



Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba de Selección múltiple que involucran a las operatorias y sus aplicaciones, de las relaciones entre ángulos en la circunferencia. Relaciones entre ángulos y arcos, cuerdas y arcos. Ángulos formados por dos cuerdas y ángulos formados por secantes y/o tangentes, y sus aplicaciones. PAES M1 (primera parte) Álgebra	30% 5%	OA 4. Resolver problemas de geometría euclidiana que involucran relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes en la circunferencia, de forma manuscrita y con uso de herramientas tecnológicas.	LU: 18/08 LU: 25/08
Evaluación 2: Prueba de Selección múltiple que involucran a las operatorias y sus		OA 4 Resolver problemas de geometría euclidiana que involucran relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas	LU: 29/09

aplicaciones, de las relaciones de proporcionalidad y métricas en la circunferencia. Relaciones algebraicas entre ángulos formados por rayos secantes y/o tangentes en la circunferencia.	30%	y secantes en la circunferencia, de forma manuscrita y con uso de herramientas tecnológicas.	
Evaluación 3: Prueba de SM y desarrollo, aplicación de propiedades y su trascendencia en el quehacer cotidiano. PAES M1 (Segunda parte) Álgebra	30% 5%	OA 1 Resolver problemas de adición, sustracción multiplicación y división de números complejos C, en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.	LU: 27/10 LU: 10/11

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesora: FABIOLA RUIZ CONTRERAS
Asignatura: Idioma Extranjero: inglés
Curso: 3MC

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Prueba escrita de comprensión auditiva y lectora Unidad 3: The importance of the evolution of languages	30%	OA1: Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA 3: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	07/08/2025
Evaluación 2: Presentación oral parejas , en base a un collage	40%	OA2: Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin	09/10/2025

confeccionado sobre "Fashion trends" Unidad 4: English as a means to understand new trends. Evaluado através de una rúbrica.		de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA 3: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	
Evaluación 3: Prueba escrita de comprensión auditiva y lectora Unidad 4: English as a means to understand new trends.	30%	OA2: Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA 3: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	Miércoles 20/11/2025

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

Planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.

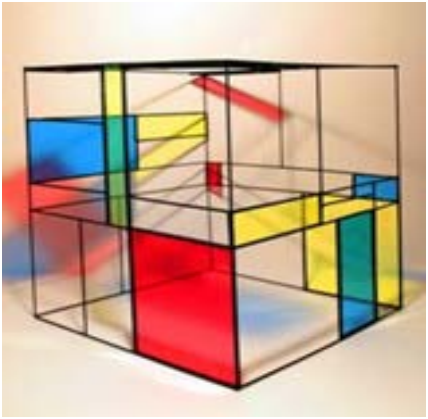
Curso: Tercero medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 3: Desafíos artísticos interdisciplinarios.

Unidad 4: Compartiendo y difundiendo.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
Evaluación 1 Unidad 3 Rúbrica Creación instalación artística-Volumen y geometría 3D.	30%	FG-ARTE-3y4-OAC-02 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.	Tubos de PVC.	Imagen de referencia actividad Martes 5 de agosto.

				
Evaluación 2 Unidad 3 Rúbrica. Creación instalación artística-Luz y color-Longitud de onda de la luz.	40%	FG-ARTE-3y4-OAC-02 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.		Imagen de referencia actividad Martes 30 de septiembre. 
Evaluación 3 Unidad 4 Rúbrica Creación panel giratorio movimientos artísticos siglo XX.	30%	FG-ARTE-3y4-OAC-07 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.		Imagen de referencia actividad.

**Presentación a la
comunidad escolar.**

Martes 11 de noviembre.



Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Andrea Torres Toledo

Asignatura: Educación Física y Salud.

Curso: 3º medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

3: EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.

4: AUTOCUIDADO Y VIDA SALUDABLE.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Plan de entrenamiento individual. Trabajo práctico individual que será evaluado en 4 sesiones. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación (evaluación práctica).	30%	OA3: Aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales.	4 AGOSTO
Evaluación 2: Habilidades motrices especializadas a través de la Danza: Perfeccionan y utilizan las habilidades motrices para elaborar esquemas rítmicos y expresivos mediante ritmos nacionales o latinoamericanos, a través del trabajo grupal. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación (Evaluación	30%	OA1: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés.	8 SEPTIEMBRE

práctica).			
Evaluación 3: Encuentro Escolar Saludable. Los estudiantes desarrollarán una actividad para aumentar la conciencia de la importancia de la actividad física, la nutrición y la salud mental en la comunidad educativa. Instrumento de evaluación: Escala de apreciación (Evaluación teórico- práctico).	40%	OA4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.	3 NOVIEMBRE

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Alonso Valencia
Asignatura: Lengua y literatura
Curso: IIIB

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

ANÁLISIS CRÍTICO DE GÉNEROS
DISCURSIVOS EN COMUNIDADES
DIGITALES

EVALUAR Y PRODUCIR GÉNEROS
DISCURSIVOS

Momento evaluativo	Pond eraci ón	OA involucrado	Fecha de aplicación
La evaluación consistirá en una prueba de selección múltiple centrada en la comprensión de textos escritos provenientes de comunidades digitales, como publicaciones, comentarios y foros. A partir de estos textos, se medirá la capacidad de los estudiantes para localizar información explícita, relacionar e interpretar ideas implícitas o conexiones entre enunciados, y evaluar y reflexionar críticamente sobre el contenido y la forma del discurso. Esta evaluación busca desarrollar una lectura comprensiva y analítica, atendiendo al propósito comunicativo, al uso de recursos lingüísticos y al posicionamiento del emisor en relación con los temas tratados. Instrumento: prueba escrita	21%	OA 4 Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc.), considerando: • Influencia del contexto sociocultural. • Intereses, motivaciones, características y temas compartidos por los participantes de la comunidad. • Posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol que asumen ante la audiencia. • Modos de razonamiento y calidad de la evidencia para sostener opiniones. • Problemas éticos asociados a la participación: difusión de información, formas de acoso, descalificación o discriminación, sus alcances y consecuencias. OA 5 Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la	Jueves 28 de agosto

		audiencia*; y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. *Por ejemplo: léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.	
La evaluación consistirá en un debate argumentativo. Para preparar sus intervenciones, deberán analizar textos no literarios escritos, como columnas, noticias o artículos informativos, considerando el contexto en que fueron producidos, la intención comunicativa, la calidad de la información y la forma en que se construyen los razonamientos. Durante el desarrollo del debate, se observará el uso de diversos recursos del lenguaje, tanto verbales como no verbales, que les permitan posicionarse frente al tema, expresar su rol con claridad y construir sentido en función de la audiencia. Asimismo, se evaluará la capacidad de los estudiantes para organizar y exponer sus ideas de forma coherente y persuasiva, adecuando el discurso al propósito comunicativo y al contexto de intercambio oral. Esta instancia busca fortalecer la comprensión crítica, la argumentación oral y el uso consciente del lenguaje en situaciones reales de comunicación. Instrumento: escala de apreciación.	28%	OA 3 Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando: • La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. • Las características del género discursivo al que pertenece el texto. • Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. • La selección y la veracidad de la información. OA5 Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*; y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. *Por ejemplo: léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc. . OA 7 Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*; y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. *Por ejemplo, léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc	Finaliza jueves 6 de noviembre
La evaluación consistirá en una prueba escrita de desarrollo centrada en la comprensión e interpretación del libro <i>Todos los fuegos el fuego</i> de Julio Cortázar. A través de preguntas, se buscará que los estudiantes formulen interpretaciones fundamentadas, considerando cómo elementos como el narrador, los personajes, el lenguaje y las figuras literarias contribuyen a la construcción del sentido del texto. Instrumento: prueba escrita.	21%	OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: • La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. • Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.	Jueves 27 de noviembre

P1 Prueba CL: (agregar descripción)	15%	calificación de la asignatura comprensión de lectura	03 de septiembre
P2 Prueba CL: (agregar descripción)	15%	calificación de la asignatura comprensión de lectura	05 de noviembre

Matriz para planificación de la evaluación 2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Carlos Garrido C.
Asignatura: Educación Ciudadana.
Curso: 3ero medio B.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Participación y
organización territorial,
Estado y mercado.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
E2.1 Prueba escrita. Instrumento que incluye preguntas de alternativas que miden habilidades básicas, intermedias y superiores.	30%	OA 07 Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.	Martes 12 de agosto.
E2.2 Conociendo mi barrio. Trabajo evaluado grupal, que consiste en la confección de un informe guiado de investigación sobre características, historia, problemas, desafíos y propuestas de solución. El informe se realiza con ayuda	40%	OA 07 Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.	Desde el martes 26 de agosto al martes 30 de septiembre.

de herramientas geográficas digitales tales como Google Earth y base de datos geográficos comunales de la Municipalidad de La Serena. Instrumento de evaluación: escala de apreciación.			
E2.3 Prueba escrita. Instrumento que incluye preguntas de alternativas que miden habilidades básicas, intermedias y superiores.	30%	OA 04 Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza.	Martes 11 de noviembre.

Matriz para planificación de la evaluación

2º Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Stivaly Rojas Casanga

Asignatura: Filosofía

Cursos: 3ro B.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 3: El conocimiento, la ciencia y la verdad.

Unidad 4: Diálogo y conocimiento colectivo.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1 <u>Podcast de divulgación filosófica:</u> Se desarrollará un tópico de la ontología. -Grupal -Evaluación con escala de apreciación.	30%	OA 4 Formular preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías epistemológicas fundamentales.	Evaluación sumativa: 13 de agosto
Evaluación 2 <u>Línea de tiempo:</u> Este trabajo tiene como propósito que los estudiantes reconozcan el impacto que han	30%	OA 4 Formular preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías epistemológicas fundamentales.	Evaluación sumativa: 24 de septiembre

tenido las teorías epistemológicas y los avances científicos en la concepción filosófica de “la verdad” a través de la elaboración de una línea de tiempo. -Grupal -Evaluación con rúbrica. -Grupal		OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron. OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.	
Evaluación 3 <u>Diálogo Filosófico:</u> Esta actividad busca que los estudiantes discutan acerca de una pregunta o problema filosófico relativo a la ontología o la epistemología, siguiendo una estructura de diálogo. El objetivo es que apliquen habilidades y actitudes dialógicas con miras a la construcción de conocimiento colectivo.	40%	OA 5 Dialogar sobre grandes problemas de la ontología y/o la epistemología, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales. OA 6 Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico. OA c Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos	Evaluación sumativa: 12 y 19 de noviembre

-Grupal -Evaluación con pauta de coevaluación para la discusión grupal.		participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento. OA d Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.	
---	--	---	--

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

RUTA EVALUATIVA IIIMB

2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): CHARLOTTE CUELLO RUIZ

Asignatura: FÍSICA

Curso: TERCERO MEDIO B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Calor y
Temperatura; e
Hidrostática.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Actividad Práctica Planifican, diseñan y confeccionan circuito didáctico, en el que emplean fuente de energía renovable. Evaluado con rubrica.	30%	Describir los componentes y funciones de la instalación eléctrica domiciliaria. Determinar potencia y energía eléctrica disipada por los dispositivos eléctricos del hogar.	Viernes 22 de Agosto
Ev. Proceso 2: Prueba (Responden evaluación escrita/ evaluadas mediante Escala de Apreciación)	40%	Describen el concepto de temperatura en base al estado cinético de la materia y descubren el concepto de sensación térmica. Relacionan los conceptos de calor y energía. Analizan las formas de propagación del calor, y aplican el principio de Regnault para determinar temperaturas de equilibrio entre sistemas térmicos.	Viernes 10 de Octubre

		Aplican las leyes de cambio de estado en la resolución de problemas de planteo.	
Taller Experimental: (Desarrollan actividad práctica en donde aplican principio de flotación para resolver problema/ Escala de Apreciación)	30%	Identifican las propiedades básicas de un fluido y la aplicación de la ecuación fundamental de la hidrostática en el aire y en distintos líquidos.	Viernes 14 de Noviembre

Matriz para planificación de la evaluación

2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Leandro Olivares Duarte
Asignatura: Ciencias para la Ciudadanía.
Curso: Tercero medio B

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 3 y 4:

- Seguridad, prevención y autocuidado.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Ev. Proceso 1: Prueba de selección múltiple, análisis de textos y de estudios de casos.	30%	OA 03 (Basales) Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.	Miércoles, 20 de agosto.
Ev. Proceso 2. Reportaje (mediante escala de apreciación)	40%	OA 03 (Basales) Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes,	Miércoles, 08 de octubre

Evalúan las capacidades existentes en la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a riesgos de origen natural o causado por el hombre y las comunican por medio de un reportaje.		incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.	
Ev. Proceso 3. Laboratorio experimental (aplicar el método científico). Mediante escala de apreciación.	30%	OA 04 Investigar sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y el trabajo (medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros), analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación).	Miércoles, 19 de noviembre.

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.