

# Matriz para planificación de la evaluación

## 2º semestre 2025

### Datos Generales

Profesor (a): Miss Fabiola Ruiz  
Asignatura: Inglés  
Curso: 1 Medio C

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad: Unit 3 & 4

| Momento evaluativo                                                                                                                                                                                                              | Ponderación | OA involucrado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fecha de aplicación |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Prueba Escrita</b><br><b>Comprensión Lectora ,</b><br><b>Comprensión Auditiva y</b><br><b>escritura.</b><br><b>Tipos de artes, Artistas</b><br><b>destacados , corrientes</b><br><b>artísticas.</b><br><b>UNIDAD 3: ARTS</b> | 30 %        | <p><b>OA2:</b> Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (later, last, although, so that, both y los del año anterior), sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /ʃ/ (como en vacation), en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p> <p><b>OA 5 :</b> Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: • conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas • uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel • uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), las combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student), sonido /ʒ/ (usually), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) • tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</p> <p><b>OA 7:</b> Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: &gt;Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia; por ejemplo: I used to...; I have been/seen/learned/read... &gt;Explican relación entre ideas o información; por ejemplo: although...; first..., then..., finally...; if...; for example...; ...but... &gt;Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: In my opinion...; according to... &gt;Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: how long has he...?; Have they...?</p> <p><b>OA 9:</b> Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año. &gt;Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez y expresión. &gt;Resumen información de los textos</p> | Martes12 / 08       |

|                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                                              |             | <p>leídos, en forma oral o escrita. &gt;Identifican información específica y siguen instrucciones al leer o buscar información en páginas web.</p> <p><b>OA 12:</b> Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <p>&gt; Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.</p> <p>&gt; Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes).</p> <p>&gt; Post Lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.</p> <p><b>OA 14</b> Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (journal), utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p> <p><b>OA 16</b> Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: &gt;Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. &gt;Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/ crowded/ colorful/cheerful; he is interested in.../it is interesting; he is a teacher/ pianist/waitress; she is good at...; he is responsible/irresponsible/ respectful/ disrespectful. &gt;Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |
| <p><b>PRESENTACIÓN EN PAREJAS</b></p> <p><b>Expresión Escrita y Oral Sobre celebraciones y festividades alrededor del mundo.</b></p> <p><b>Evaluado con rúbrica.</b></p> <p><b>UNIDAD 4: TRADITIONS AND FESTIVITIES.</b></p> | <b>40 %</b> | <p><b>OA 5 :</b> Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: • conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas • uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel • uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), las combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student), sonido /ʒ/ (usually), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) • tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</p> <p><b>OA 8:</b> Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: &gt;Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. &gt;Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded; he is interested in.../ it is interesting; she is good at...; it's a basketball court; she's a very organized person. &gt;Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; what's it like?; why don't we...?; nice to meet you; talk about; for example; chopstick. &gt;Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. &gt;Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy. &gt;Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store. &gt;Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; Have you ever eaten insects? I have studied for three days. &gt;Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: How long have you been friends? (for) 2 years/since 2010. &gt;Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: he shall be here; you needn't hurry; it might snow; It will probably rain tomorrow.</p> <p><b>OA 13:</b> Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creative en textos variados acerca de temas como:</p> <p>&gt; Experiencias personales, gustos o preferencias.</p> <p>&gt; Contenidos interdisciplinarios.</p> <p>&gt; Problemas globales.</p> <p>&gt; Cultura de otros países.</p> <p>&gt; Textos leídos.</p> | Martes 30/09 |

|                                                                                                                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <p><b>Prueba de Comprensión Lectora y auditiva sobre celebraciones y festividades alrededor del mundo.</b></p> <p><b>UNIDAD 4: TRADITIONS AND FESTIVITIES.</b></p> | <p><b>30 %</b></p> | <p><b>OA 9:</b> Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p> <p><b>OA 12:</b> Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <p>&gt; Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.</p> <p>&gt; Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes).</p> <p>&gt; Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.</p> <p><b>OA 14</b> Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (journal), utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p> <p><b>OA 16</b> Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: &gt;Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. &gt;Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/ crowded/ colorful/cheerful; he is interested in.../it is interesting; he is a teacher/ pianist/waitress; she is good at...; he is responsible/irresponsible/ respectful/ disrespectful. &gt;Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; chopstick. &gt;Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. &gt;Expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros; por ejemplo: In my opinion...; according to... &gt;Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month, she is quite shy. &gt;Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop but now I work at a school. &gt;Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike. &gt;Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: how long have you been friends? for 2 years/since 2010. &gt;Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting. &gt;Unir ideas; por ejemplo: although it's cheap, I'm not sure; come early so that we can talk; both Luis and Tomás are my neighbors; and last... &gt;Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.</p> | <p><b>Martes 18/ 11</b></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

Obs:

**Durante las clases se realizarán actividades formativas como ticket de salida, u otros y se dejará registro en una planilla del progreso de cada estudiante.**

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.

# Planificación de la evaluación

## 2º semestre 2025

### Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.

Asignatura: Artes visuales.

Curso: Primero medio C

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 3: Diseño urbano y pintura mural.

Unidad 4: Arte digital.

| Momento evaluativo                                                                                              | Ponderación | OA involucrado                                                                                                                                                                           | Materiales                                                                                    | Fecha de entrega               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Evaluación 1</b><br><br><b>Unidad 3</b><br><b>Rúbrica</b><br><br><b>Fecha:</b><br><b>Jueves 7 de agosto.</b> | <b>30%</b>  | AR1M OA 02<br>Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural. | -Croquera para bocetos.<br>-Block 1/8.<br>-Temperas.<br>-Pincel.<br>-Plumón permanente negro. | Imagen de referencia actividad |

|                                                                                                                                                                                     |            |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Creación diseño grafiti-pintura mural.</b>                                                                                                                                       |            |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |
| <b>Evaluación 2</b><br><br><b>Unidad 3</b><br><b>Rúbrica.</b><br><br><b>Fecha:</b><br><b>Jueves 2 octubre.</b><br><br><b>Frase con letras 3d</b><br><b>Grafiti y pintura mural.</b> | <b>40%</b> | AR1M OA 02<br>Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural. | -Conos de papel higiénico según la cantidad de letras de la frase a presentar.<br>-Temperas.<br>-Pincel.<br>-Plumón permanente negro.<br>-Plumón permanente blanco.<br>-Cartón piedra negro.<br>-Pegamento liquido transparente. | Imagen de referencia actividad<br><br> |
| <b>Evaluación 3</b><br><br><b>Unidad 4</b><br><b>Rúbrica</b><br><br><b>Fecha:</b>                                                                                                   | <b>30%</b> | AR1M OA 03<br>Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.<br>AR1M OA 04                     | -Croquera.<br>-Teléfono para grabar.                                                                                                                                                                                             | Imagen de referencia actividad.                                                                                            |

|                                                                   |  |                                                                                                                                                                    |  |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Jueves 13 de noviembre.</b></p> <p><b>Cortometraje.</b></p> |  | <p>Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*



# Matriz para planificación de la evaluación 2º semestre 2025

## Datos Generales

Profesor: Ronny Faúndez Contreras

Asignatura: Música

Curso: I Medio C

## Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

III: La música nos identifica

IV: Interpretación multinstrumental

| Momento evaluativo                                                                                                                                                                                                                                 | Ponderación | OA involucrado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Fecha de aplicación |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Evaluación 1:</b><br>Análisis y ejecución de repertorio musical chileno. Estudiantes analizan musical y culturalmente canción de música chilena Paramar de Los Prisioneros, y luego ejecutan introducción en diversos instrumentos con rúbrica. | 30%         | <b>OA1</b> Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.<br><b>OA3</b> Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.<br><b>OA7</b> Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas. | 4 de agosto         |



|                                                                                                                                                                                                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Evaluación 2:</b><br>Ejecución segunda parte de canción de música chilena. Estudiantes ejecutan la segunda parte, verso y estrofa, de canción Paramar de Los Prisioneros con rúbrica            | <b>30%</b> | <b>OA3</b> Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.<br><b>OA7</b> Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas. | 22 de septiembre |
| <b>Evaluación 3:</b><br>Ejecución de canción completa de música chilena. Estudiantes ejecutan de forma completa, introducción, verso y coro, de la canción Paramar de Los Prisioneros con rúbrica. | <b>40%</b> | <b>OA3</b> Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.                                                                                                                                                               | 13 de octubre    |

# Matriz para planificación de la evaluación

## 2º semestre 2025

### Datos Generales

**Profesor (a):** Andrea Torres Toledo

**Asignatura:** Educación Física y Salud.

**Curso:** 1º medio C

### Planificación de unidad – eje - Hitos

#### Unidad:

3: PRACTICAR ACTIVIDAD FÍSICA EN FORMA SEGURA.

4: APLICAR CONDUCTAS DE AUTOCUIDADO Y SEGURIDAD.

| Momento evaluativo                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ponderación | OA involucrado                                                                                                                                                        | Fecha de aplicación |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Evaluación 1:</b><br><b>Deporte de colaboración/oposición</b><br><b>Básquetbol:</b><br>Aplican y perfeccionan sus habilidades motrices específicas para practicar aspectos técnicos tácticos del deporte.<br><b>Instrumento de Evaluación:</b> Escala de apreciación (evaluación práctica). | 30%         | OA1: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en dos deportes de oposición/colaboración. | 13 AGOSTO           |
| <b>Evaluación 2:</b><br><b>Danza Folklórica:</b><br>Perfeccionan y utilizan controladamente las habilidades motrices para elaborar esquemas rítmicos y expresivos de ritmos populares, folklore nacional o latinoamericano, a través del trabajo grupal.                                       | 30%         | OA1: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una danza folklórica/popular.           | 10 SEPTIEMBRE       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                                                                                                                                                       |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Instrumento de evaluación:<br>Escala de apreciación (evaluación práctica).                                                                                                                                                                                                                       |     |                                                                                                                                                                       |            |
| <b>Evaluación 3:</b><br><b>Deporte de colaboración/sin oposición Vóleybol:</b><br>Aplican y perfeccionan sus habilidades motrices específicas para practicar aspectos técnicos tácticos del deporte.<br><b>Instrumento de evaluación:</b><br><b>Escala de apreciación (evaluación práctica).</b> | 40% | OA1: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en dos deportes de oposición/colaboración. | 27 OCTUBRE |

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.

# Matriz para planificación de la evaluación 2º Semestre 2025

## Datos Generales

**Profesor (a):** Francisca Campusano Barraza

**Asignatura:** Tecnología

**Curso:** 1º Medio C

## Planificación de unidad – eje - Hitos

**Unidad: 2**

| Momento evaluativo                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ponderación | OA involucrado                                                                                                                                                                                | Fecha de aplicación  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>1.ª Evaluación</b><br>Ficha de trabajo: Identificación de necesidades y selección de producto/servicio.<br><br><b>Instrumento de evaluación:</b> Escala de apreciación.                                                                                                           | 30%         | <b>OA1:</b> Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio utilizando recursos digitales u otros medios.                     | Jueves 31 de julio.  |
| <b>2.ª Evaluación</b><br><b>Plan de ejecución:</b> Elaboración del plan detallado para la creación y entrega del producto o servicio, considerando recursos, procesos, diseño del prototipo y cronograma de trabajo.<br><br><b>Instrumento de evaluación:</b> Escala de apreciación. | 35%         | <b>OA2:</b> Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad. | Jueves 28 de agosto. |
| <b>3.ª Evaluación</b><br><b>Implementación y presentación final del servicio o</b>                                                                                                                                                                                                   | 35%         | <b>OA3:</b> Evaluar el servicio desarrollado considerando criterios propios,                                                                                                                  | Jueves 9 de octubre. |



**producto:** Ejecución del servicio creado y exposición del proceso en stand demostrativo.

**Instrumento de evaluación:** Escala de apreciación.

técnicos, valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.

# Matriz para planificación de la evaluación

## 2º semestre 2025

### Datos Generales

Profesor (a): Gustavo Gatica  
Asignatura: Matemáticas  
Curso: 1º medio C

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidades: 3 y 4

| Momento evaluativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ponderación | OA involucrado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Fecha de aplicación |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Evaluación 1:</b><br><br>Esta evaluación consta de 2 momentos evaluativos :<br><u>Parte Individual:</u><br><br>Prueba Escrita que incluya preguntas abierta y de alternativas de contenidos relacionado a Homotecia<br><br><u>Parte Grupal:</u><br><br>Taller de resolución de problemas geométricos relacionados a homotecia | 35%         | OA 8<br><br>Mostrar que comprenden el concepto de homotecia:<br>• Relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano.<br>• Midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia.<br>• Aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo.<br>• Resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas.<br><br>OA 11<br><br>Representar el concepto de homotecia de forma vectorial, relacionándolo con el producto de un vector por un escalar, de manera manual y/o con software educativo. | 20 de Agosto        |
| <b>Evaluación 2:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             | OA 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>Prueba escrita que incluya preguntas de alternativas de semejanza y proporcionalidad incluyendo la aplicación del teorema de Tales e Euclides.</p>                                                                                       | <p><b>30%</b></p> | <p>Desarrollar el teorema de Tales mediante las propiedades de la homotecia, para aplicarlo en la resolución de problemas.<br/>OA 10 Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.</p>                                                                                                                                                              | <p>15 de Octubre</p>   |
| <p><b>Evaluación 3:</b></p> <p>Taller que incluya preguntas abiertas y de mostrando su desarrollo confección tabla de doble entrada, nube de puntos y regla de las probabilidades (Principio multiplicativo, aditivo, diagrama de Venn)</p> | <p><b>35%</b></p> | <p>OA 12</p> <p>Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos.</p> <p>OA 14</p> <p>Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas.</p> | <p>21 de Noviembre</p> |

# Matriz para planificación de la evaluación

## 2º semestre 2025

### Datos Generales

Profesor (a): Gloria Bravo Reyes.  
Asignatura: Lengua y Literatura.  
Curso: 1º medio C.

### Planificación de unidad – eje - Hitos

#### Unidad:

Relaciones humanas en el teatro  
y la literatura.

| Momento evaluativo                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ponderación | OA involucrado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Fecha de aplicación |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Ev. 1:</b><br>Los/as estudiantes responden prueba de manera individual, respecto de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conflicto dramático.</li> <li>- Personajes.</li> <li>- Símbolos.</li> <li>- Creencias, prejuicios y estereotipos.</li> <li>- Ambientación.</li> </ul> Pauta de corrección. | <b>25%</b>  | AO 05<br>-El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.<br>-Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.<br>-Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.<br>-Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.<br>-Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia.<br>-Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: | 06/08               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.<br>-Relaciones intertextuales con otras obras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
| <p><b>Ev. 2:</b></p> <p>Los/as estudiantes responden prueba de manera individual, respecto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósitos.</li> <li>- Veracidad y consistencia de la información.</li> <li>- Comparación entre fuentes de información.</li> </ul> <p>Pauta de corrección.</p> | 25% | <p>AO 10</p> <p>Los propósitos explícitos e implícitos del texto.</p> <p>-Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</p> <p>-La veracidad y consistencia de la información.</p> <p>-Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.</p> <p>-Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</p> <p>-Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 03/09 |
| <p><b>Ev. 3:</b></p> <p>Los/as estudiantes responden prueba de manera individual, correspondiente a la lectura domiciliaria.</p> <p>Obra: <i>El retrato de Dorian Grey</i> (Óscar Wilde).</p> <p>Pauta de corrección.</p>                                                                                  | 25% | <p>OA 3</p> <p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <p>-El o los conflictos de la historia.</p> <p>-Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.</p> <p>-La relación de un fragmento de la obra con el total.</p> <p>-Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.</p> <p>-Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.</p> <p>-Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>-El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos.</p> <p>-Relaciones intertextuales con otras obras.</p> | 01/10 |

|                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <p>UNIDAD:<br/>Comunicación y sociedad.</p> <p><b>Ev. 4</b><br/>Los/as estudiantes planifican, escriben y editan, individualmente o en pareja, un reportaje audiovisual de una temática local de interés.</p> <p>Escala de apreciación.</p> | <p><b>25%</b></p> | <p>OA 15<br/>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.</li> <li>-Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario.</li> <li>-Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información.</li> <li>-Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.</li> <li>-Cuidando la organización a nivel oracional y textual.</li> <li>-Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.</li> <li>-Usando un vocabulario variado y preciso.</li> <li>-Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.</li> <li>-Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.</li> <li>-Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</li> </ul> | <p>12/11</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

## Ruta Evaluativa Segundo Semestre 2025

### Datos Generales

Profesor (a): Paulina Vargas Castro  
Asignatura: Biología

Curso: 1MC

### Planificación de unidad – eje - Hitos

| Momento evaluativo                                                    | Ponderación | OA involucrado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Fecha de aplicación |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>EVALUACIÓN 1</b><br><br>Prueba escrita                             | <b>30%</b>  | <b>OA 4</b><br><br>Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: • los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema). • las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo). | 11/08               |
| <b>EVALUACIÓN 2</b><br><br>Infografía<br><br>Instrumento:<br>Rúbrica. | <b>30 %</b> | <b>OA 7</b><br><br>Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando:<br><br>• el flujo de la energía.<br><br>• el ciclo de la materia.                                                                                                                                                           | 06/10               |

|                                                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <p><b>EVALUACIÓN 3</b></p> <p>Revista informativa de sustentabilidad.</p> <p>Instrumento: rúbrica</p> | <p><b>40 %</b></p> | <p><b>OA 8</b></p> <p>Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el equilibrio de los ecosistemas,</li> <li>• la disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables,</li> <li>• las posibles medidas para un desarrollo sustentable.</li> </ul> | <p>19/11</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

# Matriz para planificación de la evaluación

## 2º Semestre 2025

### Datos Generales

Profesor (a): Hernaldo Jara Espinoza

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Curso: 1º Medio C

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 2 Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo.

Unidad 3 La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas: caracterización e impactos de las políticas estatales de expansión.

Unidad 4 El mercado y sus características

| Momento evaluativo                                                                                                                      | Ponderación | OA involucrado                                                                                                                                                                                                                                           | Fecha de aplicación |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Evaluación 1: Taller Análisis de Fuentes</b><br><br><b>Análisis de fuentes en formato PAES sobre contenidos revisados en clases.</b> | 30%         | OA 18 Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características<br>OA 23 Explicar que los problemas de una sociedad generan distintas respuestas | 1ºmC 14 de Agosto   |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                            |            | políticas, ejemplificando mediante las posturas que surgieron frente a la "cuestión social".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |
| <b>Evaluación 2:</b><br><b>Construcción mapa Histórico</b><br><b>(Construcción de dossier de mapas históricos sobre todos los procesos de conformación del territorio nacional con sus respectivas características, revisado por medio de una rúbrica)</b> | <b>40%</b> | OA 12 Describir los procesos de exploración y reconocimiento del territorio que impulsó el Estado para caracterizar su población, desarrollar sus recursos, organizar su administración y delimitar sus fronteras<br>OA 14 Explicar que la ocupación de la Araucanía fue una política de Estado que afectó profundamente a la sociedad mapuche.<br>OA 15 Analizar la guerra del Pacífico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1° MB - Inicio: 29 Agosto</b><br><b>Fin: 10 Octubre</b> |
| <b>Evaluación 3: Prueba Programada</b><br><br><b>(Prueba final, escrita en formato PAES sobre todos los contenidos revisados durante el semestre)</b>                                                                                                      | <b>30%</b> | OA 18 Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características<br>OA 23 Explicar que los problemas de una sociedad generan distintas respuestas políticas, ejemplificando mediante las posturas que surgieron frente a la "cuestión social".<br>OA 12 Describir los procesos de exploración y reconocimiento del territorio que impulsó el Estado para caracterizar su población, desarrollar sus recursos, organizar su administración y delimitar sus fronteras.<br>OA 14 Explicar que la ocupación de la Araucanía fue una política de Estado que afectó profundamente a la sociedad mapuche.<br>OA 15 Analizar la guerra del Pacífico.<br>OA20 Explicar el funcionamiento del mercado (cómo se determinan los precios y la relación entre oferta y demanda) y los factores que pueden | <b>1° Medio B: 14 de Noviembre</b>                         |

|  |  |                                                                                                                                     |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | alterarlo: por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación y la deflación, la fijación de precios y de aranceles, entre otros. |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

# RUTA EVALUATIVA IMC

2º semestre 2025

## Datos Generales

Profesor (a): CHARLOTTE CUELLO RUIZ

Asignatura: FÍSICA

Curso: PRIMERO MEDIO C

## Planificación de unidad – eje - Hitos

### Unidad: ONDAS Y SONIDO

| Momento evaluativo                                                                                                                                                    | Ponderación | OA involucrado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Fecha de aplicación        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Evaluación 1:</b><br><b>Prueba</b><br>(Responden prueba escrita con preguntas variadas y que serán evaluadas mediante Escala de Apreciación)                       | <b>30%</b>  | <b>OA 11:</b> Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: > Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. > Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). > La formación de imágenes (espejos y lentes). > La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). > Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros). | <b>Martes 12 de Agosto</b> |
| <b>Evaluación 2:</b><br><b>Producto</b><br>(Elaboran un producto en el cual explique los efectos de los lentes y/o espejos/ evaluadas mediante Escala de Apreciación) | <b>40%</b>  | <b>OA 11:</b> Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: > Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. > Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). > La formación de                                                                                                                                                                                                        | <b>Martes 7 de Octubre</b> |

|                                                                                                                                                                      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                                                      |            | <p>imágenes (espejos y lentes). &gt; La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). &gt; Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).</p> <p><b>OA 14:</b> Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: &gt; Los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. &gt; Los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. &gt; La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.</p> |                               |
| <p><b>Producto final:</b><br/> <b>Prueba</b><br/>         (Responden prueba escrita con preguntas variadas y que serán evaluadas mediante Escala de Apresiasión)</p> | <b>30%</b> | <p><b>OA 16:</b> Investigar y explicar sobre la investigación astronómica en Chile y el resto del mundo, considerando aspectos como: &gt; El clima y las ventajas que ofrece nuestro país para la observación astronómica. &gt; La tecnología utilizada (telescopios, radiotelescopios y otros instrumentos astronómicos). &gt; La información que proporciona la luz y otras radiaciones emitidas por los astros. &gt; Los aportes de científicas chilenas y científicos chilenos.</p>                                                                                                                                                                                                                            | <b>Martes 18 de Noviembre</b> |

# Matriz para planificación de la evaluación

## 2° semestre 2025

### Datos Generales

Profesor (a): Leandro Olivares Duarte

Asignatura: Química

Curso: Primero medio C

### Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad:

Unidad 3: Estequiometría  
de reacción y  
nomenclatura inorgánica.

| Momento evaluativo                                                                                                  | Ponderación | OA involucrado                                                                                                                                                                                                                                     | Fecha de aplicación    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Ev. Proceso 1:</b><br><br>Prueba escrita de selección múltiple y ejercicios de aplicación.                       | <b>30%</b>  | OA 20 (Basales)<br>Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis. | Agosto<br>05 de agosto |
| <b>Ev. Proceso 2:</b><br><b>ABPs</b><br>(aprendizaje basado en problema).<br>Aplicar el método científico. Mediante | <b>40%</b>  | OA 20 (Basales)<br>Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la                                             | 30 de Septiembre       |

|                                                                                              |            |                                                                                                                                                                      |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| escala de apreciación.                                                                       |            | formación de la glucosa en la fotosíntesis.                                                                                                                          |                 |
| <b>Ev de proceso 3:</b><br>Prueba escrita de. Selección múltiple y ejercicios de aplicación. | <b>30%</b> | OA19<br>Explicar la formación de compuestos binarios y ternarios, considerando las fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente. | 11 de Noviembre |

Obs:

- Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.
- Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.