



Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor: Ronny Faúndez Contreras

Asignatura: Música

Curso: 4to Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad

III: Repertorio de música popular

IV: Experiencia interpretativa

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Interpretación primera parte de canción de origen popular universal. Estudiantes interpretan en instrumentos melódicos la primera parte de la canción Let it Be de The Beatles con rúbrica	30%	OA2 - Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA4 - Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocan instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	6 de agosto



Evaluación 2: Interpretación segunda parte de canción de origen popular universal. Estudiantes interpretan en instrumentos melódicos, armónicos y rítmicos la segunda parte de la canción Let it Be de The Beatles con rúbrica	30%	OA2 - Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA4 - Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocan instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	3 de septiembre
Evaluación 3: Interpretación canción completa de música popular Estudiantes interpretan en instrumentos melódicos, armónicos y rítmicos de forma completa la canción Let it Be de The Beatles con rúbrica	40%	OA2 - Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA4 - Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocan instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	22 de octubre

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Valeska Pizarro

Asignatura: Religión

Curso: 4º básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 5: Dios es misericordioso.

Unidad 6: Hablar con el corazón.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: Estudiantes responden guía evaluada de forma individual. Unidad 5: Dios es misericordioso.	50%	OA 5: Reconocer, mediante textos del Nuevo Testamento, a Jesús, quien nos comunica el mensaje central de su padre Dios. OA 6: Descubrir el sentido del mensaje de Jesús, que se manifiesta en su anuncio del Reino de Dios.	22/08

EVALUACIÓN SUMATIVA 2: Estudiantes realizan infografía relacionada con la oración y su importancia para los cristianos . Se evaluará a través de rúbrica. Modalidad: grupal (4 integrantes) Unidad: Hablar con el corazón.	50%	OA 5: Reconocer, mediante textos del Nuevo Testamento, a Jesús, quien nos comunica el mensaje central de su padre Dios.	24/10
--	------------	---	-------

Matriz para planificación de la evaluación

2º Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Ivannia Isabel Castillo Sepúlveda

Asignatura: Taller de leo y comprendo

Curso: 4to básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Habilidades de comprensión lectora

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba escrita. (Hacer predicciones, y hallar el significado de palabras por contexto)	50%	OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	26 de agosto
Evaluación 2: Prueba escrita (Sacar conclusiones y hacer inferencias, distinguir entre hecho y opinión e identificar el propósito del autor)	50%	OA2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.	11 de Noviembre:

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programarán dos evaluaciones formativas (No calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): María Belén Núñez

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 4to básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Crean una escultura basada en sus preferencias personales y en la observación de objetos de la cultura quimbaya, usando procedimientos de modelado con cerámica en frío. Luego realizan ficha artística donde describen su obra de artes. Se evalúa con una escala de apreciación	50 %	OA 1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: • entorno natural: naturaleza y paisaje americano • entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana). • entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. OA 4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).	Martes 22 de julio
Representan a uno de los personajes del mito chilote de Caicai Vilú y Trentren Vilú por medio de un trabajo de arte. Para esto: › selecciona al	50 %	OA1 Crear trabajos de arte basados en la observación del: › entorno natural: paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones: cultura precolombina, y artesanía americana › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como, muralismo	Martes 23 de septiembre

personaje según su preferencia personal › realizan un boceto › seleccionan materiales como papeles, cartones, pinturas, material de reciclaje, tijeras, pinceles, lápices, plumones y pegamento › construyen a su personaje en plano o en volumen, usando los materiales seleccionados y el boceto como referencia. Se evalúa por medio de escala de apreciación.		mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo	

Matriz para planificación de la evaluación

2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): María Belén Núñez
Asignatura: Ciencias Naturales
Curso: 4to básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Unidad 3 La materia y las fuerzas

Unidad 4 La Tierra en movimiento

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Taller experimentales Mediante a ficha experimental Donde se evaluará: -predicción -Medición de los objetos con una balanza digital o probeta. -Dibujo y observaciones -registro de sus mediciones -Conclusiones utilizando conceptos, tales	15 %	OA9 Demostrar, por medio de la investigación experimental, que la materia tiene masa y ocupa espacio, usando materiales del entorno.	Lunes 11 de agosto

como masa, volumen Se entregará una ficha experimental que será evaluada con una Escala de apreciación			
Taller experimental observan tres botellas transparentes, una conteniendo hielo (agua sólida), otra agua líquida y la tercera aire (donde hay vapor de agua). -Plantean predicciones respecto a lo que sucedería si subiera la temperatura de la sala de clases. - Registran sus observaciones y comparaciones - Luego, dan ejemplos del entorno donde el agua se presente en estados sólido, líquido y gas. Se entregará una ficha experimental que será evaluada con una Escala de apreciación	15 %	OA10 Comparar los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) en relación con criterios como la capacidad de fluir, cambiar de forma y volumen, entre otros.	Lunes 18 de agosto
Taller de aplicación escrito Responder preguntas abiertas con respeto ¿qué es la fuerza? ¿cómo se representan las fuerzas? ¿cuales son los efectos de las fuerzas? -Observar situaciones (imágenes) e indicar qué objeto o cuerpo ejerce la fuerza y el objeto o cuerpo que recibe. -aplicar fuerzas con materiales solicitados	25 %	OA12 Demostrar, por medio de la investigación experimental, los efectos de la aplicación de fuerzas sobre objetos, considerando cambios en la forma, la rapidez y la dirección del movimiento, entre otros.	Lunes 01 de septiembre

(elástico, palito de helado, lápiz) -indicar tipo de fuerza que se aplica en cada situación			
Modelo de capas internas de la Tierra. Recortan, pegan y pintan las capas. Describiendo la corteza, núcleo externo, manto superior, núcleo interno y manto superior.	25 %	OA15 Describir, por medio de modelos, que la Tierra tiene una estructura de capas (corteza, manto y núcleo) con características distintivas en cuanto a su composición, rigidez y temperatura	Lunes 06 de octubre
En grupos 3 estudiantes (un grupo de 2). Crear infografía con imágenes y textos explicativos sobre cómo se producen los sismos y tsunamis a partir del movimiento de placas tectónicas y los cambios en la topografía superficial de la Tierra. Se evaluará con una Escala de apreciación	20%	OA16 Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas).	Lunes 03 de noviembre

Matriz para planificación de la evaluación 2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Iris Vega Olivares.

Asignatura: Historia, Geografía y Cs. Sociales.

Curso: 4º Básico A.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Disertaciones grupales sobre diferentes ámbitos de las culturas Mayas y Aztecas. Se evaluará mediante escala de apreciación. Los temas serán asignados de forma aleatoria.	40%	O.A 4 Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (Mayas, Aztecas)	Inicio: Viernes 25 julio Término: Viernes 05 septiembre.
Evaluación 2: Prueba escrita de selección	30%	O.A 4 Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (Incas)	Viernes 17 Octubre

múltiple, términos pareados, análisis de fuente y preguntas abiertas.			
Evaluación 3: Realización PPT sobre algún legado de las culturas americanas. Se asignará de forma aleatoria y se trabajará en parejas. Se evaluará con escala de apreciación.	30%	O.A5 Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.	Inicio: Viernes 24 octubre Término: Viernes 21 Noviembre.

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Sade Basaul E.

Asignatura: Idioma extranjero inglés

Curso: Cuarto básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 4, 5 y 6

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Unidad 4, Around town. Contenidos: Lugares de la ciudad (bak, café, downtown, hospital, museum, librar, next to, store, swimming pool, city hall, swimming pool, fitness center, grocery store, shopping mall, bus station, bus stop, movie theater). Preposiciones de lugar (between, next to, in front of, turn left, turn right, go straight) para dar indicaciones de un lugar. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación.	30%	OA2 Los estudiantes comprenden textos orales breves relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, identificando instrucciones, presentaciones, descripciones de acciones, sentimientos, habilidades, posesiones y cantidades hasta el veinte. OA7 Los estudiantes leen y demuestran comprensión de textos sencillos sobre temas cotidianos y escolares, reconociendo instrucciones, descripciones, emociones, habilidades, ubicación de personas y objetos, así como información básica sobre ocupaciones y comida. OA14 Los estudiantes escriben textos breves basados en imágenes, para identificar y describir animales, objetos, acciones, lugares, ocupaciones, alimentos y sentimientos, además de expresar	13/08/2025

		cantidades y ubicar elementos en el espacio.	
Unidad 5, Get cooking! Contenidos: Comidas e ingredientes en inglés (butter, eggs, flour, milk, salt, sugar, pasta, soup, vegetables, yogurt) Acciones (add, mix, pour, spread, bake, crack, slice, wash) . Adverbios de frecuencia para escribir una receta (First, next, then, finally) Instrumento de evaluación: Prueba escrita.	40%	OA2 Los estudiantes comprenden textos orales breves relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, identificando instrucciones, presentaciones, descripciones de acciones, sentimientos, habilidades, posesiones y cantidades hasta el veinte. OA7 Los estudiantes leen y demuestran comprensión de textos sencillos sobre temas cotidianos y escolares, reconociendo instrucciones, descripciones, emociones, habilidades, ubicación de personas y objetos, así como información básica sobre ocupaciones y comida. OA14 Los estudiantes escriben textos breves basados en imágenes, para identificar y describir animales, objetos, acciones, lugares, ocupaciones, alimentos y sentimientos, además de expresar cantidades y ubicar elementos en el espacio.	3/09/2025
Unidad 6, The weather. Contenidos: Climas en inglés (cloudy, hot, rainy, snowy, stormy, sunny, windy, wet, dry, below zero). Ropa en inglés (boots, rainbow, raincoat, sunglasses, sweater, pants)	30%	OA2 Los estudiantes comprenden textos orales breves relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, identificando instrucciones, presentaciones, descripciones de acciones, sentimientos, habilidades, posesiones y cantidades hasta el veinte. OA7 Los estudiantes leen y demuestran comprensión de textos sencillos sobre temas cotidianos y escolares, reconociendo instrucciones, descripciones, emociones, habilidades, ubicación de personas y objetos, así como	15/10/2025

Adjetivos comparativos del clima (cloudier, colder, drier, warmer, wetter, windier). Conectores (also, but, in contrast, and) Instrumento de evaluación: Prueba escrita.		información básica sobre ocupaciones y comida. OA14 Los estudiantes escriben textos breves basados en imágenes, para identificar y describir animales, objetos, acciones, lugares, ocupaciones, alimentos y sentimientos, además de expresar cantidades y ubicar elementos en el espacio.	
--	--	--	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): María Belén Núñez

Asignatura: Matemática

Curso: 4to básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Taller escrito individual Ítems de -Selección múltiple -Representar -Completar Se evaluará por medio de una “guía de trabajo”	33,3 %	OA8 Demostrar que comprenden las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2: • explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica • describiendo situaciones, en las cuales se puede usar fracciones • mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes • comprando y ordenando fracciones, (por ejemplo: $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$) con material concreto y pictórico OA9 Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.	Lunes 28 de julio
Taller práctico escrito individual Selección múltiple Completar Material concreto: papel lustre, transportador, entre otros. Se evaluará por medio de una “guía de trabajo”	33,3 %	OA17 Demostrar que comprenden una línea de simetría: • identificando figuras simétricas 2D • creando figuras simetrías 2D • dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D • usando software geométrico OA18 Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D. OA19 Construir ángulos con el transportador y compararlos.	Martes 09 de septiembre

Evaluación escrita Selección múltiple Completar	33,33 %	OA23 Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado: • reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas • seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm^2 y m^2) • determinando y registrando el área en cm^2 y m^2 en contextos cercanos • construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm^2 y m^2) para demostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área • usando software geométrico OA24 Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo: • seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo • reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubos • midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo • usando software geométrico	Lunes 20 de octubre
---	-----------------------	---	----------------------------

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): María Belén Núñez

Asignatura: Tecnología

Curso: 4to básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades: 2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
En grupos de 2 Elaborar una presentación en power point siguiendo instrucciones en cuanto a animación, información recopilada de internet, entre otros. Se estiman 3 clases para su elaboración y posterior presentación. Se evaluará mediante una escala de apreciación	50 %	OA5 Usar software para organizar y comunicar ideas e información con diferentes propósitos mediante: - programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros - hojas de cálculo para ordenar datos y elaborar gráficos simples OA7 Usar internet y buscadores para localizar, extraer, evaluar y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente	21/08
De forma individual. Utilizando el procesador de texto (Word) Escribir un breve cuento (10 líneas)	50 %	OA6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.	30/10

sobre la Escultura Manos del Desierto. Considerando inicio, desarrollo y desenlace. Ajustando el texto según las instrucciones dadas (margen de la hoja, orientación, columnas, fuente, tamaño de letra, entre otros.) Se evaluará con una escala de apreciación.			

Matriz para planificación de la evaluación 2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Iris Vega Olivares.

Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Curso: 4º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Momento Evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de Aplicación
Evaluación Escrita. Prueba con ítem de selección múltiple y una pregunta abierta por texto.	30%	O.A 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: • pronunciando las palabras con precisión • respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel. O.A 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	Lunes 04 de agosto.
Creación diálogos.	30%	OA9 Buscar y clasificar información sobre un tema en	Entrega: martes 07 octubre.

Crean diálogo en grupo, referente a lectura domiciliaria: Seguiremos siendo amigos. Se trabajará: planificación de la actividad borradores y diálogo final. Se evaluará con escala de apreciación.		internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. OA16 Planificar la escritura: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación.	
Dramatización. Presentación grupal de algunas escenas de la obra adaptada:	40%	O.A25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas	Inicio: lunes 10 de noviembre. Término: Viernes 21 de noviembre.

seguiremos siendo amigos. Se evaluará con escala de apreciación.		• formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos OA27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente OA29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.	
--	--	--	--

Ruta Evaluativa Segundo Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Macarena Andaur Aguilera

Asignatura: Educación Física

Curso: 4° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1° Evaluación: los estudiantes realizan exposición de forma grupal sobre hábitos de alimentación y vida sana y elementos de prevención. Confeccionan afiche Se evalúa a través de escala de apreciación	30%	OA7: Practicar de manera regular y autónoma actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, como saltar la cuerda y caminar hasta el colegio. OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física.	DESDE MIÉRCOLES 06 DE AGOSTO
2° Evaluación: Los estudiantes reconocen bailes típicos por zona y representan coreografía de una de ellas " La mazamorra"	30%	OA5: Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de manera coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas, de forma individual o grupal.	DESDE MIÉRCOLES 10 DE SEPTIEMBRE
3° Evaluación: los estudiantes realizan circuito de dominio óculo-pedal, saltos a diferentes alturas y distancias y salto de cuerda. Se evalúa a través de escala de apreciación.	40%	OA 1: Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie. OA11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: > realizar un calentamiento en forma apropiada > utilizar de manera adecuada los	DESDE MIÉRCOLES 12 DE NOVIEMBRE

		materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros > escuchar y seguir instrucciones > asegurar que el espacio está libre de obstáculos	
--	--	---	--

Ruta Evaluativa Segundo Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Laís Silva Leiva
Asignatura: Taller de matemática
Curso: 4ºbásico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Los estudiantes realizan ensayo SIMCE en el cual deberán: Realizar composiciones y descomposiciones aditivas de números naturales en forma estándar y expandida. Realizar adiciones con reserva, sustracciones con canje, multiplicaciones y reparticiones o agrupaciones en partes iguales con resto y divisiones exactas de números naturales. Identificar y representar fracciones de manera concreta pictórica y simbólica. Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren	50%	OA 01 Representar y describir números del 0 al 10 000: componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional. OA 03 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: OA 05 Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: OA 06 Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: OA 08	08 de septiembre

una adición o sustracción.		Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2: OA 14 Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.	
Los estudiantes realizan ensayo SIMCE en el cual deberán: Identificar en un plano la localización de un objeto usando coordenadas de letra-numero. Seguir y describir trayectorias. Identificar redes (plantillas) 3D. Identificar el resultado de la reflexión de una figura 2D con respecto a un eje de simetría determinado. Identificar el resultado de la traslación o rotación de una figura 2D. Reconocer ángulos rectos y no rectos en una representación. Inferir información a partir de datos presentados en tablas, pictogramas y gráficos de barra simple	50%	OA 17 Demostrar que comprenden una línea de simetría: identificando figuras simétricas 2D creando figuras simétricas 2D dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D usando software geométrico. OA 18 Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D. OA 19 Construir ángulos con el transportador y compararlos. OA 25 Realizar encuestas, analizar los datos, comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos. OA 26 Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones	27 de octubre