

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Miss Priscilla Bozo
Asignatura: Inglés
Curso: 7 básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Unit 3 & 4

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1ª Prueba Escrita Comprensión Lectora Comprensión Auditiva Vocabulario de los deportes y pasatiempos Tiempos verbales Simples Posesivos Opiniones	30 %	OA 02: Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (first, second, next, finally, or, because, before, after, too when, while), sonidos /z/, /s/ (zoo/sad), sonido inicial /h/ (hot/hour) y los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ (jacket/ general/age) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. OA 12: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: > Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. > Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes). > Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.	19 / 08
2ª Presentación Oral Expresión Escrita y Oral Presentación acerca de los deportes / pasatiempos Gustos y preferencias (Expresiones) Tiempos verbales (Enunciados interrogativos, afirmativos e interrogativos) Vocabulario acerca de la temática Sonidos fonéticos Pauta de evaluación	40 %	OA 13: Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como: > Experiencias personales, gustos o preferencias. > Contenidos interdisciplinarios. > Problemas globales. > Cultura de otros países. > Textos leídos. OA 08: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones	07 / 10

3 rd Prueba de Comprensión Lectora Vocabulario medio ambiente y desastres naturales, conectores, condicionales	30 %	OA 12: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: > Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. > Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes). > Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.	18 / 11
---	------	---	---------

Obs:

Durante las clases se realizarán actividades formativas como ticket de salida, u otros y se dejará registro en una planilla del progreso de cada estudiante.

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación

2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Rosa Moyano Díaz

Asignatura: Matemática

Curso: 7° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1 y 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba escrita correspondiente al contenido de Lenguaje Algebraico. Evaluada con preguntas de alternativas y preguntas abiertas.	20%	OA6: Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones. OA7 Reducir expresiones algebraicas, reuniendo términos semejantes para obtener expresiones de la forma $ax + by + cz$ ($a, b, c \in \mathbb{P}$ $\mathbb{Z}$)	1 de Agosto
Evaluación 2: Prueba escrita correspondiente al contenido de área y perímetro de círculos. Evaluada con preguntas de alternativas y preguntas abiertas.	30%	OA 11: Mostrar que comprenden el círculo.	8 de septiembre

Evaluación 3: Taller Práctico de construcción de objetos geométricos y ubicación de puntos en el plano cartesiano. Evaluada con Escala de apreciación.	30%	OA12: Construir objetos geométricos de manera manual y/o con <i>software</i> educativo. OA 14: Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.	17 de octubre
Evaluación 4: Prueba escrita que involucra Tablas de frecuencias y probabilidades. Evaluada con preguntas de alternativas y preguntas abiertas.	20%	OA 16: Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con <i>software</i> educativo. OA 18: Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con <i>software</i> educativo.	24 de noviembre

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Planificación de la evaluación 2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.

Curso: Séptimo básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 3: Creación en el volumen y género.

Unidad 4: Íconos sociales de diversas épocas y culturas.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
--------------------	-------------	----------------	------------	------------------

Evaluación 1 Unidad 3 Rúbrica Fecha: Martes 5 de agosto. Retrato bajo técnica de modelado.	30%	AR07 OA 01 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. AR07 OA 02 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.	Croquera para boceto. -Plastilinas. -Herramientas de modelado. -Cartón piedra 20 X 30 cm.	Imagen de referencia actividad 
Evaluación 2 Unidad 4 Rúbrica. Fecha: Martes 30 de septiembre. Creación grabados obras de arte.	40%	AR07 OA 01 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	-Imagen impresa obra de arte. -Caja tetra Pak (grande) -Block 1/8 -Temperas. -Esponja cocina. -Cartón piedra negro tamaño hoja de block 1/8	Imagen de referencia actividad 
Evaluación 3	30%	AR07 OA 01	-Block 1/8 -Temperas.	Imagen de referencia actividad.

Unidad 4 Rúbrica Fecha: Martes 11 de noviembre. Creación stencil personajes.		Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	-2 Micas transparentes. -Tijeras. -Esponja de cocina. -Plumón permanente negro. -Cartón piedra negro tamaño hoja de block 1/8.	
--	--	---	---	---

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor: Felipe Rivera Hernández

Asignatura: Astronomía

Curso: 7mo A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades: El Sistema Solar y sus componentes
– Exploración del Universo y sus Componentes

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Prueba escrita del Sistema Solar: Estudiantes resuelven prueba de contenidos de objetos en el Sistema Solar y su composición. Instrumento de evaluación: Prueba Escrita	30%	OA 3: Conocer y comprender la composición del Sistema Solar identificando sus distintas estructuras como sus planetas, objetos transneptunianos, su estrella, la nube de Oort, entre otros, y dinámicas que se dan entre los cuerpos celestes.	11 de agosto
Trabajo interdisciplinario práctico con matemática: Estudiantes determinan matemáticamente áreas y tamaños de objetos celestes, los	30%	OA 4: Explicar estructuras universales como galaxias, cúmulos de galaxias, estrellas de neutrones, agujeros negros, púlsares, entre otros, valorando el rol que cumple el desarrollo de la astronomía en Chile para comprender la dinámica de estos cuerpos celestes.	29 de septiembre

modelan en maquetas y exponen oralmente. Instrumento de evaluación: Rúbrica.			
Exposición de objetos celestes: Estudiantes investigan en profundidad algún cuerpo constitutivo de nuestro universo y sus características, presentándolo frente al curso con el apoyo de diapositivas. Instrumento de evaluación: Rúbrica.	40%	OA 4: Explicar estructuras universales como galaxias, cúmulos de galaxias, estrellas de neutrones, agujeros negros, púlsares, entre otros, valorando el rol que cumple el desarrollo de la astronomía en Chile para comprender la dinámica de estos cuerpos celestes.	17 de noviembre

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garriga Michea

Asignatura: Ed. Física y Salud

Curso: 7º Básico A

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación nº1 Teorico practico Participación en actividades físicas variadas , juegos, circuito s de acondicionamiento físico considerando y reflexionando sobre tecnicas de Autocuidado y Seguridad, Escala de Apreciación	30%	OA 4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad	Martes 12 de agosto

Evaluación nº2 Evaluación practica: Observar, crear y ejecutar una secuencia coreográfica memorizada, siguiendo el ritmo de la música, trabajando de manera colaborativa y activa en cada sesión Escala de Apreciación	30%	OA 1 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: una danza	Martes 09 de septiembre
Evaluación nº3 Evaluación práctica: Aplicación de fundamentos técnicos del deporte, mediante la aplicación de habilidades motrices especializadas de locomoción y manipulación en el deporte de oposición y colaboración Escala de Apreciación	40%	OA 01 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Un deporte de colaboración	Miércoles 19 de noviembre

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación 2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Valeska Pizarro

Asignatura: Religión

Curso: 7º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 4: La historia de Israel.

Unidad 6: Responsables del mundo.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: Estudiantes realizan línea de tiempo , de forma grupal. (4 integrantes) Unidad 4: La historia de Israel.	50%	OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.	25/08

EVALUACIÓN SUMATIVA 2: Los estudiantes realizan trabajo de investigación Laudato sí, evaluado a través de rúbrica. Modalidad: grupal (4 integrantes) Unidad 6: Responsables del mundo.	50%	OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús.	27/10
---	------------	--	-------

Ruta Evaluativa Segundo Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Ninhoska Ramírez
Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 7A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN 1 Prueba escrita selección múltiple Tema: Teoría Deriva continental y Tectónica de placas. El clima terrestre.	35%	OA 9 Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental OA 12 Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra	07/08
EVALUACIÓN 2 Taller Ciclo menstrual y formación de un nuevo individuo Instrumento: Escala de apreciación	35%	OA 1 Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando: > Los cambios físicos que ocurren durante la pubertad. > La relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo. > La responsabilidad individual. OA 2 Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación).	2/10

		• La participación de espermatozoides y ovocitos. • La paternidad y la maternidad responsables.	
EVALUACIÓN 3 Prueba escrita: selección múltiple Tema: Microorganismos. Enfermedades de transmisión sexual (ITS) y métodos de control de la natalidad	30%	OA 5 Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con: • Características estructurales (tamaño, forma y estructuras). • Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.). • Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos) OA 3 Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus: • Mecanismos de transmisión. • Medidas de prevención. • Síntomas generales. • Consecuencias y posibles secuelas OA 6 Investigar y explicar el rol de microorganismos (bacterias y hongos) en la biotecnología, como en la: • Descontaminación ambiental. • Producción de alimentos y fármacos. • Obtención del cobre. • Generación de metano. OA 1 Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando: métodos de control de la natalidad	13/11

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Exequiel Juárez J.

Asignatura: Música.

Curso: 7º Año A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades: 3 “Los sonidos expresan”. 4 “Compartiendo experiencias”.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1 Interpretar obras musicales del rock chileno desarrollando habilidades de precisión/melódica, expresividad, fraseo, reconociendo sentimientos, sensaciones e ideas en la música escuchada. Instrumento de evaluación rúbrica	30	OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	22 de Agosto.
Evaluación 2 Interpretar obras musicales de la Nueva trova cubana	30	OA 2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la	10 de octubre

desarrollando habilidades de precisión/melódica, expresividad, fraseo, e identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos. Instrumento de evaluación rúbrica		música escuchada, interpretada y creada. OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	
Evaluación 3 Interpretar obras musicales del movimiento Rock desarrollando habilidades de precisión/melódica, expresividad, fraseo, improvisando y creando música a ambientaciones sonoras. Instrumento de evaluación rúbrica	40	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal. OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.	14 de Noviembre

Matriz para planificación de la evaluación

2º Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Francisca Campusano Barraza

Asignatura: Tecnología

Curso: 7º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 3 y 4

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1.ª Evaluación Ficha de trabajo: Detección de necesidades y análisis de soluciones para la mejora de objetos. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	30%	OA2: Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.	Miércoles 6 de agosto.
2.ª Evaluación Planificación técnica: Diseño del objeto y requerimientos técnicos. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	35%	OA4: Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.	Miércoles 3 de septiembre.
3.ª Evaluación Presentación final: Evaluación del impacto y funcionamiento del objeto creado. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	35%	OA6: Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.	Miércoles 15 de octubre.



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1848



MATRIZ PARA PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

2º SEMESTRE 2025

DATOS GENERALES

Profesor (a): CLAUDIO FRANCISCO VELÁSQUEZ GÁLVEZ
Asignatura: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES
Curso: SÉPTIMO BÁSICO A

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD – EJE – HITOS

UNIDAD 2: Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Antigüedad y el canon cultural clásico.

UNIDAD 3: Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la Edad Media y el nacimiento de la civilización europea.

MOMENTO EVALUATIVO	PONDERACIÓN	OA INVOLUCRADO	FECHA DE APLICACIÓN
EVALUACIÓN 1: PRUEBA ESCRITA Instrumento de evaluación: <u>Prueba escrita</u> de carácter individual correspondiente a la Unidad 2. La evaluación consta de preguntas que requieren de habilidades básicas (identificar), intermedias (analizar) y superiores (reflexión).	25%	OA 06 Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. OA 18 Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea. OA22 Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos.	JUEVES 14 DE AGOSTO

<u>EVALUACIÓN 2:</u> TABLA COMPARATIVA Instrumento de evaluación: <u>lista de cotejo</u> La evaluación consta en la elaboración de una tabla comparativa en duplas, en donde deben comparar las civilizaciones de Grecia y Roma, principalmente en sus características, formas de gobierno y organización social.	25%	OA 06 Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. OA 07 Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su Imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo.	JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE
<u>EVALUACIÓN 3:</u> FERIA MEDIEVAL – RENACENTISTA Instrumento de evaluación: <u>escala de apreciación.</u> La evaluación consta en la representación y exposición de diferentes reinos y/o agrupaciones surgidas y desarrolladas durante la Edad Media, con la finalidad de analizar las transformaciones que ocurren en Europa a partir del siglo XIX. Esta evaluación se realizará en conjunto a la asignatura de Lengua y Literatura.	30%	OA 12 Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.	SEMANA DEL 20 AL 24 DE OCTUBRE

EVALUACIÓN 4: PRUEBA ESCRITA Instrumento de evaluación: <u>Prueba escrita</u> de carácter individual correspondiente a la Unidad 3. La evaluación consta de preguntas que requieren de habilidades básicas (identificar), intermedias (analizar) y superiores (reflexión).	20%	OA 09 Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. OA 12 Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.	JUEVES 20 DE NOVIEMBRE
--	-------------------	---	--------------------------------------

Matriz para planificación de la evaluación

2º Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Daniela Abarca Zambra

Asignatura: Lengua y Literatura

Cursos: 7º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: El romancero y la poesía popular.

Unidad: Medios de comunicación

Unidad: El terror de lo extraño

Unidad: La identidad: quién soy, cómo me ven los demás

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba de contenidos y comprensión lectora sobre <i>El romancero y la poesía popular</i>.	20%	OA 04: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. -El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. -El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año. OA 07: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:	Miércoles 13 de agosto.

		-Su experiencia personal y sus conocimientos. -Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. OA 14: Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: -La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. La presencia de evidencias e información pertinente. -La mantención de la coherencia temática. OA 02: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. OA 05: Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	
Evaluación 2: Creación de crítica literaria a partir de uno de los textos presentados en el libro <i>Narraciones extraordinarias</i> de Edgar Allan Poe, la que será evaluada a partir de una rúbrica.	30%	OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. -El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. -Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. -La disposición temporal de los hechos.	Fecha de entrega: 12 de septiembre

Elementos en común con otros textos leídos en el año.

OA 07: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- Su experiencia personal y sus conocimientos.
- Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
- La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

OA 14: Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:

- La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. La presencia de evidencias e información pertinente.
- La mantención de la coherencia temática.

OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
- Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.
- Incorporando información pertinente.
- Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
- Cuidando la organización a nivel oracional y textual.
- Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto.

		-Usando un vocabulario variado y preciso. -Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. -Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. - Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. OA 17: Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: -Empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia. -Reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes. OA 02: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	
Evaluación 3: Feria medieval-renacentista, en la que los estudiantes expondrán oralmente y crearán un material informativo, los que serán evaluados a partir de una rúbrica.	30%	OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: -Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. -Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. -Incorporando información pertinente.	Semana del 20 al 24 de oct. (Se debe coordinar la fecha previamente para la feria medieval)

-Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.

-Cuidando la organización a nivel oracional y textual.

-Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto.

-Usando un vocabulario variado y preciso.

-Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.

-Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.

- Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.

OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés:

-Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.

-Siguiendo una progresión temática clara.

-Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información.

-Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas.

-Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.

OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:

-Manteniendo el foco.

-Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.

-Fundamentando su postura de manera pertinente.

-Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la

discusión o profundicen un aspecto del tema.

-Negociando acuerdos con los interlocutores.

-Considerando al interlocutor para la toma de turnos.

OA 23: Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales:

-Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario.

-Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación.

-Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo.

-Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.

OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

Delimitando el tema de investigación.

Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet.

Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.

Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.

Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas.

Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.

		Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos. OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.	
Evaluación 4: Creación de cuentos autobiográficos, el que será evaluado a partir de una rúbrica.	20%	OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. -El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. -Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. -La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año. OA 07: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: -Su experiencia personal y sus conocimientos. -Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	Fecha de entrega: viernes 14 de noviembre

Obs:

- **Se agregan con rojo los OA complementario.**
- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programarán dos evaluaciones formativas (No calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*