril
Evaluación 2 Creación de organizador gráfico que relacione las definiciones y propiedades de las potencias, raíces enésimas y logaritmos. Evaluado con escala de apreciación.	40%	OA 02 Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos: - Comparando representaciones de potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica. - Convirtiendo raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa. - Describiendo la relación entre potencias y logaritmos. - Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas.	Miércoles 06 de Mayo

Evaluación 3 Prueba escrita con alternativas y problemas rutinarios que comprendan el concepto de función cuadrática.	30%	OA 03 Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c (a \neq 0)$ • Reconociendo la función cuadrática $f(x) = ax^2$ en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas. • Representándola en tablas y gráficos de manera manual y/o con software educativo • Determinando puntos especiales de su gráfica. • seleccionándola como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de la oferta y demanda.	Martes 02 de junio
---	-------------------	---	---------------------------

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Priscilla Bozo

Asignatura: Inglés

Curso: 2 Medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Unit 1 & 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1.- Prueba Escrita Comprensión Auditiva Comprensión de lectura Vocabulario relacionado con la globalización – problemas globales Ventajas y desventajas Presente perfecto para hablar de experiencias Verbos regulares e irregulares	30 %	OA 01 : Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas y juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. OA 09 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.	13 / 04
2.- Producción Escrita: Afiche Pasos de escritura: organizar ideas, redactar, revisar, editar, Publicar acerca de un aparato tecnológico Tiempos pasado y present simple Grupal Rubrica	30 %	OA 14 Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.	11 / 05
3.- Producción Oral	40 %	OA 5: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en	08 / 06

Disertación acerca de un aparato tecnológico Grupal Rubrica		forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: > Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas. > Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. > Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), las combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student), sonido /ʒ/ (usually), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas). > Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. OA 07: Reaccionar a los textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.	
--	--	--	--

Obs:

Durante las clases se realizaran actividades formativas como ticket de salida, u otros y se dejará registro en una planilla del progreso de cada estudiante.

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.

Curso: Segundo medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 1: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos.

Unidad 2: Problemas sociales y la escultura.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
Evaluación 1 Rubrica Retratos en acuarelas Emociones.	30%	OA 01 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.	Cartón piedra negro. Block. Acuarela Pinceles. Rotulador negro.	Imagen de referencia.

				
				Viernes 27 de MARZO
Evaluación 2 Rubrica Creación sobre relieve y texturas sobre una fotografía.	40%	OA 01 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos. OA 02 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño. OA 04 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.	Cartón negro. Fotografía. Plastilina. Plumones de colores.	Imagen de referencia actividad evaluada. 
				Viernes 8 de MAYO
Evaluación 3 Rubrica. Creación obra escultórica. Metáforas personales.	30%	OA 01 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos. OA 02 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el	Bloque de espuma. (base para arreglos florales) Cuchara de té.	Imagen de referencia

		manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño. OA 04 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.		 Viernes 5 de JUNIO
--	--	---	--	---

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

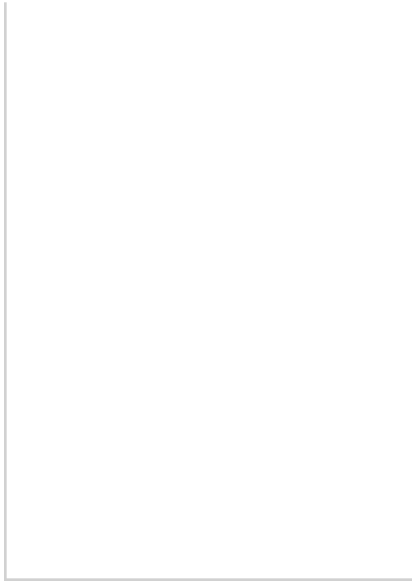
Profesor (a): Paulina Vargas castro
Asignatura: Biología
Curso: 2 medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: I y II

Moment o evaluati o	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Los y las estudiantes son capaces de identificar y analizar la información que recibe y procesa el sistema nervioso, para reconocer las estructuras que participan en las tareas cotidianas y como el cerebro y sus funciones se ven afectadas al exponerse a hábitos dañinos como la falta de sueño o el consumo de drogas y alcohol	30%	OA 1 Explicar cómo el sistema nervioso coordina las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente, por medio de señales transmitidas por neuronas a lo largo del cuerpo, e investigar y comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos.	16 de abril.

Instrumento: Prueba			
Evaluación 2: Los y las estudiantes elaboran de manera grupal un instrumento informativo visual que comunique información relevante sobre los aspectos fundamentales de la sexualidad humana, concientizando a sus pares de las características de una vida sexoafectiva responsable. Instrumento de evaluación: rúbrica	40%	OA 3 Explicar que la sexualidad humana y la reproducción son aspectos fundamentales de la vida del ser humano, considerando los aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos, y la responsabilidad individual frente a sí mismo y los demás.	07 de mayo
Evaluación 3: Los y las estudiantes reconocen el rol del ADN como molécula de la herencia, identificando los mecanismos de reproducción celular y los errores y anomalías que derivan de fallas en el ciclo celular. Instrumento: Prueba.	30%	OA 6 Investigar y argumentar, en base a evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando: • la comparación de la mitosis y la meiosis, • las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros).	11 de junio.



Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Andrea Torres Toledo

Asignatura: Educación Física y Salud.

Curso: 2º medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: TALLER TEÓRICO/PRÁCTICO AUTOCUIDADO, SEGURIDAD Y PRIMEROS AUXILIOS: -Aplican maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo. -Dirigen y ejecutan un calentamiento de manera grupal. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.	30%	OA4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.	MARTES 31 MARZO
Evaluación 2: PRÁCTICO CIRCUITO DE GIMNASIA: Afinan sus habilidades motrices en Gimnasia para aumentar la complejidad de la tarea en: Fuerza de tren superior: Posición invertida	30%	OA1: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en un deporte	MARTES 5 MAYO

/ wall climb (muro) Coordinación: Salto a la cuerda (serie individual) Fuerza de Core: Abd L – Sit / Abd rodillas a pecho / abd v – ups. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.		de colaboración/ oposición.	
Evaluación 3: TEÓRICO/PRÁCTICO PLAN DE ENTRENAMIENTO PERSONAL: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento, desarrollando la resistencia cardiovascular, fuerza muscular y flexibilidad en conjunto con entrenamientos de intervalos. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN.	40%	OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad.	MARTES 9 JUNIO

Matriz para planificación de la evaluación

1° semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Hernaldo Jara Espinoza

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Curso: 2° Medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba Programada Formal (Estudiantes realizan prueba programada alternativas formato PAES)	30%	OA2 Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano, y los inicios del Estado de Bienestar OA4 Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos OA7 Evaluar cómo la participación de nuevos actores sociales y la expansión de la cultura de masas a mediados de siglo XX, contribuyeron a la democratización de la sociedad chilena, considerando la incorporación de las mujeres a la ciudadanía política, el empoderamiento de la clase media y de la clase obrera, y el creciente acceso a la radio, el cine, el deporte, entre otros	2° Medio B: 07 de Abril

Evaluación 2: Creación de Libro de Reglas para posterior Juego de Cartas, sobre temáticas asignadas sobre contenidos de la segunda mitad del siglo XX (Construcción por parte del grupo del libro de reglas del juego, con las reglas propiamente tal y el trasfondo histórico con un límite determinado. Evaluado con una rúbrica)	30%	OA8 Analizar la Guerra Fría como la confrontación ideológica de dos proyectos antagónicos que, bajo la amenaza del enfrentamiento nuclear, se manifestó en distintos escenarios locales, y dar ejemplos de cómo afectó diversas esferas, como la política, la cultura, el deporte y las ciencias. OA10 Caracterizar el contexto de movilización social en América Latina como un escenario de tensión permanente entre revolución y reforma, considerando la Revolución Cubana, la influencia de Estados Unidos, los golpes de Estado, las dictaduras militares (por ejemplo, Argentina, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay, entre otros), y la violación de los Derechos Humanos. OA11 Analizar los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría, considerando la crisis de la URSS y el derrumbe del comunismo, las transformaciones geopolíticas, el auge del neoliberalismo, y la aceleración de la globalización (por ejemplo, la internacionalización de la economía, la revolución tecnológica, la sociedad de la información OA12 Caracterizar la extendida pobreza y precariedad de la sociedad chilena de mediados de siglo (magros indicadores sociodemográficos, bajo poder adquisitivo y de acceso al crédito, desnutrición y marginalidad), y evaluar el impacto que generó en esta sociedad la migración del campo a la ciudad (por ejemplo, el progresivo crecimiento de la población urbana, la segregación urbana, la escasez de viviendas, entre otros).	2º Medio B: 05 de Mayo
Evaluación 3: Construcción y entrega de Juego de Cartas (Se construye juego de cartas con lo diseñado. Evaluado por una rúbrica)	40%	OA8 Analizar la Guerra Fría como la confrontación ideológica de dos proyectos antagónicos que, bajo la amenaza del enfrentamiento nuclear, se manifestó en distintos escenarios locales, y dar ejemplos de cómo afectó diversas esferas, como la política, la cultura, el deporte y las ciencias. OA10 Caracterizar el contexto de movilización social en América Latina como un escenario de tensión permanente entre revolución y reforma, considerando la Revolución Cubana, la influencia de Estados Unidos, los golpes de Estado, las dictaduras militares (por ejemplo, Argentina, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay, entre otros), y la violación de los Derechos Humanos. OA11 Analizar los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría, considerando la crisis de la URSS y el derrumbe del comunismo, las transformaciones geopolíticas, el auge del neoliberalismo, y la aceleración de la globalización (por ejemplo, la internacionalización de la economía, la	2º Medio B: 09 de Junio

		revolución tecnológica, la sociedad de la información OA12 Caracterizar la extendida pobreza y precariedad de la sociedad chilena de mediados de siglo (magros indicadores sociodemográficos, bajo poder adquisitivo y de acceso al crédito, desnutrición y marginalidad), y evaluar el impacto que generó en esta sociedad la migración del campo a la ciudad (por ejemplo, el progresivo crecimiento de la población urbana, la segregación urbana, la escasez de viviendas, entre otros).	
--	--	--	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*



Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor: Ronny Faúndez Contreras

Asignatura: Música

Curso: II Medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

I: Música y visualidad

II: Música y tecnología

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Diseño, implementación y grabación de videoclip. Estudiantes crean y graban videoclip de repertorio seleccionado en base a criterios establecidos con rúbrica.	30%	OA1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales OA3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras OA7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión, en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.	27 de marzo



Evaluación 2: Remezcla y producción de Himno del Colegio. Estudiantes mezclan, editan y remasterizan el Himno del Colegio a un lenguaje sonoro dentro contemporáneo con rúbrica	30%	OA1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales OA7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión, en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.	24 de abril
Evaluación final: Creación y edición de composición propia. Estudiantes crean canción a través de IA y realizan edición de producción, para ejecutarla digitalmente con rúbrica.	40%	OA3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras OA7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión, en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.	29 de mayo

Matriz para planificación de la evaluación

1° Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Sofía Carvajal Rodríguez

Asignatura: Lengua y Literatura

Cursos: 2° medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad.

Unidad 2: Ciudadanía y trabajo.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba de comprensión lectora, de carácter individual, correspondiente a la Unidad 1. La evaluación consta de preguntas que requieren de las habilidades: localizar, interpretar y evaluar.	30%	OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. OA 7 Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. OA 2	jueves 02 de abril

		Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.	
Evaluación 2: Informe interpretativo de un cuento a elección del libro "Obras completas - María Luisa Bombal", respecto a un análisis narrativo, según lo acordado en la Unidad 1. Instrumento de evaluación: escala de apreciación.	40%	OA 7 Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en	Fecha de entrega: lunes 04 de mayo

		clases, como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación. OA 13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: -Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. -Una organización y redacción propias de la información. -La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema. -Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores. -El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, imágenes, infografías, etc. -Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor. -El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.	
Evaluación 3: Noticiero crítico (audiovisual) sobre un tema vinculado a ciudadanía y trabajo, en el que se analice un fenómeno actual, identificando estrategias tanto de persuasión como de recursos lingüísticos y no lingüísticos, según lo trabajado en la Unidad 2.	30%	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos. -Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas. -Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación. -Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y	Fecha de entrega: Miércoles 10 de junio

**Instrumento de
evaluación: escala de
apreciación.**

lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto.

-Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.

OA 19

Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

-Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.

-El contexto en el que se enmarcan los textos.

-Los argumentos y elementos de persuasión que usa el hablante para sostener una postura.

-Diferentes puntos de vista expresados en los textos.

-La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.

-Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.

OA 22

Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés:

-Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.

-Siguiendo una progresión temática clara.

-Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda.

-Usando un vocabulario que denota dominio del tema.

-Usando conectores adecuados para hilar la presentación.

-Usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos.

OA 24

		Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -Delimitando el tema de investigación. -Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan. -Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. -Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas. -Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. -Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.	
--	--	--	--

Obs:

- **Se agregan con rojo los OA complementario.**
- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programarán dos evaluaciones formativas (No calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Leandro Olivares Duarte

Asignatura: Química

Curso: Segundo medio B

Planificación de unidad 1 y 2 – eje - Hitos

Unidad:

- 1- DISOLUCIONES QUÍMICAS.
- 2- PROPIEDADES COLIGATIVAS.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Ev. Proceso 1: Prueba escrita de selección múltiple y ejercicios de aplicación (unidades físicas de concentración)	30%	OA15 (Basales) Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando: - El estado físico (sólido, líquido y gaseoso). - Sus componentes (soluto y solvente).	09 de abril
Ev. Proceso 2: ABPs Cálculo de unidades químicas de	40%	OA15 (Basales) Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando:	14 de mayo

concentración y aplicación del método científico.		- Sus componentes (soluto y solvente). - La cantidad de soluto disuelto (concentración).	
Producto final: Prueba escrita de selección múltiple y ejercicios de aplicación (unidades físicas de concentración)	30%	OA16 (complementario) Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen las propiedades coligativas de las soluciones y su importancia en procesos cotidianos (la mantención de frutas y mermeladas en conserva) e industriales (aditivos en el agua de radiadores).	04 de junio

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación

1º Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): CHARLOTTE CUELLO RUIZ

Asignatura: FÍSICA

Curso: SEGUNDO MEDIO B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: CINEMÁTICA

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: PRUEBA Prueba escrita de selección múltiple y preguntas abiertas acerca de nociones básicas de vectores. Evaluado mediante escala de apreciación.	30%	<u>OA 9:</u> Resuelven problemas de planteo, resolviendo por qué es necesario el uso de sistemas de referencia y de coordenadas en la descripción del movimiento de un objeto, empleando magnitudes vectoriales.	8/04
Evaluación 2: ACTIVIDAD EXPERIMENTAL Miden; tabulan; grafican ; y comunican observaciones y resultados, a partir de un taller experimental acerca del MUR. Mediante escala de apreciación.	40%	<u>OA 9:</u> Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas	13/05

Evaluación 3: PRUEBA Prueba escrita de selección múltiple y preguntas j, en el cual analizan y describen el MURA a partir de gráficos. Evaluado mediante escala de apreciación.	30%	<u>OA 09</u> : Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.	03/06

Matriz para planificación de la evaluación 1º semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Ender Valerio

Asignatura: Religión

Curso: 2º medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 0: "Llamados a la conversión"

Unidad 1: "La religión, una presencia constante"

Unidad 2: "Buscamos la felicidad"

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: Estudiantes realizan prueba escrita. Considerando el contenido de la unidad 0, relacionada con la Cuaresma y parte de la unidad del texto guía.	50%	OA: Analizar el sentido de la Cuaresma como un tiempo de conversión, relacionando la experiencia de Jesús en el desierto y la invitación a revisar actitudes y opciones personales en la vida cotidiana. OA3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano.	20 de abril

EVALUACIÓN SUMATIVA 2: Estudiantes realizan evaluación de proceso evaluado a través de rúbrica la modalidad de trabajo es clase a clase en parejas.	50%	OA2: Formular preguntas y atisbar respuestas a interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo, buscando la asistencia del Espíritu Santo.	25 de mayo
---	------------	---	------------

Matriz para planificación de la evaluación

1º Semestre 2026

Datos Generales

Profesor (a): Francisca Campusano Barraza
Asignatura: Tecnología
Curso: 2º medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades/ 1º Unidad Mejorando el uso de los recursos.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1º UNIDAD 1º Evaluación Evaluación Integrada: Diseño y elaboración de accesorio sustentable Descripción: Los estudiantes, en grupo, diseñan y confeccionan un accesorio textil transportable utilizando materiales reciclados o reutilizados, en dos entregas que conforman una sola calificación. En la primera etapa, diseñan el accesorio y fundamentan cómo su propuesta contribuye a disminuir residuos y promover el consumo responsable. En la segunda etapa, confeccionan el producto y lo presentan en una pasarela sustentable, explicando el problema del uso desmedido de recursos textiles, los materiales utilizados y su impacto ambiental positivo. Modalidad: Grupal.	Instrumento: Escala de apreciación 50%	OA2: Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad, utilizando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y comunicación. OA4: Comunicar propuestas de soluciones para reducir los efectos perjudiciales proyectando posibles escenarios de cambio y sus impactos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, teniendo en cuenta aspectos éticos y aplicando normas de cuidado y seguridad.	Viernes 17 de abril.
2º Evaluación Evaluación Integrada: Diseño e implementación de Feria de Trueque Sustentable Descripción: Los estudiantes, en grupo, desarrollan una Feria de Trueque en dos entregas que conforman una sola calificación. En la primera etapa, diseñan la propuesta, identificando una		OA2: Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad,	

problemática, definiendo reglas, público objetivo y organización, fundamentando su aporte al uso responsable de los recursos. En la segunda etapa, implementan la feria en el establecimiento y analizan sus resultados, proyectando su impacto ambiental y posible continuidad. Modalidad: Grupal.	 COLEGIO SEMINARIO CONCEPCIÓN Instrumento: Escala de apreciación 50%	ando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y comunicación. OA4: Comunicar propuestas de soluciones para reducir los efectos perjudiciales proyectando posibles escenarios de cambio y sus impactos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, teniendo en cuenta aspectos éticos y aplicando normas de cuidado y seguridad.	Viernes 29 de mayo.
--	---	---	-----------------------------------