



Matriz para planificación de la evaluación 2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor: Ronny Faúndez Contreras
Asignatura: Música
Curso: 3ro Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad

III: La música de origen chileno

IV: Interpretación musical

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Interpretación primera parte de la canción Mambo del Machaguay. Estudiantes interpretan la primera parte de canción Mambo del Machaguay en instrumentos rítmico melódicos con rúbrica	30%	OA1 - Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-BA), y representarlos de distintas formas. de F. Gofré) OA4 - Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros). OA7 - Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas u otros).	7 de agosto



Evaluación 2: Interpretación segunda parte de la canción Mambo del Machaguay. Estudiantes interpretan la segunda parte de la canción Mambo del Machaguay en diversos instrumentos rítmicos y melódicos con rúbrica	30%	OA1 - Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-BA), y representarlos de distintas formas. de F. Gofré) OA4 - Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).	4 de septiembre
Evaluación 3: Interpretación canción completa de la canción Mambo del Machaguay. Estudiantes interpretan en diversos instrumentos la canción Mambo del Machaguay con rúbrica	40%	OA1 - Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-BA), y representarlos de distintas formas. de F. Gofré) OA4 - Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).	9 de octubre

Matriz para planificación de la evaluación 2° semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Iris Vega Olivares.

Asignatura: Taller Formación Ciudadana

Curso: 3° Básico A.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades:

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Disertaciones en grupos sobre alguna institución investigada. La institución se asignará de forma aleatoria y se evaluará con escala de apreciación.	50%	OA15 Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como JUNAEB, SERNAC, SII, BancoEstado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.	Inicio: jueves 07 de agosto Término: jueves 25 de septiembre.
Evaluación 2: Creación de lámina explicativa sobre	50%	O.A16 Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades requeridas.	Inicio: jueves 23 de octubre Término: jueves 14 de noviembre.

alguna campaña
para el colegio.
Se evaluará con
escala de
apreciación.

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Estefanía Blamey

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Curso: 3 Básicos A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 1-2

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Identifican como los griegos y romanos se vieron enfrentados a distintas maneras desarrollarse y satisfacer sus necesidades, esto lo realizarán a través de una evaluación escrita, realizando preguntas de alternativa y preguntas abiertas de reflexión. Prueba escrita.	30%	OA 03 Explicar, con ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos. OA 4 Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.	25 de agosto.
Evaluación 2: Taller práctico, en donde deberán investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas por medio de diferentes fuentes y comunicar	30%	OA 03 Explicar, con ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.	29 de septiembre.



aprendido . Se evaluará a partir de una disertación oral.

Escala de apreciación.

OA 05 Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TICs) y comunicar lo aprendido.

OA 16 Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridos.

Evaluación 3:
Taller práctico, creación de fichas sobre los deberes, responsabilidades y derechos de ellos como niños y estudiantes.

Escala de apreciación.

40%

OA 11 Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.

OA 14 Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

OA 15 Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como Junaeb, Sernac, SII, BancoEstado, instituciones de previsión y de salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las

17 de noviembre.



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1848

		personas que se desempeñan en ellas.	
--	--	---	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

2º Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Estefanía Blamey
Asignatura: Lenguaje y comunicación
Curso: 3º Básicos A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 3-4

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Ev. 1: Identifican características y partes del poema (identifican que es el lenguaje figurado, partes del poema como estrofas, versos y rimas) a través de una evaluación escrita, realizando preguntas de alternativa y preguntas	30%	OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	13 de agosto

abiertas de reflexión.			
(Prueba Escrita)			
Ev. 2: Realizarán una investigación grupal articulada con la asignatura de historia en la cual indagarán sobre aspectos de su interés respecto a civilizaciones como lo son los romanos y griegos. Se evaluará a través de una exposición oral. (Escala de apreciación)	20%	OA 9 Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación. OA 28 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción y desarrollo, incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas, utilizando un vocabulario variado, reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente, usando gestos y posturas acordes a la situación, usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.	23 de septiembre
Ev. 3: Identifican características sobre los textos no literarios como la noticia, artículos informativos, instrucciones, entre otros, (identifican algunas de sus partes, información	20%	OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita, utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información que aportan las	28 de octubre

explícita e implícita, vocabulario, comprensión de ilustraciones) a través de una evaluación escrita, realizando preguntas de alternativa y preguntas abiertas de reflexión. (Prueba Escrita)		ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	
Ev. 4: Lectura Domiciliaria “No lo permitiré” de María Pía Silva. Se evaluará a partir de un video llamado “Yo soy youtuber” en la cual identificarán las partes del libro, personajes principales, y formularán una opinión sobre lo que leyeron, este video se planificará durante las clases previas a la evaluación final y	30%	OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. OA 17: Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario, generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte, utilizan conectores apropiados, utilizan un vocabulario variado, mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente, corrigen la ortografía y la presentación. OA 26: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o	13 de noviembre

posteriormente puede ser grabado o presentado en directo. (Escala de apreciación)		temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación, expresando sus ideas u opiniones, formulando preguntas para aclarar dudas, demostrando interés ante lo escuchado, mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros, respetando turnos. OA 28 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción y desarrollo, incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas, utilizando un vocabulario variado, reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente, usando gestos y posturas acordes a la situación, usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.	
---	--	--	--

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programarán dos evaluaciones formativas (No calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Estefanía Blamey

Asignatura: Tecnología

Curso: 3º Básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Evaluación 1: Trabajo individual, se presenta una situación problema cada estudiante elabora un objeto tecnológico que cumpla con el objetivo. Utiliza materiales reciclables para su confección. Escala de apreciación	50%	OA 3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: › técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras › materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.	28 de agosto
Evaluación 2: Trabajo en parejas, evalúan diferentes objetos con una tabla de evaluación de productos.	50%	OA 4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad, y dialogando sobre	06 de noviembre



COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR
Desde 1848

**Escala
de
apreciación**

sus resultados e ideas
de mejoramiento.

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Valeska Pizarro
Asignatura: Religión
Curso: 3º básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 4: Llamados a servir.
Unidad 6: Agradecidos.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
EVALUACIÓN SUMATIVA 1: Estudiantes responden guía evaluada de forma individual. Unidad 4: Llamados a servir.	50%	OA 6: Destacar, a través de pasajes del Nuevo Testamento, el modo en que Jesús muestra el amor de Dios por toda persona humana.	20/08

EVALUACIÓN SUMATIVA 2: Estudiantes realizan tarjeta con material natural (hojas de árboles) se evaluará a través de rúbrica de forma individual. Unidad 6: Agradecidos.	50%	OA 5: Dar ejemplos de la vida cotidiana donde se presencie el amor de Dios y que invita a vivir la hermandad y amistad.	29/10
---	------------	---	-------



Matriz para planificación de la evaluación 2° Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Joice Vivars

Asignatura: TALLER EXPERIMENTACIÓN CIENTÍFICA

Curso: 3° Básicos

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 3 y 4

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Ev. 1: Ev. Individual Construcción Volcán Se solicitarán materiales. Se evaluará con escala de apreciación.	50%	OA 16 Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas).	Agosto -Septiembre 3°A Inicio 19 de agosto. Término 9 de Septiembre.
Ev. 2: Ev. Individual	50%	OA10 Comparar los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) en relación con criterios como la	OCTUBRE – Noviembre

Taller experimental estados de la materia. Se evaluará con escala de apreciación. Se solicitarán materiales.		capacidad de fluir, cambiar de forma y volumen, entre otros.	3ºA Inicio 21 de octubre. Término 4 de noviembre.
---	--	--	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programarán dos evaluaciones formativas (No calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*

Matriz para planificación de la evaluación

2º semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Sade Basaul E.

Asignatura: Idioma extranjero inglés

Curso: Tercero básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: 4, 5 y 6

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Unidad 4, My hometown. Contenidos: Lugares comunes de la ciudad (park, aquarium, bookstore, museum, pool, trash can, zoo). Uso de Yes, there is / No, there isn't. Many/few para cuantificar elementos dentro de un museo. Uso y significado del pronombre personal IT (eso).	30%	OA1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos. OA6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!). OA14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	18/08/2025

Comprensión lectora y auditiva de la unidad. Instrumento de evaluación: Presentación oral			
Unidad 5, Eating with friends. Contenidos: Frutas en inglés (apple, banana, grapes, oranges, watermelon, etc). Expresar gustos y preferencias por las comidas utilizando Yes, I like/ No, I don't like. Pedir y ofrecer comida en inglés. Comprensión lectora y auditiva de la unidad. Instrumento de evaluación: Prueba escrita con autoevaluación.	40%	OA1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos. OA6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!). OA14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	22/09/2025

Unidad 6, Having fun. Contenidos: Identificar juegos y actividades de tiempo libre (fishing, play video games, play football, watch TV, listen to music, swim, ride a bike, draw, etc). Números del 1 al 20 en inglés de forma escrita y oral. Comprensión lectora y auditiva de la unidad. Instrumento de evaluación: Prueba escrita con autoevaluación.	30%	OA1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants; canciones; cuentos; diálogos. OA6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto; personajes y acciones; vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!). OA14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; expresar sentimientos; expresar cantidades en números hasta el veinte; describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar.	10/11/2025
--	-------------------	---	-------------------

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

Ruta Evaluativa Segundo Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Macarena Andaur Aguilera

Asignatura: Educación Física

Curso: 3° básico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
1° Evaluación: los estudiantes realizan exposición de forma individual y grupal sobre hábitos de alimentación y vida sana. Confeccionan afiche Se evalúa a través de escala de apreciación	30%	OA7: Ejecutar e incorporar a su vida cotidiana juegos y actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa (cinco veces por semana), como juegos tradicionales, saltar la cuerda y realizar caminatas al aire libre. OA9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.	DESDE MIÉRCOLES 06 DE AGOSTO
2° Evaluación: Los estudiantes reconocen bailes típicos por zona y representan coreografía de una de ellas " cueca"	30%	OA5: Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.	DESDE LUNES 08 DE SEPTIEMBRE
3° Evaluación: los estudiantes realizan circuito de movimientos de gimnasia como volteretas y posición invertida.	40%	OA 1: Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie. OA11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: > participar en actividades de	DESDE LUNES 03 DE NOVIEMBRE

		calentamiento en forma apropiada > escuchar y seguir instrucciones > mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad > asegurar de que el espacio está libre de obstáculos	
--	--	--	--

Ruta Evaluativa Segundo Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Laís Silva Leiva

Asignatura: Ciencias

Curso: 3ºbásico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Los estudiantes realizarán en taller evaluado en el cual los estudiantes deberán: Identificar fuentes de luz. Comprender la formación de las sombras. Reconocer y explicar las características y propiedades de la luz Identificar cuerpos translúcidos, transparentes y opacos.	30%	OA9 Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.	11 de Agosto
Los estudiantes realizan fichas sobre experiencias científicas de clases en las cuales deberán: Comprender cómo se produce el sonido. Cómo viaja el sonido Clasificar sonidos en función del tono y de la intensidad.	35%	Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.	24 de septiembre



Dan ejemplos o explican situaciones en que los sonidos que se refleja, se absorben y se transmiten en diferentes medios.			
Realizan exposiciones de forma grupal en la cual los estudiantes por grupos deberán: • tema 1 : Confeccionan una maqueta del sistema solar y la utilizan para exponer; deben identificar el sol y los planetas interiores además dar características y datos curiosos de ellos. • Tema 2 : Confeccionan una maqueta del sistema solar y la utilizan para exponer; deben identificar el sol y los planetas exteriores además dar características y datos curiosos de ellos. • Tema 3: confeccionan una maqueta de asteroides, cometas, satélites naturales y galaxias, la utilizan para exponer; deben explicar sus características. • Tema 4:: Confeccionan una maqueta de los movimientos de la tierra, la utilizan para exponer y explicar el movimiento de rotación de la Tierra. Explican el día y la noche en base al concepto de rotación. • Explican el movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol. y como origina las estaciones del año	35%	OA11 Describir las características de algunos de los componentes del Sistema Solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros. OA12 Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.	20, 27 de octubre a 3 de noviembre creación de maqueta y 10 a 17 de noviembre realización taller (parte escrita)



	COLEGIO SEMINARIO CONCILIAR Desde 1848	
--	---	--

Ruta Evaluativa Segundo Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Laís Silva Leiva.

Asignatura: Artes Visuales.

Curso: 3ºbásico A.

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
En clases los estudiantes realizan un taller evaluado en el cual deberán describir usando elementos del lenguaje visual (color, formas, texturas) una obra de arte chilena, una latinoamericana y una universal. Además, expresar lo que sienten y piensan de dichas obras.	50%	OA4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).	9 de septiembre
Durante las clases, los estudiantes organizados en grupos realizarán una creación artística del fondo marino utilizando diferentes materiales y técnicas (témpera, plastilina, papel crepé, piedras, papel maché etc.) Además, deberán describir sus fortalezas y aspectos a mejorar en la realización de su trabajo.	50%	Oa 5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.	14 de octubre a 18 de noviembre

Se evaluará a través
de rúbrica de una
rúbrica

Ruta Evaluativa Segundo Semestre 2025

Datos Generales

Profesor (a): Laís Silva Leiva

Asignatura: Matemática

Curso: 3ºbásico A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Fecha de aplicación
Realizan prueba escrita en la cual los estudiantes deberán: - Representar y explicar la división como repartición y agrupación en partes iguales - Aplicar la relación inversa entre la división y la multiplicación - Resolver problemas matemáticos de división.	30%	OA 9 Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10x10: - representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico - creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación - expresando la división como una sustracción repetida - describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación - aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos. OA 10 Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas). OA12 Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.	12 de Agosto
En clases realizan prueba escrita en la cual los estudiantes deberán: Representar fracciones	30%	Demostrar que comprenden las fracciones de uso común: $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$:	9 de septiembre

Identificar fracciones. Comparar fracciones		● explicando que una fracción representa la parte de un todo , de manera concreta, pictórica, simbólica, de forma manual y/o con software educativo ● describiendo situaciones, en las cuales se puede usar fracciones ● comparando fracciones de un mismo todo, de igual denominador	
Realizan taller en clases y los estudiantes deberán: Reconocer y diferenciar figuras 2d y 3d. Construir figuras 3D Calcular perímetro de figuras regulares e irregulares. Resolver problemas matemáticos de perímetro. Diferenciar peso en g y kg. Calcular el peso de objetos a partir de datos conocidos del peso de unidades de un objeto (g o kg), utilizando un patrón. Explican datos representados en gráficos de barra y en pictogramas. Responden preguntas de acuerdo a un gráfico, una tabla o una lista de datos dados.	40%	OA15 Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: ● construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla) ● desplegando la figura 3D. OA21 Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular: ● midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas ● determinando el perímetro de un cuadrado y de un rectángulo. OA 22 Demostrar que comprende la medición del peso (g y kg): ● comparando y ordenando dos o más objetos a partir de su peso de manera informal ● usando modelos para explicar la relación que existe entre gramos y kilogramos ● estimando el peso de objetos de uso cotidiano, usando referentes ● midiendo y registrando el peso de objetos en números y en fracciones de uso común, en el contexto de la resolución de problemas. Oa 25 Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada.	11 de noviembre