

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Rosa Moyano Díaz.

Asignatura: Matemática

Curso: 8º básico C

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 3 y 4

Momento evaluativo	%	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba escrita de resolución y modelación de situaciones del contenido de Función. Incluye preguntas de selección múltiple y problemas contextualizados, revisados mediante una escala de apreciación.	30%	OA 10: Mostrar que comprenden la función afín: • Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal. • Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano • Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. • Relacionándola con el interés simple. • Utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.	12 de agosto
Evaluación 2: Taller de Resolución de problemas que involucra cálculos del teorema de Pitágoras. Mediante preguntas abiertas y de alternativa. Evaluado en dos partes.	20%	OA 12: Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.	3 Septiembre

Evaluación 3: Taller práctico que involucra la posición y el movimiento de figuras 2D, utilizando: - Los vectores para la traslación. - Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. - Los puntos del plano para las rotaciones. Mediante preguntas abiertas y de alternativa. Evaluado en dos partes.	20%	OA13: Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo.	15 octubre
Evaluación 4: Prueba escrita con alternativas y problemas que involucre: > Identificando la muestra que está sobre o bajo el percentil. > Representándolas con diagramas (Cajón) > Utilizando P_n y Q_n para comparar poblaciones. > Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno. > Justificando la elección del gráfico. > Explicar el principio combinatorio a partir de situaciones concretas. > Representándolo con tablas y árboles regulares > Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.	30%	OA15: Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles OA16: Evaluar la forma en que los datos están presentados. OA17: Explicar el principio combinatorio multiplicativo.	17 noviembre

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Miss Priscilla Bozo
Asignatura: Inglés
Curso: 8 básico C

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Unit 3 & 4

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1ª Prueba Escrita Comprensión Lectora Comprensión Auditiva Vocabulario de lugares en la ciudad Tiempo verbales: Pasado simple Futuro. Be going to – Dar opinión	30 %	OA 02: Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (first, second, next, finally, or, because, before, after, too when, while), sonidos /z/, /s/ (zoo/sad), sonido inicial /h/ (hot/hour) y los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/ general/age) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. OA 12: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: > Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. > Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes). > Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.	11 / 08
2ª Presentación Oral Expresión Escrita y Oral Presentación acerca de planes futuros con el uso de be going to y lugares en la ciudad. Pauta de evaluación	40 %	OA 13: Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como: > Experiencias personales, gustos o preferencias. > Contenidos interdisciplinarios. > Problemas globales. > Cultura de otros países. > Textos leídos. OA 08: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones	03 / 10
3ª Prueba de Comprensión Lectora Vocabulario (tecnología – Vida Futura)	30 %	OA 12: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: > Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. > Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, confirmar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes).	14 / 11

Futuro simple con will Dar opinion		> Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.	
---------------------------------------	--	--	--

Obs:

Durante las clases se realizarán actividades formativas como ticket de salida, u otros y se dejará registro en una planilla del progreso de cada estudiante.

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.

Curso: Octavo básico C

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 3: Instalación y arte contemporáneo.

Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
Evaluación 1 Unidad 3 Rúbrica Fecha: Jueves 7 de agosto.	30%	AR08 OA 03 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación. AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando	Croquera para boceto. -Cartón. -Tijeras. -Pegamento. -Cartulina de colores.	Imagen de referencia actividad Jueves 7 de agosto

Creación instalación artística-arte contemporáneo.		criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.		
Evaluación 2 Unidad 3 Rúbrica. Fecha: Jueves 2 de octubre. Creación obra óptica-arte contemporáneo.	40%	AR08 OA 03 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación. AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.		Imagen de referencia actividad 
Evaluación 3 Unidad 4 Rúbrica Fecha: Jueves 13 de noviembre.	30%	AR08 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. AR08 OA 04 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando		Imagen de referencia actividad.

Creación tríptico informativo museos del mundo.		criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. AR08 OA 06 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.		
---	--	---	--	---

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*



Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor: Ronny Faúndez Contreras

Asignatura: Música

Curso: 8vo Básico C

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

III: Las funcionalidades de la música

IV: Interpretación de música incidental

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Análisis de música incidental y sus funcionalidades e interpretación de un pequeño pasaje melódico. Estudiantes analizan la música incidental de una escena y sus diversas funciones, luego ejecutan melódicamente melodía simple de música	30%	OA1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros. OA7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	29 de julio



incidental de la película Star Wars con rúbrica			
Evaluación 2: Ejecución de la segunda parte de melodía de música incidental con rúbrica. Estudiantes ejecutan la segunda parte de canción de música incidental de la película Star Wars en diversos instrumentos rítmicos, melódicos y armónicos con rúbrica.	30%	OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.	26 de agosto
Evaluación 3: Ejecución de canción completa de música incidental. Estudiantes ejecutan de forma completa canción de música incidental de la película Star Wars en diversos instrumentos con rúbrica	40%	OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.	14 de octubre

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor: Felipe Rivera Hernández

Asignatura: Astronomía

Curso: 8vo C

Planificación de unidad – eje - Hitos

**Unidades: Expresiones
Modernas de la
Astronomía en la Cultura
– Ciencia Ficción y
Astronomía.**

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Disertación: Estudiantes investigan acerca de cómo ha estado presente la astronomía en expresiones culturales modernas y elaboran presentación frente al curso. Instrumento: Rúbrica de evaluación.	30%	OA 3 Analizar cómo la astronomía contemporánea se manifiesta en expresiones culturales modernas, como el arte, la literatura, la música y los medios audiovisuales, valorando su impacto social, simbólico y científico.	20 de agosto
Producción cultural: Estudiantes generan obras ya sea de arte visual, arte musical, escritas o	30%	OA 4: Evaluar críticamente elementos científicos presentes en obras de ciencia ficción, comparándolos con conocimientos astronómicos actuales y reflexionando sobre el rol de la	8 de octubre

audiovisuales explicando cómo aplicaron ciencia ficción en su producción. Instrumento: Rúbrica de evaluación.		imaginación y la especulación en la construcción del conocimiento científico.	
Ensayo: Estudiantes analizan una obra contemporánea evaluando el uso de conceptos astronómicos en su desarrollo escribiendo para ello a mano un ensayo acerca del tema. Instrumento de evaluación: Rúbrica de evaluación.	40%	OA 4: Evaluar críticamente elementos científicos presentes en obras de ciencia ficción, comparándolos con conocimientos astronómicos actuales y reflexionando sobre el rol de la imaginación y la especulación en la construcción del conocimiento científico.	19 de noviembre

Matriz para planificación de la evaluación

2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garriga Michea

Asignatura: Ed. Física y Salud

Curso: 8° Básico C

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación n°1 Teórico/práctica Planificación y ejecución de rutina de trabajo, para desarrollar capacidades físicas específicas el cual miden y monitorean el progreso deportivo Escala de Apreciación	30%	OA 3 Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración y recuperación. Progresión. Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).	Lunes 04 de agosto
Evaluación n°2 Evaluación practica:	30%	OA 1 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de	Lunes 08 de septiembre

Observar, crear y ejecutar una secuencia coreográfica memorizada, siguiendo el ritmo de la música, trabajando de manera colaborativa y activa en cada sesión Escala de Apreciación		locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: una danza	
Evaluación nº3 Evaluación práctica: Aplicación de habilidades motrices especializadas de locomoción y manipulación mediante la práctica de deportes de oposición y colaboración, aplicando fundamentos técnicos y reglamento básico del deporte.	40%	OA 01 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte de colaboración	Lunes 10 de noviembre

Escala de Apreciación			
--------------------------	--	--	--

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Valeska Pizarro

Asignatura: Religión

Curso: 8º BÁSICO C

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 4: La fe y la cultura.

Unidad 7: Espíritu Santo y sacramentos.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: Estudiantes realizan guía evaluada , de forma grupal. Unidad 4: La fe y la cultura.	50%	OA 6: Describir la búsqueda de trascendencia de toda persona humana, desde las diversas manifestaciones religiosas, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre.	26/08

EVALUACIÓN SUMATIVA 2: Los estudiantes realizan una presentación relacionada con cada sacramento, será evaluado a través de rúbrica. Modalidad: grupal (4 integrantes) Unidad 7: Espíritu Santo y sacramentos.	50%	OA 4: Explicar el desarrollo personal y social, desde los principios y valores cristianos que emanan de los dones del Espíritu Santo, para el logro de una mejor sociedad.	04/11
--	-------------------	---	--------------

Matriz para planificación de la evaluación

2º Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Ivannia Castillo Sepúlveda

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 8vo básico C

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 4: Naturaleza

Unidad 5: La comedia

Unidad 6: El mundo

descabellado

Unidad 7: Los medios de

comunicación.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Creación de carta mágica sobre los principales aspectos del género dramático y la comedia Instrumento de evaluación: Rúbrica	25%	Unidad 5: La Comedia: OA 08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. y/o en el que fue creada. OA 16: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito. OA 02: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas	Evaluación sumativa: 6 de Agosto

		estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. OA 05: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión.	
Evaluación 2: Lectura domiciliaria Escritura creativa: diario de un personaje, sobre el libro El Ávaro de Moliere. (Eligen un personaje y escriben un diario personal como si fueras él o ella, contando sus pensamientos y emociones durante la obra.) Instrumento de evaluación: Escala de apreciación	20%	OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	Evaluación sumativa: 27 de agosto
Evaluación 3: Creación de columna de opinión sobre temas relacionados con problemas medioambientales y/o descabellados, Instrumento de evaluación: Rúbrica	25%	Unidad 4: Naturaleza OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA 04: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión. OA 08: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. OA 15: Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros. OA 16: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito. OA 21: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc.	Evaluación sumativa: 1 de octubre

		Unidad 6: El mundo descabellado OA 09: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos.	
Evaluación 4: Prueba sumativa sobre los distintos conceptos, vistos previamente en clase sobre los medios de comunicación. Instrumento de evaluación: Prueba sumativa escrita	30%	Unidad 7: Medios de comunicación OA 09: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos. OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales. OA 21: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc	Evaluación sumativa: 12 de noviembre

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programarán dos evaluaciones formativas (No calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Ruta Evaluativa Segundo Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Paulina Vargas Castro
Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 8C

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN 1 Maqueta con aplicación de circuito eléctrico funcional Instrumento: Escala de apreciación	40%	OA 8 Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: Los tipos de electricidad. Los métodos de electrización (fricción, contacto e inducción). La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas. La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones. OA 10 Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación con la: Energía eléctrica. Diferencia de potencial. Intensidad de corriente. Potencia eléctrica. Resistencia eléctrica. Eficiencia energética.	19/08
EVALUACIÓN 2 Prueba escrita	30 %	OA 11 Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto, considerando:	14/10

		• Las formas en que se propaga (conducción, convección y radiación). • Los efectos que produce (cambio de temperatura, deformación y cambio de estado, entre otros). • La cantidad de calor cedida y absorbida en un proceso térmico. • Objetos tecnológicos que protegen de altas o bajas temperaturas a seres vivos y objetos. • Su diferencia con la temperatura (a nivel de sus partículas). • Mediciones de temperatura, usando termómetro y variadas escalas, como Celsius, Kelvin y Fahrenheit, entre otras.	
EVALUACIÓN 3 Prueba escrita	30 %	OA 12 Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de: • La teoría atómica de Dalton. • Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros. OA 13 Desarrollar modelos que expliquen que la materia está constituida por átomos que interactúan, generando diversas partículas y sustancias. OA 14 Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando: El número atómico. La masa atómica. La conductividad eléctrica. La conductividad térmica. El brillo. Los enlaces que se pueden formar. OA 15 Investigar y argumentar, en base a evidencias, que existen algunos elementos químicos más frecuentes en la Tierra que son comunes en los seres vivos y son soporte para la vida, como el carbono, el hidrógeno, el oxígeno y el nitrógeno.	18/11

Matriz para planificación de la evaluación

2º Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Francisca Campusano Barraza

Asignatura: Tecnología

Curso: 8º Básico C

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 3 y 4

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1.ª Evaluación Exploración temática y recopilación de información sobre aspectos turísticos de La Serena (flora y fauna, artesanías, patrimonio, festividades, gastronomía o rutas). Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	30%	OA2: Diseñar y crear un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida, respetando criterios de eficiencia y sustentabilidad, y utilizando herramientas TIC en distintas etapas del proceso.	Jueves 31 de Julio
2.ª Evaluación Lámina de planificación: Organización y diseño del catálogo digital en Padlet, considerando estructura, tipo de contenido y presentación visual. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	35%	OA4: Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, y teniendo en cuenta aspectos éticos.	Jueves 28 de agosto.
3.ª Evaluación Presentación	35%	OA6: Establecer impactos positivos y/o negativos de las soluciones	



final: Exposición del catálogo digital turístico elaborado en Padlet, incluyendo reflexión sobre impactos culturales, sociales y ambientales. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.		tecnologías analizadas considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros.	Jueves 9 de octubre.
--	--	--	------------------------------------



MATRIZ PARA PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

2º SEMESTRE 2025

DATOS GENERALES

Profesor (a): **CLAUDIO FRANCISCO VELÁSQUEZ GÁLVEZ**
Asignatura: **HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**
Curso: **OCTAVO BÁSICO C**

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD – EJE – HITOS

UNIDAD 2: Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial.
UNIDAD 3: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia.
UNIDAD 4: Sociedad y territorio: la región en Chile y América.

MOMENTO EVALUATIVO	PONDERACIÓN	OA INVOLUCRADO	FECHA DE APLICACIÓN
EVALUACIÓN 1: PRUEBA ESCRITA Instrumento de evaluación: <u>Prueba escrita</u> de carácter individual correspondiente a la Unidad 2. La evaluación consta de preguntas que requieren de habilidades básicas (identificar), intermedias (analizar) y superiores (reflexión).	25%	OA 11 Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros. OA 12 Analizar y evaluar las formas de convivencia y los tipos de conflicto que surgen entre españoles, mestizos y mapuches como resultado del fracaso de la conquista de Arauco, y relacionar con el consiguiente desarrollo de una sociedad de frontera durante la Colonia en Chile.	MIÉRCOLES 22 DE AGOSTO
EVALUACIÓN 2: PRUEBA ESCRITA Instrumento de evaluación: <u>Prueba escrita</u> de carácter individual correspondiente a la Unidad 3. La evaluación consta de preguntas que requieren de habilidades básicas (identificar), intermedias (analizar) y superiores (reflexión).	25%	OA 14 Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano. OA 18 Explicar el concepto de derechos del hombre y del ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución francesa, y reconocer su vigencia actual en los derechos humanos.	VIERNES 10 DE OCTUBRE

EVALUACIÓN 3: TABLA COMPARATIVA Instrumento de evaluación: <u>Lista de cotejo</u> Evaluación en duplas que consta de la elaboración de una tabla comparativa entre los procesos de independencia de las colonias hispanoamericanas: causas, consecuencias, principales representantes, entre otros aspectos a comparar de cada proceso.	20%	OA 16 Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de Independencia de Chile.	Miércoles 29 de octubre
EVALUACIÓN 4: CEREAL GEOGRÁFICO Instrumento de evaluación: <u>Escala de apreciación.</u> Evaluación de carácter grupal que consiste en la elaboración y presentación de una caja de cereal denominada “Cereal Geográfico del Territorio Nacional”, el que debe representar a una región del territorio nacional mencionando sus principales factores físicos y humanos que la constituyen, así como elementos culturales relacionados al turismo y problemáticas asociadas a dicha región.	30%	OA 20 Explicar los criterios que definen a una región, considerando factores físicos y humanos que la constituyen (por ejemplo, vegetación, suelo, clima, lengua común, religión, historia, entre otros), y dar ejemplos de distintos tipos de regiones en Chile y en América (culturales, geográficas, económicas, político-administrativas, etc.). OA 21 Analizar y evaluar problemas asociados a la región en Chile -como los grados de conexión y de aislamiento (considerando redes de transporte y comunicaciones, acceso a bienes, servicios e información, entre otros), índices demográficos y migración- y su impacto en diversos ámbitos (mercado laboral, servicios de salud, relación campo-ciudad y centro-periferia, entre otros). OA22 Aplicar el concepto de desarrollo para analizar diversos aspectos de las regiones en Chile, considerando el índice de desarrollo humano, la diversidad productiva, de intercambio y de consumo, las ventajas comparativas, la inserción en los mercados internacionales, y el desarrollo sustentable.	VIERNES 21 DE NOVIEMBRE