

Planificación de la evaluación 1º semestre 2024


Datos Generales

Profesor (a): María José Ramírez.
Asignatura: Artes visuales.
Curso: Primero medio A

Planificación de unidad – eje - Hitos

Unidad 1: Grabado y libro de artista.

Unidad 2: Arquitectura.

Momento evaluativo	Ponderación	OA involucrado	Materiales	Fecha de entrega
Evaluación 1 Serie de grabados y color. Rúbrica y preguntas de desarrollo.	30%	OA 02 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural. OA 04 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones	Cartón piedra negro. Serie 3 grabados. Lámina de cobre. Hoja de block. Témperas.	Imagen de referencia.  Martes 2 abril

		<p>contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p> <p>OA 06</p> <p>Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.</p>		
<p>Evaluación 2</p> <p>Creación de estructura volumétrica vacía.</p> <p>Percepción del espacio y recorrido.</p> <p>Rúbrica y preguntas de desarrollo.</p>	<p>40%</p>	<p>OA 01</p> <p>Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p> <p>OA 04</p> <p>Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p>	<p>Cartón</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento.</p>	<p>Imagen de referencia actividad evaluada.</p>  <p>Martes 7 mayo</p>
<p>Evaluación 3</p> <p>Maqueta Replica monumento arquitectónico patrimonial.</p> <p>Rúbrica y preguntas de desarrollo.</p>	<p>30%</p>	<p>OA 01</p> <p>Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p> <p>OA 04</p> <p>Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p>	<p>Materiales de libre elección.</p>	<p>Imagen de referencia</p>  <p>Martes 4 de junio</p>

--	--	--	--	--

Obs:

- *Cada calificación incluirá indicadores de autoevaluación.*
- *Se programaron dos evaluaciones formativas (no calificadas), una luego del primer proceso y otra luego del segundo proceso.*