

Planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.

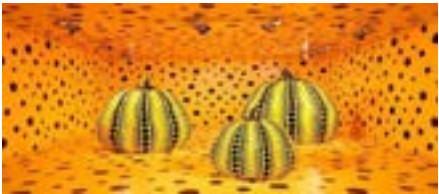
Curso: Sexto básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones.

Unidad 4: El arte en el espacio público

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
Evaluación 1 Unidad 3 Rúbrica Fecha: Jueves 7 de agosto	30%	AR06 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual,	Croquera para bocetos. -Lápices de colores. -Plumones de colores. -4 esferas de plumavit-diferentes tamaños.	Imagen de referencia actividad  THE ART OF YAYOI KUSAMA

Creación escultura-instalación artística. Inspiración de YAYOI KUSANA.		contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal). AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.	-Cola fría. -Temperas-pince l. -Plumón permanente negro. -Cartón piedra 20 X30.	
Evaluación 2 Unidad 3 Rúbrica. Fecha: Jueves 2 de octubre. Creación de esculturas e instalación.	40%	AR06 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal). AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.	-Croquera para boceto. -Lápices de colores. -Plumones de colores. -Cartón piedra 20 X 30 cm. -Tijeras. -Pegamento. -Block 1/8 mediun. -Plumón permanente negro.	Imagen de referencia actividad  

Evaluación 3 Unidad 4 Rúbrica Mes de noviembre Fecha: Jueves 13 de noviembre. Creación mosaica de papel lustre.	30%	AR06 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). AR06 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal). AR06 OA 05 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.	-Croquera para boceto. -Cartón piedra negro 20 X 30. -Papel lustre. -Tijeras. -Pegamento en barra.	Imagen de referencia actividad. 
--	-------------------	--	---	--

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación 2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor: Felipe Rivera Hernández

Asignatura: Astronomía

Curso: 6to A

Planificación de unidad – eje - Hitos

**Unidades: Exoplanetas y
Proyecto de disminución
de contaminación
lumínica**

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Reporte de laboratorio: Estudiantes investigan experimentalmente las condiciones involucradas en la existencia de vida, analizando la información que ya conocemos de exoplanetas y proyectando cómo observatorios como Vera Rubin nos podrían ayudar en esto. Instrumento de evaluación: Rúbrica de reporte de laboratorio.	30%	OA 8: Descubrir qué características están involucradas en la existencia de la vida como la conocemos.	22 de agosto

Disertación de Exoplanetas: Estudiantes investigan experimental y bibliográficamente acerca de exoplanetas y las condiciones necesarias para albergar vida y las exponen frente al curso. Instrumento de Evaluación: Rúbrica de presentación de póster.	30%	OA 8: Descubrir qué características están involucradas en la existencia de la vida como la conocemos.	26 de septiembre
Proyecto de Mitigación de Impacto de Contaminación Lumínica: Estudiantes investigan acerca de la contaminación lumínica y diseñan proyecto para disminuir el impacto de ésta para la astronomía chilena. Instrumento de Evaluación: Rúbrica.	40%	OA 6: Investigar qué es y cómo nos afecta la contaminación lumínica. OA 7: Diseñar propuestas para la disminución de la contaminación lumínica en entornos cercanos.	14 de noviembre

Matriz para planificación de la evaluación

2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garriga Michea

Asignatura: Ed. Física y Salud

Curso: 6° Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación n°1 Evaluación teórico práctica: Planificar, organizar y participar en una actividad deportiva orientado a juego y/o deporte, promoviendo liderazgo, cooperación y trabajo en equipo, participando activamente en cada sesión. Escala de Apreciación	30%	OA_7 Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata, corrida o cicletada familiar e integrar talleres deportivos	Martes 12 de agosto

Evaluación n°2 Evaluación practica: Observar, crear y ejecutar una secuencia coreográfica memorizada, siguiendo el ritmo de la música, trabajando de manera colaborativa y activa en cada sesión Escala de Apresiasi3n	30%	OA 5 Demostrar la correcta ejecuci3n de una danza nacional, utilizando pasos b3sicos y m3sica folcl3rica de forma individual o grupal, por ejemplo, danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.	Martes 09 de septiembre
Evaluaci3n n°3 Evaluaci3n practica: Aplicaci3n de los fundamentos tecnicos del deporte individual de oposici3n, evaluando y reflexionando acerca de los h3bitos saludables en relaci3n con el deporte practicado	40%	OA_9 Practicar actividades f3sicas en forma segura, demostrando la adquisici3n de h3bitos de higiene, posturales y de vida saludable, como ducharse despu3s de realizar actividad f3sica, utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y despu3s de la clase	Martes 18 de noviembre

Escala de Apreciación			
--------------------------	--	--	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Ruta Evaluativa Segundo Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Ninhoska Ramírez
Asignatura: Ciencias Naturales

Curso: 6A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN 1 Prueba escrita: selección múltiple y respuesta corta Tema : Cadenas y Redes tróficas	30%	OA 2 Representar, por medio de modelos, la transferencia de energía y materia desde los organismos fotosintéticos a otros seres vivos por medio de cadenas y redes alimentarias en diferentes ecosistemas OA 3 Analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimentarias.	6/08
EVALUACIÓN 2 Taller experimental con informe sobre la energía calórica, sus transformaciones y transferencia Instrumento: Escala de apreciación	35%	OA 8 Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello OA 10 Demostrar, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío hasta que ambos alcanzan la misma temperatura. OA 13 Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.	15/10

EVALUACIÓN 3 Prueba escrita: selección múltiple Tema: Sistema Reproductor y cuidado del cuerpo durante la pubertad	35%	OA 4 Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino. OA 6 Reconocer los beneficios de realizar actividad física en forma regular y de cuidar la higiene corporal en el período de la pubertad.	05/11
---	------------	---	-------

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garrido C.
Asignatura: Historia y Geografía.
Curso: 6to básico A.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Construcción de la
República.
Chile Siglo XX.
Geografía.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
E2.1 Prueba escrita. Instrumento que incluye preguntas de alternativas que miden habilidades básicas, intermedias y superiores.	30%	OA 01 Explicar los múltiples antecedentes de la Independencia de las colonias americanas y reconocer que la Independencia de Chile se enmarca en un proceso continental. OA 02 Explicar el desarrollo del proceso de Independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del Cabildo de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la	Jueves 14 de agosto.

		Declaración de Independencia, entre otros. OA 03 Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX. OA 05 Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de la Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores. — OA 07 Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros. OA 08 Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia. OA 09 Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.	
E2.2 Noticiario. Trabajo evaluado grupal, que consiste en la confección de un noticiario sobre la contingencia de Chile en el siglo XX.	40%	OA 07 Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.	Desde el martes 23 de septiembre al martes 14 de octubre.

Instrumento de evaluación: escala de apreciación.		OA 08 Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia. OA 09 Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.	
E2.3 Modelo de las regiones. Trabajo evaluado grupal, que consiste en la confección de un modelo geográfico relativo al proceso de regionalización de Chile. Instrumento de evaluación: escala de apreciación.	30%	OA 09 Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia. OA 11 Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad. OA 12 Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y dificultades que presentan y cómo las personas han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.	Martes 04 de noviembre al jueves 13 de noviembre.

Ruta evaluativa 6° básico A

2 ° Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Alan Rojas

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Curso: 6° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1 Producción de textos líricos. Redactan una serie de textos líricos sobre temas de su interés.	40%	OA13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. OA20 Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras.	lunes 18 de agosto (fecha final de entrega)
Evaluación 2 Presentación oral. Realizan una presentación oral sobre un libro solicitado.	30%	OA 29Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: - presentando las ideas de manera coherente y cohesiva - fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre - usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición - utilizando un vocabulario variado y	Lunes 06 de octubre.

		preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa - reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas - conjugando correctamente los verbos - utilizando correctamente los participios irregulares - pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados - usando gestos y posturas acordes a la situación - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva - exponiendo sin leer de un texto escrito	
Evaluación 3 Comprensión lectora: Prueba de selección múltiple sobre el análisis de diversos textos.	30%	OA4 Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión. OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	Miércoles 12 de noviembre.

Importante: Para la evaluación N°2 se trabajará con el libro **¡Socorro! Doce cuentos para caerse de miedo de Elsa Bornemann**. Los estudiantes deben traer el libro a clases desde el día lunes 18 de agosto.

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Exequiel Juárez J.

Asignatura: Música.

Curso: 6º Año A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades: 3”Profundizar habilidades musicales y comunicativas”

4”Compartir el trabajo musical y los aprendizajes adquiridos”

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1. Cantar canciones del neofolclore chileno describiendo la música escuchada basándose en los elementos del lenguaje música y su propósito expresivo cantando a una o más voces, tocando instrumentos melódicos. Instrumento de evaluación rúbrica.	30	OA 1 Describir la música escuchada e interpretada basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo. OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono,auta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	21 de Agosto.
Evaluación 2.		OA 4 Cantar al unísono y a más voces	09 de Octubre.

Cantar canciones del folclore latinoamericano, improvisando y creando ideas musicales con propósitos dados con un adecuado dominio del lenguaje musical. Instrumento de evaluación rúbrica.		y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, autá dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical.	
Evaluación 3 . Cantar y tocar villancicos tradicionales, presentando su trabajo musical al curso y la comunidad en forma individual y grupal, con responsabilidad dominio y musicalidad. Instrumento de evaluación rúbrica		OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, autá dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). OA 6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.	20 de Noviembre.

Matriz para planificación de la evaluación

2º Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Francisca Campusano Barraza

Asignatura: Tecnología

Curso: 6º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 3 y 4

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1.ª Evaluación Planificación del juego basado en la necesidad detectada. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	30%	OA2: Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios o alternativos para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los elementos considerados. OA3: Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de técnicas y herramientas.	Martes 29 de Julio.
2.ª Evaluación Prototipo: Diseño y construcción del juego Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	35%	OA3: Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: - técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras - materiales como papeles, cartones, maderas, fibras,	Martes 26 de agosto.



plásticos, cerámicos, metales,
resechos, entre otros.

COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1848

3.ª Evaluación Presentación y demostración del funcionamiento del juego en parejas. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	35%	OA4: Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, dialogando sobre sus resultados y aplicando correcciones según corresponda.	Martes 7 de octubre

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

DATOS GENERALES

Profesor (a): Julissa Carvajal Ramírez

Asignatura: Matemática

Curso: Sexto básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Eje: Patrones y álgebra, geometría y datos y probabilidades.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba escrita con alternativas, ejercicios problemas.	30%	OA 11: Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando estrategias como: › usando una balanza › usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación y aplicando procedimientos formales de resolución. OA 16: Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan (pares de ángulos opuestos por el vértice y pares de ángulos complementarios).	Lunes 25 de agosto
Evaluación 2: Taller en parejas de análisis de cuerpos geométricos construidos (cubos y paralelepípedos) aplicando cálculo de áreas y volumen. Evaluado con rúbrica.	40%	OA 13: Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas. OA 18: Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en cm^2 y m^2 . OA 19: Calcular el volumen de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en cm^3 , m^3 y mm^3 .	Miércoles 24 de septiembre (entrega)



Evaluación 3: Taller teórico-práctico sobre análisis de datos obtenidos a partir de encuestas y experimentos aleatorios. Evaluado mediante rúbrica.	30%	OA 23: Conjeturar acerca de las tendencias de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento con dados, monedas u otros, de manera manual y/o usando software educativo. OA 24: Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones.	Martes 21 de octubre (inicio) Miércoles 22 de octubre (término)
--	------------	--	--

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Sade Basaul E.

Asignatura: Idioma extranjero inglés

Curso: Sexto básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 3 y 4

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Unit 3, Around town (topic 2) Contenidos: Vocabulario de la unidad (bay, path, cliff, waterfall, bridge, swamp, cave, town). Adjetivos comparativos (sunnier, bigger, hotter, windier, quieter, noiser, cleaner, colder) Instrumento de evaluación: Escala de apreciación para presentación oral.	30%	OA10 Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como ch/sh en palabras como chip/ship; b/v en palabras como boat/vote. OA11 Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año. OA14 Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir	4/08/2025

		información en torno a los temas del año. OA15 Escribir oraciones para comunicar ideas relacionadas con ubicación, descripción de personas y emociones, comparación, necesidad, acciones en presente y pasado, posesión, cantidad (hasta 20), características de acciones, uso de sustantivos plurales irregulares y formulación de preguntas.	
Unit 4, Amazing lives (Topic 1, Making history) Contenidos: Vocabulario de la unidad (scientist, engineer, artist, composer, inventor, architect, explorer, sailor, astronaut). Estrategias de comprensión lectora (pre-lectura, lectura y post lectura). Instrumento de evaluación: Prueba escrita.	40%	OA1 Escuchar y comprender información explícita en textos simples, literarios y no literarios, con apoyo visual y gestual, relacionados con funciones del año y temas como alimentación, salud, ciudad, ocupaciones, naturaleza, viajes, experiencias personales, asignaturas escolares y temas de interés global. OA2 Identificar en textos escuchados el tema, ideas generales, información específica (personas, lugares, tiempo, acciones), vocabulario frecuente, familias de palabras y sonidos característicos del inglés que puedan interferir con la comunicación. OA5 Leer y comprender textos simples no literarios con apoyo visual, relacionados con funciones como expresar habilidades, dar direcciones, contrastar información, hablar sobre rutinas y acciones en presente y pasado, describir personas y acciones, y expresar cantidad, necesidad y posesión.	12/09/2025

Unit 4, Amazing lives (Topic 2, Animals experts!). Contenidos: Pasado simple en pregunta, negación y afirmación. Comprensión lectora y auditiva trabajada durante la unidad aplicando las estrategias de pre lectura, lectura y post lectura. Instrumento de evaluación: Prueba escrita.	30%	OA1 Escuchar y comprender información explícita en textos simples, literarios y no literarios, con apoyo visual y gestual, relacionados con funciones del año y temas como alimentación, salud, ciudad, ocupaciones, naturaleza, viajes, experiencias personales, asignaturas escolares y temas de interés global. OA8 Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita. OA9 Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: › prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales › lectura: usar organizadores, como	21/10/2025

		títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas › poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita	
--	--	--	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*

Matriz para planificación de la evaluación

2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): p. Jijo Zacharías

Asignatura: Religión

Curso: 6° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 4: Felices con los demás

Unidad 6: La sabiduría de los mayores

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: Estudiantes realizan un trabajo de investigación comparativo sobre la vida de las primeras comunidades cristianas y las actuales. Se evalúa a través de rúbrica	50%	OA: Comparar las vivencias y actitudes de las primeras comunidades cristianas con experiencias actuales que permitan valorar las diversas expresiones culturales presentes en la vida actual.	01/09

**EVALUACIÓN
SUMATIVA 2:**

Evaluación
escrita

50%

OA 6: Examinar, a partir de textos bíblicos, la invitación a comprometerse y colaborar con la construcción del Reino de Dios.

03/11