

Planificación de la evaluación

2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.

Curso: Quinto básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 3: El diseño y las artes visuales.

Unidad 4: Celebraciones de Chile y el mundo.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
Evaluación 1 Mes agosto Unidad 1 Creación diseño gráfico y elaboración grafiti en volumen. Rúbrica.	30%	AR05 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al	-Croquera boceto. -Plumones de colores. -Cartón piedra 20 X 30 cm. -Carpeta cartulina de colores. -Tijeras. -Pegamento.	Imagen de referencia. Fecha: Lunes 4 agosto. 

		menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal) AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.	-Plumón permanente negro.	
Evaluación 2 Mes septiembre. Unidad 1 Rúbrica. Creación diseño de vestuario.	40%	AR05 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal) AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.	-Croquera para bocetos. -Lápices de colores. -Plumones de colores. -Cartón piedra 20 X 30 cm. -Carpeta cartulina de colores. -Tijeras. -Pegamento. -Plumón permanente negro.	Imagen de referencia actividad Lunes 29 septiembre. 
Evaluación 3 Mes noviembre. Unidad 2 Rúbrica. Diseño y decoración navidad.	30%	AR05 OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. AR05 OA 04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual,	-Croquera para bocetos. -Goma eva. -Tijeras. -Pegamento liquido transparente. -Plumones de colores. -Plumón permanente negro.	Imagen de referencia actividad. Lunes 10 noviembre.

		contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal). AR05 OA 05 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.		
--	--	---	--	---

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor: Felipe Rivera Hernández

Asignatura: Astronomía

Curso: 5to A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades: El Sistema Solar – Origen y expansión del Universo – Contaminación y sus efectos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Maqueta Sistema Solar: Estudiantes elaboran maqueta de Sistema Solar explicando sus elementos constitutivos. Instrumento de evaluación: Rúbrica.	30%	OA 6: Modelar el Sistema Solar a escala y describir las características que hacen que el planeta Tierra sea tan especial.	11 de agosto
Disertación Teorías del Origen y Expansión del Universo: Estudiantes disertan frente a curso acerca de teorías del Origen del Universo y su Expansión, respondiendo a	30%	OA 7: Comparar y discutir sobre las teorías del origen del universo y las causas de su expansión y, posteriormente, crear modelos que expliquen estos fenómenos.	6 de octubre

preguntas acerca de éstas. Rúbrica.			
Video de Concientización: Estudiantes desarrollan video para tratar de generar conciencia en la población acerca de la afectación por contaminación lumínica en su entorno cercano. Rúbrica.	40%	OA 8: Conocer los tipos de contaminación y desarrollar una mirada crítica con respecto a esta. OA 9: Investigar y desarrollar planes para combatir la contaminación en su ambiente cercano, centrándose especialmente en la contaminación lumínica.	24 de noviembre

Matriz para planificación de la evaluación

2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garriga Michea

Asignatura: Ed. Física y Salud

Curso: 5° Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación n°1 Evaluación práctica: Ejecutan test inicial, y ejercicios físicos enfocados al trabajo de las cualidades físicas básicas: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, participando activamente en cada sesión Escala de Apreciación	30%	OA_6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	Miercoles 06 de agosto

Evaluación n° 2: Evaluación practica: Observar, crear y ejecutar una secuencia coreográfica memorizada, siguiendo el ritmo de la música, trabajando de manera colaborativa y activa en cada sesión Escala de Apreciación	30%	OA_ 5 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal, por ejemplo, danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua	Miercoles 10 de septiembre
Evaluación n°3 Planificar y participar de forma activa en el deporte de oposición y colaboración, trabajando en equipo y demostrando fundamentos tecnicos básicos del deporte. Escala de Apreciación	40%	OA_7 Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata o corrida familiar e integrar talleres deportivos.	Miercoles 19 de noviembre

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación 2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Valeska Pizarro

Asignatura: Religión

Curso: 5º básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 4: Encuentros que transforman.

Unidad 6: Creados para el bien.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: Estudiantes responden guía evaluada , de forma individual. Unidad 4: Encuentros que transforman.	50%	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.	22/08

EVALUACIÓN SUMATIVA 2: Estudiantes crean compromiso ecológico evaluado a través de rúbrica en grupos de 4 personas Unidad 6: Creados para el bien.	50%	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.	24/10
---	------------	--	-------

Ruta Evaluativa

Segundo Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Ninhoska Ramírez
Asignatura: Ciencias Naturales
Curso: 5A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN 1 Prueba escrita: Selección múltiple Tema: Microorganismos	30%	OA 7 Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo	5/08
EVALUACIÓN 2 Taller de aplicación: Construcción de circuito eléctrico Instrumento: Escala de apreciación	35%	OA 9 Construir un circuito eléctrico simple (cable, ampolleta, interruptor y pila), usarlo para resolver problemas cotidianos y explicar su funcionamiento. OA 10 Observar y distinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre y aluminio) y aisladores (plásticos y goma) de electricidad, relacionándolos con la manipulación segura de artefactos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios.	26/09

EVALUACIÓN 3 Prueba escrita: Selección múltiple Tema: El agua del planeta	35%	OA 12 Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce OA 13 Analizar y describir las características de los océanos y lagos: • variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad • diversidad de flora y fauna • movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt). OA 14 Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados	03/11
---	-------------------	---	--------------

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garrido C.
Asignatura: Historia y Geografía.
Curso: 5to básico A.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Descubrimiento y
Conquista de América y
Chile.

Colonia de América y
Chile.

Geografía.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
E2.1 Prueba escrita. Instrumento que incluye preguntas de alternativas que miden habilidades básicas, intermedias y superiores.	30%	OA 02 Describir el proceso de conquista de América y Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. OA 03 Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de	Jueves 14 de agosto.

		conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos. OA 04 Investigar sobre los efectos de la conquista en los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente. — OA 06 Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza. OA 07 Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el período colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco.	
E2.2 Teatro Kamishibai. Trabajo evaluado grupal, que consiste en la confección de una obra teatral de títeres o una producción audiovisual sobre diferentes relatos populares de la Colonia. Instrumento de evaluación: escala de apreciación.	40%	OA 06 Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza. OA 07 Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el período colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco.	Jueves 11 de septiembre al jueves 23 de octubre.
E2.3 Mapa de las zonas naturales. Trabajo evaluado grupal, que consiste en la confección de un modelo geográfico relativo a las zonas naturales de Chile. Instrumento de evaluación: escala de apreciación.	30%	OA 09 Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur, Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros. OA 10 Reconocer y ubicar en mapa recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible. OA 12 Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su	Miércoles 05 de noviembre a jueves 13 de noviembre.

		localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo.	
--	--	--	--

Matriz para planificación de la evaluación

2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Exequiel Juárez J.

Asignatura: Música.

Curso: 5° Año A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:3” Ampliación del panorama musical” 4 “Maduración y consolidación del trabajo del año”.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1 Solfeo rítmico/melódico, demostrando grados crecientes de sensaciones, emociones e ideas que le sugiere la música, cantando al unísono o a más voces. Instrumento de evaluación rúbrica.	30%	OA2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, - auto dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado u otros).	21 de Agosto.
Evaluación 2 Interpretar canciones en inglés, aplicando una buena afinación , pulso, acento y ritmo ,	30%	OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: tradición escrita (docta) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) popular (jazz, rock, fusión, etc.)	02 de Octubre

reconociendo aspectos expresivos entre músicas de diferentes culturas, afianzando la práctica del idioma a través del canto. Instrumento de evaluación rúbrica.		OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, auto dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado u otros).	
Evaluación 3 Interpretar el repertorio musical trabajado durante el año, aplicando una buena afinación , pulso, acento y ritmo y explicando la relación entre lo cantado y lo escuchado con elementos del contexto donde surgen, afianzando la práctica del idioma a través del canto.	40%	OA 7 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto que en que surgen. OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, auto dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado u otros).	13 de Noviembre.

Matriz para planificación de la evaluación

2º Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Francisca Campusano Barraza

Asignatura: Tecnología

Curso: 5º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 3 y 4

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1.ª Evaluación Planificación del juego basado en la necesidad detectada. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	30%	OA2: Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados. OA3: Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de técnicas y herramientas.	Lunes 28 de Julio.
2.ª Evaluación Prototipo: Diseño y construcción del juego Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	35%	OA3: Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: - técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras - materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros.	Lunes 25 de agosto.



3.ª Evaluación Presentación y demostración del funcionamiento del juego. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	35%	OA4: Preparar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.	Lunes 13 de octubre.
--	------------	--	------------------------------------

Ruta evaluativa 5° básico A

2° Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Alan Rojas

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Curso: 5° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Producción de texto no literario. Elaboran un informe con temáticas asignadas.	30%	OA 15 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: - presentando el tema en una oración - desarrollando una idea central por Párrafo - agregando las fuentes utilizadas	martes 19 de agosto.
Evaluación 2: Comprensión lectora Prueba de selección múltiple sobre el análisis de diversos textos.	30%	OA4 Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	Martes 30 de septiembre.

Evaluación 3: Presentación oral. Realizan una presentación oral sobre un texto designado.	40%	OA 28 Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: - presentando las ideas de manera coherente y cohesiva - fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre - utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa - reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas - conjugando correctamente los verbos - pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados - usando gestos y posturas acordes a la Situación - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva	Martes 11 de noviembre.
---	------------	--	-------------------------

Importante: Para la evaluación N°2 se trabajará con el libro “Cuentos para fíritar de miedo” del autor Saúl Schkolnik. Los estudiantes deben traer el libro desde el 22 de septiembre.

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

DATOS GENERALES

Profesor (a): Julissa Carvajal Ramírez

Asignatura: Matemática

Curso: Quinto básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Eje: Patrones y álgebra, geometría, medición, datos y probabilidad.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba escrita con alternativas, ejercicios y problemas.	30%	OA 14: Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones. OA 15: Resolver problemas, usando ecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica. OA 17: Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D, y lados de figuras 2D: › que son paralelos › que se intersectan › que son perpendiculares OA 18: Demostrar que comprende el concepto de congruencia, usando la traslación, la reflexión y la rotación en cuadrículas.	Jueves 28 de agosto
Evaluación 2: Taller en parejas sobre construcción de figuras en base a medidas dadas,	40%	OA 19: Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas. OA 21: Diseñar y construir diferentes rectángulos, dados el perímetro o el área o ambos, y sacar conclusiones.	Jueves 09 de octubre



con cálculo de área y perímetro. Evaluado con rúbrica.		OA 22: Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las estrategias: › conteo de cuadrículas › comparación con el área de un rectángulo › completando figuras por traslación	
Evaluación 3: Prueba escrita con alternativas, ejercicios y problemas.	30%	OA 23: Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto. OA 24: Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento de acuerdo a un experimento aleatorio, empleando los términos seguro – posible – poco posible – imposible. OA 26: Leer, interpretar y completar tablas, gráficos de barra simple y gráficos de línea, y comunicar sus conclusiones.	Jueves 20 de noviembre

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Sade Basaul E.

Asignatura: Idioma extranjero inglés

Curso: Quinto básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 4, 5 y 6

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Unidad 4, Caring for wildlife. Contenidos: Insectos (butterfly, bee, beetle, bug, ant, centipide, spider, tarantula, ladybug) Animales (kangaroo, lion, lizard, scorpion, snake) Adjetivos (arachnid, insect,pollinate, poisonous, dangerous, primate, mammal, carnívoro) Partes del cuerpo de un insecto (eyes, thorax, teeth, legs, antennae, abdomen, carnívoro, herbivorous). Lugares donde habitan (Antarctica, continent,	30%	OA10 Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma. OA12 Los estudiantes participan en diálogos simples con sus pares y profesores, usando expresiones cotidianas para saludar, dar instrucciones, agradecer, disculparse y pedir permiso. También son capaces de describir acciones, objetos, personas, lugares y el clima, expresar gustos, posesiones y cantidades, solicitar y dar información básica, indicar la posición de objetos, dar información general sobre temas conocidos y recontar cuentos con apoyo visual.	12/08/2025

deser, grass, rainforest, habitat) Instrumento de evaluación: Trabajo grupal (disertación) de uno de los insectos trabajados durante la unidad.			
Unidad 5, Telling stories. Contenidos: Identificar de forma escrita y oral las habitaciones dentro de una casa. Pasado simple con verbos irregulares. Canción The long and winding road by The Beatles. Instrumento de evaluación: Prueba escrita con autoevaluación.	40%	OA1 Los estudiantes escuchan textos simples, literarios y no literarios, con apoyo visual y lenguaje claro, y demuestran comprensión de información explícita relacionada con temas cotidianos, escolares, personales, de otras asignaturas y de interés global. OA5 Los estudiantes leen y comprenden textos simples no literarios, con vocabulario frecuente y apoyo visual, relacionados con funciones comunicativas como saludar, agradecer, pedir información, dar instrucciones, describir personas, lugares, acciones y expresar gustos y posesiones. OA8 Los estudiantes reaccionan a los textos leídos expresando sus preferencias o estableciendo conexiones con experiencias personales, ya sea de forma oral, escrita o mediante ilustraciones. OA9 Los estudiantes aplican estrategias antes, durante y después de la lectura para apoyar su comprensión, como predecir contenidos, interpretar	23/09/2025

		con apoyo visual y organizar la información mediante esquemas o diagramas, tanto en textos digitales como impresos.	
Unidad 6, Cool discoveries. Contenidos: Elementos arqueológicos en inglés (bone, dig, dug up, fossil, shell, shovel, etc). Vocabulario relacionado (brush, dirt, discovery, expedition, flw, hill, magnifying glass, paleonologist, reptile, tailbone, timeline, etc) Pasado simple con verbos irregulares. Instrumento de evaluación: Prueba escrita con autoevaluación.	30%	OA14 Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. OA15 Los estudiantes escriben oraciones simples para describir acciones cotidianas, gustos, cantidades, posesiones, apariencia y ubicación de personas, objetos y lugares. También pueden expresar el clima, dar información sobre temas conocidos y formular o responder preguntas básicas utilizando estructuras gramaticales simples.	11/11/2025

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.